

# Indice del volume

<b>Premessa</b>	VII
<b>Prologo. Viaggio etnografico nella capitale del miracolo e in un'imprevista periferia</b>	3
1. Prima tappa: Milano ovest, p. 3 - 2. Seconda tappa: Milano ovest, p. 8 - 3. Terza tappa: Cagliari, quartiere Genneruxi, p. 10	
<b>I. Riti matrimoniali e auto-narrazioni</b>	17
1. Norma e originalità, p. 17 - 2. Rompere senza far rumore, p. 25 - 3. L'elogio della distinzione, p. 31 - 4. Conclusioni, p. 36	
<b>II. Culture domestiche</b>	41
1. La cristalliera e il baldacchino di Napoleone, p. 41 - 2. Il famoso boom economico, p. 45 - 3. Con il mobile della sala non si va a spasso!, p. 49 - 4. Etiche anticonsumistiche, p. 56 - 5. Vicini di casa: creatività e confronto sociale a Cagliari, p. 65 - 6. Una stanza tutta per sé, p. 70 - 7. L'arte del conservare e la buona padrona di casa, p. 77 - 8. Conclusioni: etica ed estetica, p. 80	
<b>III. Vita da impiegati</b>	85
1. Tra «business men» e «family men»: impiegati a Milano, p. 85 - 2. «Usciva presto, sempre puntuale in ufficio, si metteva tutto bene e salutava»: impiegati a Cagliari, p. 93 - 3. Memorie impiegatizie, tra lavoro e identità maschile,	

p. 103 - 4. Conclusioni: cultura della ricostruzione, cultura della sicurezza, p. 110

<b>IV. I tempi delle donne</b>	<b>114</b>
1. «Fare la madre», p. 114 - 2. «Casalinga a tempo pieno, anzi pienissimo!», p. 123 - 3. Un laboratorio di innovazione: le donne dei ceti medi, tra istruzione e impiego, p. 131 - 4. Vuoti di memoria. Una questione di genere, p. 142 - 5. Tempi familiari extra-ordinari: i padri sulla scena, p. 147 - 6. Camera a gas, camera con vista. Sul «male breadwinner», le donne e la memoria, p. 155	
<b>Conclusioni. Il '68 di una silente generazione di mezzo</b>	<b>161</b>
<b>Appendice</b>	<b>177</b>
<b>Note</b>	<b>185</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>221</b>