

CHARLES ROBERT DARWIN

- I. Un romanzo di formazione 3
1. Due famiglie intrecciate, p. 3 - 2. Un giovane naturalista nella camera di Paley, p. 5 - 3. Battesimo geologico e oceanico, p. 8 - 4. Tutte le isole del mondo, p. 10 - 5. Il più basso grado di umanità?, p. 14 - 6. Natura sovrana, p. 17 - 7. L'instabilità della Terra, p. 20 - 8. Le Galápagos e il mito dell'illuminazione, p. 23 - 9. Più domande che risposte, p. 27
- II. I taccuini giovanili: una rivoluzione scientifica vista dall'interno 30
1. Un inizio saltazionista, p. 31 - 2. Le specie come entità discrete, p. 36 - 3. L'albero e il corallo della vita, p. 39 - 4. «Qualcosa che potrebbe rivoltare l'intera metafisica», p. 41 - 5. Tutti legati in un'unica rete, p. 44 - 6. «Hurrah!», ecco il meccanismo, p. 47 - 7. Come pagine strappate da un libro, p. 51
- III. L'evoluzionista riluttante 55
1. Il primo «abbozzo» del 1842, p. 56 - 2. È come confessare un omicidio, p. 58 - 3. Sapere tutto, ma proprio tutto, di una piccola porzione della natura, p. 61 - 4. I fatti precipitano, p. 66
- IV. L'origine delle specie 69
1. Da ogni pagina sventola la bandiera della flotta britannica, p. 69 - 2. Metodologia e struttura dell'«Origine»:

il nocciolo variazione-selezione, p. 74 - 3. Selezione naturale e principio di divergenza, p. 78 - 4. Il «lungo ragionamento» e il tema irrisolto del progresso, p. 81 - 5. Strutture e funzioni: il problema del 5% di un'ala, p. 86 - 6. Predizioni rischiose, p. 92 - 7. Un problema in piccolo e un problema in grande, p. 97

V. Le opere antropologiche 99

1. Il paradosso di Wallace e il naturalismo di Darwin, p. 101 - 2. Una natura piena di emozioni, p. 103 - 3. Storie naturali della mente, p. 107 - 4. La selezione sessuale e le razze umane, p. 111 - 5. Il darwinismo sociale di Darwin, p. 113 - 6. Il paradosso dell'altruismo, p. 116

VI. Un tranquillo ribelle di campagna 123

1. La materia prima del cambiamento evolutivo, p. 125 - 2. Le incertezze sull'ereditarietà e l'«ipotesi provvisoria» della pangenesi, p. 127 - 3. Leggi e dettagli contingenti: la caduta del progetto, p. 131 - 4. Darwin e la religione, p. 134 - 5. Musica per lombrichi, p. 138

Cronologia della vita e delle opere 143

Storia della critica 149

1. Il fatto e la teoria dell'evoluzione: il neodarwinismo, p. 149 - 2. Le critiche scientifiche interne e quelle scientifiche esterne, p. 152 - 3. La Sintesi Moderna, p. 156 - 4. Un lungo fraintendimento, p. 159 - 5. Verso una sintesi neodarwiniana estesa, p. 162

Darwin in Italia 165

Bibliografia 177