

Indice del volume

Premessa	V
Parte prima <i>Il pensiero creativo</i>	
1. La mente creativa	5
1.1. All'origine. Gioco e fiabe, p. 5 - 1.2. Saper fantasticare e formulare congetture, p. 12 - 1.3. Pedagogia e creatività, p. 14 - 1.4. Essere in transito. Per amore del mondo, p. 17 - 1.5. Educare alla creatività, p. 19	
2. L'esperienza dei sensi e l'educazione sensoriale	25
2.1. Reti mediatiche ed eccessi percettivi, p. 25 - 2.2. Lo sguardo e la creatività del vedere, p. 30 - 2.3. Oltre il guardare. Il 'sentire' degli altri sensi, p. 36 - 2.4. La dimensione estetica, p. 40	
3. La sfida dell'ibridazione	45
3.1. Metamorfosi. Contesti, saperi, soggetti, p. 45 - 3.2. Arte e scienza. Reciprocità di prestiti, p. 48 - 3.3. L'avventura di mondi possibili, p. 53 - 3.4. Pensare per connessioni, p. 56	
4. Miraggi. Il non-ancora	59
4.1. Il pensiero metaforico, p. 59 - 4.2. Il pensiero utopico. Osare l'azzardo, p. 63 - 4.3. Il pensiero previsionale, p. 64 - 4.4. Immaginare il futuro. Memoria e mutamento, p. 66	
Parte seconda <i>Educare alla creatività</i>	
1. L'educazione percettiva	73
1.1. Introduzione, p. 73 - 1.2. Processi percettivi e creatività, p. 74	

- 1.3. Il fenomeno complesso della sinestesia, p. 76 - 1.4. Percorsi di educazione sensoriale, p. 79 - 1.5. Laboratori ludici, p. 82

2. Laboratori di creatività

87

2.1. L'ARTE COME S-OGGETTO DIDATTICO, p. 87

1) Le fiabe di Maria Lai, p. 87 - 2) Inventare storie con l'opera d'arte, p. 91 - 3) Al museo: raccontare e reinventare, p. 95 - 4) Gli oggetti fantastici, p. 97 - 5) I giochi di Bruno Munari, p. 100 - 6) Giocattoli animati e teatri volanti, p. 102

2.2. NARRAZIONI E GIOCHI DI PAROLE, p. 105

1) La «Fantastica» di Gianni Rodari, p. 105 - 2) Enigmi e giochi linguistici, p. 108 - 3) Poesia visuale e tavole parolibere, p. 111 - 4) La pedagogia dell'immaginazione di Calvino, p. 114 - 5) Immaginarci. Tra fantastorie e fantascienza, p. 117

2.3. DALLE ARTI ALLE SCIENZE, p. 123

1) Bolle di sapone e superfici minime, p. 123 - 2) La matematica dei colori, p. 126 - 3) Le geometrie naturalistiche dei Radiolari, p. 129 - 4) La bellezza dei numeri: i frattali, p. 131 - 5) Misurazioni ambigue, p. 134

Lectture consigliate

139

Indice dei nomi

145