

Indice

Prologo al bar dell'ospedale: "Ma cosa vogliono rifilarci con questa medicina narrativa?"	VII
1. Di che cosa parliamo quando parliamo di medicina narrativa	1
Anzitutto: "Disambiguare!"	2
Malattia e cura nello specchio delle narrazioni letterarie	6
La narrazione del dolore	14
Tra medico e malato, la narrazione	20
▀ Un personaggio letterario in anticipo sui tempi	
Jules Romains: <i>Knock o il trionfo della medicina</i>	28
2. Il bisturi o la penna?	33
Medici e/o scrittori	34
Curanti nutriti di narrazione	41
La medicina è di scena	49
3. Contare e raccontare	55
"Tutto il resto è poesia"	56
La medicina: un Giano bifronte	64
L'ascolto per una medicina sartoriale	70

 Un medico-scrittore racconta la sua discesa agli inferi Louis-Ferdinand Céline: <i>Viaggio al termine della notte</i>	81
4. Passeggiando per il territorio di cura Cosa vuol dire guarire A ogni cura la sua narrazione “#buongiornoioisono...”	89 90 101 108
 La medicina nei territori di “Paranoia” Varlam Šalamov: <i>I racconti della Kolyma</i>	124
5. Se ti raccontassi la mia storia... “Parliamo tanto di me” (<i>selfie</i> con malattia) Nuatando nel vasto mare della rete	131 132 142
 Quando Lazzaro invoca la morte Borislav Pekić: <i>Il tempo dei miracoli</i>	152
6. Che cosa ci raccontiamo sull'estrema soglia? La sorella di Shaharazad Quando la <i>pietas</i> diventa una trappola Morire vestiti di parole Una morte su misura o di taglia unica?	159 160 161 167 172
 La vita, la morte ad altezza di bambino Romain Gary: <i>La vita davanti a sé</i>	179
Epilogo in salotto <i>We have a dream</i> : la medicina come civiltà della conversazione	185
Appendice La medicina narrativa tradotta in pratica	193