

## SOMMARIO

Agostino Bossi, <i>Premessa / Foreword</i>	09
Gioconda Cafiero, Renato Capozzi, <i>Tracce e nuove scritture / Traces and new scriptures</i>	15
IL TEMA	
Agostino Bossi, <i>Continuità e migrazione della casa a patio / Continuity and migration of the patio house</i>	25
Leonardo Di Mauro, <i>Permanenze e stratificazioni nel centro antico di Napoli / Permanence and stratifications in the historic center of Naples</i>	41
Fabio Reinhart, <i>A proposito dell'architettura / About Architecture</i>	55
DECLINAZIONE NEL MODERNO	
Gioconda Cafiero, <i>La Maison La Roche - Jeanneret tra memoria e invenzione / La Maison La Roche - Jeanneret between memory and creativity</i>	77
Renato Capozzi, <i>Mies van der Rohe: dalla città aperta alla casa a patio, all'aula / Mies van der Rohe: open city, patio-house, hall buildings</i>	95
Luis Segundo Arana Sastre, <i>El lugar de Tiberio y Malaparte / The place of Tiberio and Malaparte</i>	113
Federica Visconti, <i>"Entrambe di fronte allo stesso mare e sotto lo stesso cielo" / "Both facing the same sea and under the same sky"</i>	133

## IL RAPPORTO CON L'ANTICO

Valeria Pezza, <i>Giorgio Grassi e il rapporto con l'antico. Il teatro di Sagunto / Giorgio Grassi and the relationship with the antique: The theater of Sagunto</i>	147
Fernando Vela Cossío, <i>Leggendo il documento costruito / Reading the constructed text</i>	165

## ESPERIENZE

Luca Conti, <i>Fabio Reinhart: quattro case / Fabio Reinhart: four houses</i>	185
Ludovico Maria Fusco, <i>Un recinto dentro la città/An enclosure within the city</i>	199
Claudio Gambardella, <i>Lo spazio abitato dei cortili di Ponticelli / The living space of the courtyards of Ponticelli</i>	211
Marius Lapadat, Oana Diaconescu, <i>Declinazione del tema dell'atrio e del cortile interno nell'architettura rumena / Declination of the atrium theme and the internal court in romanian architecture</i>	219
Carlo Moccia, <i>La metamorfosi delle forme / The metamorphosis of forms</i>	233
Roberto Serino, <i>Intencionalidade / Intencionalidade</i>	245

## ESITI DEL SEMINARIO

Daniele Balzano, <i>Tracce / Traces</i>	257
Camillo Orfeo, <i>Spazio introverso / The introverted space</i>	269
Mirko Russo, <i>Sequenze di spazi / Spatial sequences</i>	281
Viviana Saitto, <i>Domesticità / Homeliness</i>	293