

## INDICE SOMMARIO

|                 |   |
|-----------------|---|
| <i>Premessa</i> | 1 |
|-----------------|---|

### CAPITOLO PRIMO

#### IL PATRIMONIO CULTURALE: PROBLEMI E PROSPETTIVE

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Il patrimonio culturale nel codice: i beni culturali                               | 11 |
| 2. La nozione di paesaggio                                                            | 18 |
| 3. Il concetto di cultura: un problema ancora aperto                                  | 23 |
| 4. Cultura e politiche culturali nell'ordinamento comunitario                         | 26 |
| 5. Verso un ampliamento della nozione di patrimonio culturale: problemi e prospettive | 35 |
| 6. L'evoluzione delle politiche culturali: la valorizzazione                          | 37 |
| 7. Il patrimonio culturale immateriale                                                | 50 |

### CAPITOLO SECONDO

#### I SOGGETTI DELL'INTERVENTO PUBBLICO

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1. I «mobili» confini del nuovo sistema di assetto delle competenze | 55 |
| 2. Un nuovo ruolo per il Ministero                                  | 66 |
| 3. Gli spazi e le opportunità per le regioni                        | 74 |
| 4. Le opportunità per gli enti locali                               | 81 |
| 5. Il ruolo dei privati                                             | 86 |
| 6. Il terzo settore                                                 | 91 |

### CAPITOLO TERZO

#### LE STRATEGIE PER LA VALORIZZAZIONE

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Le vecchie strategie: la collaborazione «debole» tra livelli di governo | 95  |
| 2. Le soluzioni possibili: gli accordi tra amministrazioni                 | 104 |
| 3. <i>Segue</i> : il sistema della programmazione negoziata                | 109 |

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Le esperienze. L'accordo di programma tra regione Campania e il ministero per i Beni e le Attività culturali | 115 |
| 5. I nuovi obiettivi: il partenariato pubblico/privato                                                          | 124 |
| 6. <i>Segue</i> : un nuovo ruolo per la sponsorizzazione                                                        | 131 |

## CAPITOLO QUARTO

L'EVOLUZIONE DELLE POLITICHE  
PER LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Il modello tradizionale: strumenti e finalità                        | 137 |
| 2. La gestione diretta: punti fermi e zone d'ombra                      | 143 |
| 3. La gestione indiretta e la crisi del modello delle società pubbliche | 153 |

## CAPITOLO QUINTO

VERSO UN NUOVO MODELLO  
DI VALORIZZAZIONE E GESTIONE

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. La gestione dei siti Unesco      | 167 |
| 2. I distretti culturali            | 172 |
| 3. I sistemi culturali e ambientali | 177 |

## CAPITOLO SESTO

## LE RISORSE

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Le strategie: le politiche di dismissione del patrimonio pubblico                           | 181 |
| 2. <i>Segue</i> : il patrimonio culturale nel processo di attuazione del federalismo demaniale | 192 |
| 3. I fondi strutturali                                                                         | 200 |

## CAPITOLO SETTIMO

CULTURA E SVILUPPO ECONOMICO DEI TERRITORI:  
LE PROSPETTIVE

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. L'evolversi delle politiche culturali in relazione alle nuove priorità                                                | 207 |
| 2. Le tendenze in atto                                                                                                   | 210 |
| 3. Il contributo pubblico e le risorse private: un compromesso possibile                                                 | 219 |
| 4. Il luogo della definizione delle politiche di sviluppo economico del territorio: un nuovo ruolo per la programmazione | 223 |
| <i>Bibliografia</i>                                                                                                      | 233 |