

INDICE

Lacan d'après Lacan

a cura di F. Palombi e A. Rainone

- p. 5 *Introduzione*
- p. 11 B. Moroncini, *I quattro discorsi fra struttura e storia*
- p. 29 F. Cimatti, *Una «ferocia psicotica». Wittgenstein e Lacan*
- p. 59 S. Askofaré, *La passion majeure. Examen de l'ignorance*
- p. 75 Y. Stavrakakis, *Beyond the Spirits of Capitalism? Prohibition, Enjoyment and Social Change*
- p. 99 C. Soler, *Lacan en antiphilosophie*
- p. 117 D. Dottorini, *Badiou e Lacan. Sapere, Verità (e Immagine)*
- p. 131 F. Palombi, *«Del Barocco»: un repertorio lacaniano*
- p. 153 F. Marone, *Lacan e il caso di Ella Sharp*
- p. 169 A. Rainone, *Dialettica del desiderio e struttura della percezione sensoriale in Lacan*
- p. 207 P. Vinci, *Lacan e Hegel. Riconoscimento e compimento*
- p. 219 M.T. Maiocchi, *La buona ora*