

Indice

<i>Introduzione</i>	7
---------------------	---

CAPITOLO I

Dai beni artistici ai beni culturali: il riconoscimento nella legislazione nazionale, internazionale e comunitaria

1. Dalle «cose d'arte» ai «beni culturali - testimonianza materiale avente valore di civiltà»	15
2. Opere d'arte e beni culturali	22
3. L'ambito oggettivo di tutela disegnato dal Codice dei beni culturali	26
4. La nozione giuridica di bene culturale nella legislazione regionale	34
5. Le definizioni adottate dagli strumenti internazionali e dalla normativa europea	46
6. I beni culturali come beni giuridicamente complessi	56

CAPITOLO II

La cultura, bene da tutelare

1. Dalla conservazione alla promozione dell'interesse collettivo alla cultura	67
2. La tutela dei beni culturali nella legislazione internazionale	70
3. La cultura nella normativa comunitaria prima di Maastricht	88
3.1. Segue. La cultura e la giurisprudenza della Corte di Giustizia	96
4. L'evoluzione normativa tra Maastricht e Lisbona	104
4.1. Segue. La cultura nella giurisprudenza della Corte di Giustizia successiva all'introduzione dell'art. 167	109
5. La cornice costituzionale	119

CAPITOLO III

Lo «statuto» della proprietà culturale

- | | |
|---|-----|
| 1. Il modello di proprietà del codice civile. Alcuni strumenti di riflessione della dottrina | 125 |
| 2. La funzione sociale quale parametro per l'attuazione del valore della persona umana nella proprietà pubblica e privata | 130 |
| 3. La destinazione culturale del bene come criterio di individuazione del relativo regime disciplinare. Contributo all'elaborazione del concetto di <i>bene commune</i> | 139 |
| 4. <i>Segue.</i> La proprietà dei beni culturali | 155 |
| 5. <i>Segue.</i> L'interazione con il diritto europeo | 157 |

Indice dei nomi

163