

INDICE

Prefazione.....	5
Introduzione.....	6
Maria Montessori.....	8
Consigli per utilizzare bene questo libro.....	10
Premessa.....	13

p 14 L'AUTUNNO

Le quattro stagioni.....	16
Alto come 3 mele.....	18
Grappolo d'uva.....	20
Corteccia d'albero.....	22
Affinare il senso del tatto.....	24
Un angolo di ombrello.....	26
Chioccioline.....	28
Linee.....	30
Zucca.....	32
<i>Filastrocca</i> : Falsi amici.....	35
Impronte.....	36
Lanterna di Halloween.....	38
I suoni intorno a noi.....	40
<i>Yoga</i> : Vivere è respirare!.....	43
<i>Ricetta</i> : Crema di funghi champignon al tartufo bianco.....	46

p 90 LA PRIMAVERA

Prime fioriture.....	92
Piccolo orto.....	94
Carote primizia.....	96
Pesce d'aprile.....	98
Pasqua si avvicina.....	100
Uova artistiche.....	102
Geometria golosa.....	104
L'arte di temperare una matita.....	106
Linee ondulate.....	108
Cilindri sonori.....	110
A caccia di "cerchi".....	112
Comunicare con i segni.....	114
<i>Filastrocca</i> : Il giardino all'inglese.....	117
<i>Yoga</i> : La vita è movimento!.....	118
<i>Ricetta</i> : Primi picnic.....	122

p 48 L'INVERNO

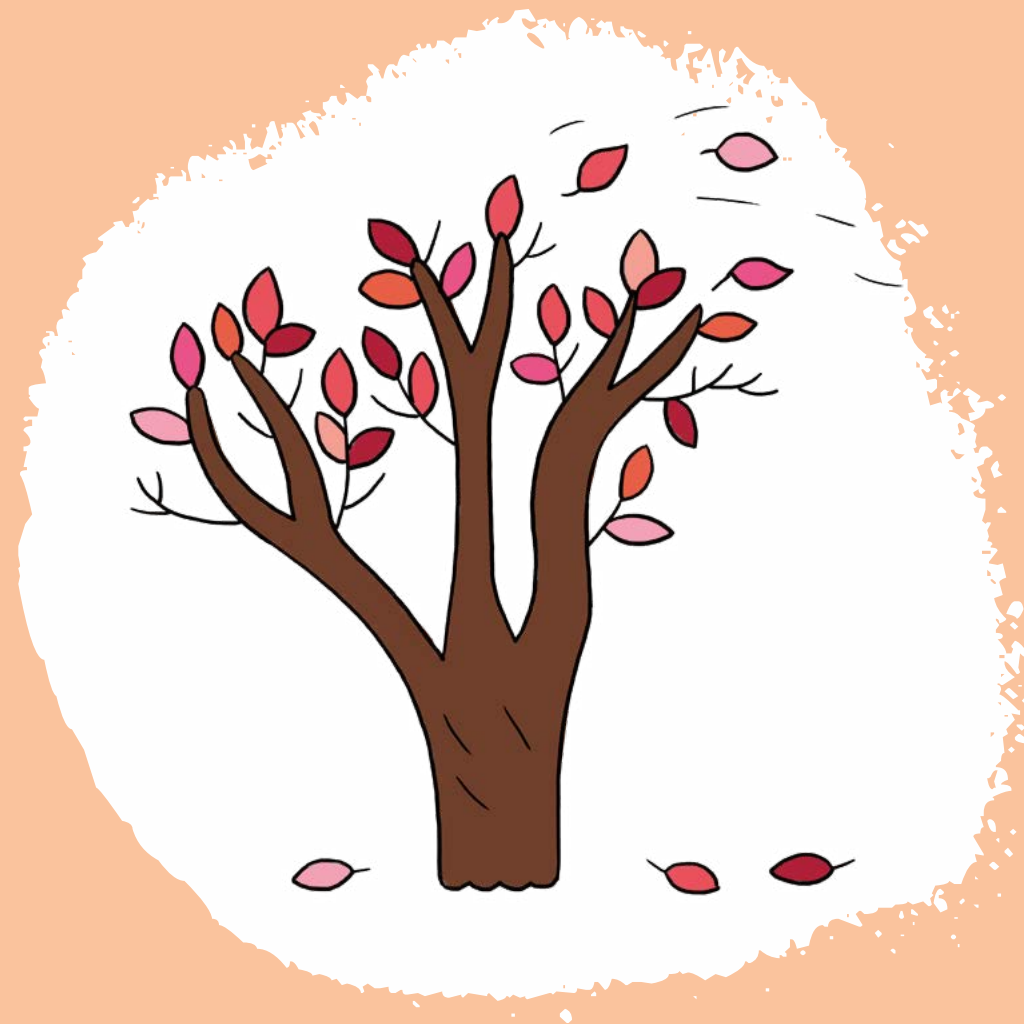
Distinguere le consistenze.....	50
Come nasce il filo di lana.....	52
Giallo, rosso, blu.....	54
Verde, arancione, viola.....	57
Dall'ombra alla luce.....	60
Usare le forbici.....	62
Il guardaroba di Valentino.....	64
Piegare un rettangolo o un quadrato di carta.....	66
Piegare un triangolo di carta.....	68
Biglietti d'auguri.....	70
Segnalibro di Natale.....	72
Il dolce dei re.....	74
Tracciati verticali.....	76
Giochi sonori, giochi di attenzione.....	78
Parole "dolci".....	80
Raccontare una storia al buio.....	83
Chi sono?.....	84
<i>Yoga</i> : Nella luce di Natale.....	86
<i>Filastrocca</i> : La pozione magica.....	88
<i>Ricetta</i> : Gratin di patate alla panna.....	89

p 124 L'ESTATE

Magiche simmetrie.....	126
Spirali golose.....	128
Spirali alta sartoria!.....	130
Bolle colorate.....	132
Erbario sensoriale.....	134
Erbario grafico.....	136
Api operose.....	138
Giardino aromatico.....	140
Guardando le stelle.....	142
Ciottoli istruttivi.....	144
Gli insetti.....	145
E le lettere.....	146
<i>Filastrocca</i> : In buona compagnia!.....	147
Inventare storie con le carte.....	148
All'ombra dei grandi alberi.....	150
Atelier di moda!.....	152
Tutti a scuola!.....	154
<i>Yoga</i> : E il bruco si trasforma in farfalla.....	156
<i>Ricetta</i> : Fragole e lamponi allo sciroppo di menta fresca.....	159

Appendice.....	161
Glossario.....	162
I materiali.....	162
I punti di forza.....	171
Le sagome.....	172
Ringraziamenti.....	176

L'AUTUNNO



ALTO COME 3 MELE

Punti di forza

- Creazione di un "repertorio di impronte" (vedi Glossario p. 168)
- Orientamento spaziale (concetto interno/esterno)
- Coordinazione oculo-manuale

Che cosa vi occorre

- 1 vassoio
- 3 fogli di carta assorbente bianca
- 3 sagome di mela piuttosto grandi
- 3 pennarelli acquerellabili con punta a pennello (verde, giallo, rosso)
- carta assorbente verde (10 x 10 cm)
- carta ondulata beige (5 x 10 cm)
- carta marrone (50 x 20 cm)
- 1 grosso pennello
- 1 coppetta
- Colla

In relazione con il materiale di vita pratica e il materiale linguistico. Un laboratorio realizzato con carta assorbente e pennarelli per scoprire diverse varietà di mele.



Esistono diverse centinaia di varietà di mele. Per un primo approccio sensoriale di questo frutto ben noto a tutti i bambini, utilizzate delle mele dai colori e sapori ben distinti. Il bambino compie una scelta per somiglianza o differenza, poi osserva la forma, la superficie (liscia: Granny Smith; rugosa: Renetta Canada ecc.), l'odore e il sapore del frutto crudo (più o meno dolce, acidulo ecc.). Quando avrà manifestato gusti e preferenze personali, gustate la mela insieme al bambino sotto diverse forme: cruda (a fette, succo ecc.) o cotta (composta, caramellata, torta ecc.).

Le fasi dell'attività

- 1 Riportate la sagoma su ciascun foglio di carta assorbente bianca.
- 2 Ritagliate i piccioli di mela nella carta ondulata e le foglie nella carta assorbente verde.
- 3 Versate un po' d'acqua nella coppetta.
- 4 Collocate il materiale sul vassoio.
- 5 Andate a prendere il vassoio insieme al bambino.
- 6 Scegliete un pennarello e tratteggiate tutto il contorno della mela.
- 7 Cominciate a colorare l'interno.
- 8 Invitate il bambino a continuare.
- 9 Una volta colorata la mela, picchiettate la superficie con il pennello bagnato.
- 10 Osservate... Lasciate asciugare e invitate il bambino a incollare la foglia e il picciolo della mela sul fondo marrone.
- 11 Terminata l'attività, riordinate il materiale insieme al bambino.
- 12 Lasciate a disposizione il vassoio per permettere al bambino di realizzare da solo, se vuole farlo, le altre due varietà di mela.

Suggerimenti

Recitate al bambino filastrocche e poesie dedicate alle mele (tratte da libri o da Internet).

Ai fornelli!

Ecco alcune ricette particolarmente apprezzate da realizzare insieme al bambino, utilizzando le varietà di mele che gli avete presentato.

- 1 **Crumble di mele:** per quattro persone, tagliate quattro mele a pezzetti, metteteli in una teglia da forno imburata, spolverate con cannella e zucchero vanigliato; in una ciotola, lavorate con la punta delle

dita 100 g di farina e altrettanti di burro morbido e di zucchero di canna, fino a ottenere un impasto granuloso. Distribuitelo sulle mele prima di cuocere in forno a 200 °C per 45 minuti.

- 2 **Calzone alle mele:** per quattro persone, tagliate due mele a pezzetti, disponetele su metà di una pasta sfoglia già pronta e aggiungete un po' di zucchero, burro e

cannella; ripiegate la pasta a forma di calzone, chiudetene le estremità con un tuorlo d'uovo, che spennellerete poi su tutta la superficie del calzone, bucherellatelo con una forchetta e infornate a 180 °C per 30 minuti.



L'INVERNO



GIALLO, ROSSO, BLU

In relazione con il materiale sensoriale (scatola n. 1 delle spolette dei colori, vedi Glossario p. 163).

Un laboratorio per imparare prima a riconoscere e poi a utilizzare i colori primari.



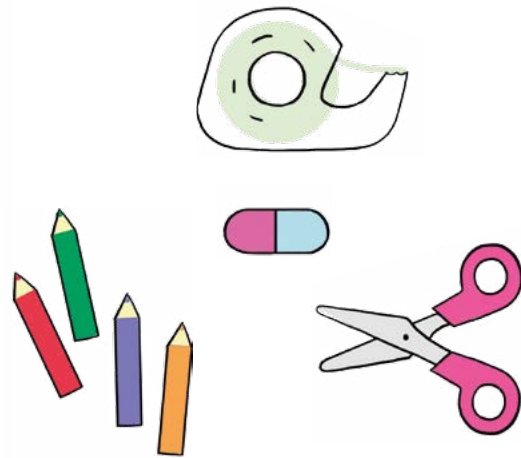
Punti di forza

- Coordinazione oculo-manuale
- Capacità di orientarsi nell'ambiente
- Concentrazione

Che cosa vi occorre

- 6 biglietti da visita colorati (2 blu, 2 gialli, 2 rossi) di formato standard (8,5 x 5,4 cm), facili da maneggiare per i bambini

Consiglio: Per evitare che il materiale si deteriori a causa dell'uso, provvedete a plastificare i biglietti!



Imparare a distinguere...

Poiché «non vi è nulla nell'intelletto che non sia prima passato attraverso i sensi» (John Locke, filosofo), l'iniziazione ai colori deve essere innanzitutto sensoriale. Completamente assorbito da questa esperienza, il bambino si dedica a un'esplorazione

volontaria: osservazione, manipolazione, confronto, appaiamento, selezione. Quando sarà il momento, l'acquisizione del vocabolario, già sperimentato e carico di significato, sia proprio sia figurato, sarà soltanto una formalità.

Nelle "case dei bambini" l'introduzione del nome dei colori avviene quando il bambino è in grado di distinguere facilmente nove colori (rosso, blu, giallo, verde, arancione, viola, marrone, rosa, grigio), oltre al nero e al bianco.

Le fasi dell'attività

- 1 Andate a prendere il materiale insieme al bambino.
- 2 Tirate fuori i biglietti uno dopo l'altro e collocateli su un tavolo o su un tappeto.
- 3 Prendete un biglietto e isolatelo.
- 4 Cercate il biglietto dello stesso colore e appaiateli.
- 5 Fate la stessa cosa con i rimanenti quattro biglietti.
- 6 Terminata l'attività, sparpagliate i biglietti e invitate il bambino a ripeterla.
- 7 Riponete il materiale e lasciatelo a disposizione.



LA PRIMAVERA



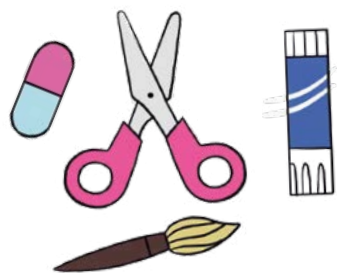
PRIME FIORITURE

Punti di forza

- Conoscenza dell'ambiente
- Introduzione alla botanica
- Motricità fine

Che cosa vi occorre

- 1 foglio di carta da lucido color lavanda (9 x 13 cm)
- 1 foglio A4 di carta da disegno blu intenso
- 1 perforatrice a forma di stella
- Matita
- Gomma
- 50 cm di rafia verde chiaro
- 18 cm di rafia blu
- Forbici
- Colla



*In relazione con il materiale di vita pratica e il materiale sensoriale (cofanetto della botanica, vedi Glossario p. 165).
Un laboratorio realizzato con una perforatrice e filo di rafia.*

Osservare i fiori primaverili, apprezzarne le forme, le dimensioni, i colori... Scoprire i periodi di semina e fioritura... Ecco alcune delle possibili esplorazioni quando si passeggia in un giardino, in un parco o in un centro di giardinaggio. Se scegliete di accogliere una pianta bulbosa a inizio stagione, il bambino potrà osservarne, giorno dopo giorno, le diverse fasi di sviluppo e imparare a prendersene cura.

Le fasi dell'attività

- 1 Disegnate a matita i contorni di un fiore di giacinto.
- 2 Servendovi della perforatrice realizzate alcune stelle con la carta da lucido.
- 3 Incollate le stelle lungo i contorni del fiore a distanze irregolari.
- 3 Cancellate le linee di costruzione visibili.
- 4 Riempite lo spazio delimitato con altre stelle.
- 5 Tagliate quattro pezzi di rafia verde e srotolatene tre.
- 6 Incollate il quarto pezzo di rafia a prolungamento del fiore in modo da formare lo stelo.

- 7 Posizionate ai lati dello stelo i tre pezzi di rafia aperti per formare le foglie.
- 8 Arrotondatene le estremità con le forbici, poi incollate le foglie ottenute.

- 9 Prendete la rafia blu, piegatela in due e fate un fiocco.
- 10 Incollatelo sulla parte inferiore dello stelo.



Confrontare i diversi tipi di coltivazione

Procuratevi alcune varietà di bulbi e scegliete diversi tipi di terriccio per la loro coltivazione. Effettuate poi dei confronti.

- 1 **Coltivazione in terra:** in un vaso provvisto di foro di drenaggio, create uno strato drenante con palline di argilla espansa, poi aggiungete 2/3 di terriccio e 1/3 di sabbia.
- 2 **Coltivazione in acqua:** particolarmente adatto ai giacinti, questo metodo permette di osservare le radici (attenzione: la base del bulbo deve sempre trovarsi a pelo d'acqua). Utilizzate un vaso di piccole dimensioni (ne esistono di appositi per l'idrocoltura dei bulbi), ma contenente almeno 6-8 cm d'acqua. Mettete sul fondo

un pezzetto di carbone di legna per evitare che l'acqua imputridisca. Collocate il bulbo in modo che la sua parte inferiore sfiori il livello dell'acqua. Mettetelo in un luogo preferibilmente buio e fresco (10-12 °C). Quando inizieranno a spuntare i germogli, potete spostarlo in piena luce a temperatura moderata (circa 16-20 °C). Cercate di mantenere il livello dell'acqua da 1 a 2 cm sotto la base del bulbo per non pregiudicare lo sviluppo della pianta. La fioritura avverrà circa 30-45 giorni più tardi, e proseguirà a lungo se avrete cura di tenere la bulbosa alla giusta temperatura (18 °C).

- 3 **Coltivazione su palline di argilla espansa:** chiamata anche "coltura alla cinese", è particolarmente adatta ai crocus e ai narcisi. Riempite per metà un vaso poco profondo con palline di argilla espansa e ricopritele d'acqua. Collocate la pianta e aggiungete un altro strato di palline fino a coprire tutto il bulbo.

Suggerimenti

Illustrate con foto o disegni i momenti più significativi della crescita della pianta.

Sparpagliate le immagini, poi cercate di rimetterle nell'ordine corretto (il bulbo "nudo", la comparsa dello stelo e delle foglie, la loro crescita, la fioritura).



LA VITA È MOVIMENTO!

Per sincronizzare il movimento e la respirazione

(Per esempio con 6 bambini)

Inspirando ed espirando... come un fiore che si apre e si chiude

- 1 Collocatevi in cerchio.
- 2 Ciascuno dovrà inginocchiarsi appoggiando il sedere sui talloni, con la fronte a terra e le braccia allungate verso il centro del cerchio.
- 3 Tutte le mani si uniscono così al centro del cerchio. È la posizione di partenza e quella in cui avverrà l'espirazione (l'aria esce dal naso).
- 4 Inspirando (l'aria entra dal naso), con un movimento che parte dalla punta delle dita, le braccia aderenti alla



- 5 testa, ciascuno si risollewa sulle ginocchia, poi apre le braccia ai lati (all'altezza delle spalle), con i palmi delle mani rivolti verso l'alto.
- 5 Formerete così la corolla aperta di un fiore.
- 6 Continuate allo stesso modo sincronizzando bene il movimento e la respirazione in un'armonia d'insieme... come un fiore che si apre e si chiude al ritmo dell'inspirazione e dell'espirazione.

Per sciogliere la colonna vertebrale sincronizzando il movimento e la respirazione

Come un gatto che si stira

Il gatto è un animale prodigo di insegnamenti! Osservate insieme al bambino la scioltezza dei suoi movimenti, la concentrazione di cui dà prova quando va a caccia, il rilassamento di tutto il suo corpo quando si crogiola al sole...



Rivolgetevi al bambino in questo modo:

- 1 Appoggia il sedere sui talloni, con la fronte a terra e le braccia ben distese e aderenti alle orecchie, poi risollevati sulle ginocchia e mettiti carponi (con il bacino leggermente spostato all'indietro), imitando il gatto... la schiena, dal bacino fino alla nuca. Al termine dell'espirazione, abbassa la testa per guardare la pancia.
- 2 **Espirando** (l'aria esce dal naso), incurva lentamente

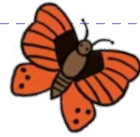
L'ESTATE



MAGICHE SIMMETRIE

In relazione con il materiale sensoriale e il cofanetto delle farfalle (vedi Glossario p. 165).

Un laboratorio realizzato con carta leggera e colori per scoprire la simmetria e lasciarsi affascinare dalla strana vita di queste effimere creature.



«Farfalla: un biglietto amoroso piegato in due che cerca l'indirizzo di un fiore» (Jules Renard, *Storie naturali*)... Con il ritorno delle belle e lunghe giornate, ci si ritrova a sognare fiori variopinti, giardini profumati e delicate farfalle...

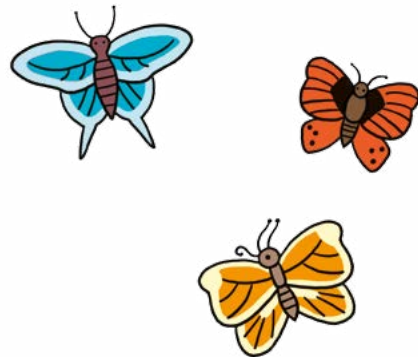
In questa stagione, le farfalle svolazzano tra i fiori sotto gli occhi meravigliati dei bambini. Una bella occasione per scoprire insieme la vita movimentata di queste affascinanti creature.

Punti di forza

- Scoperta della simmetria
- Introduzione alla zoologia

Che cosa vi occorre

- 1 vassoio
- fogli bianchi o colorati (16 x 16 cm)
- Colori per dipingere



Le fasi dell'attività

- 1 Disponete il materiale sul vassoio (prevedete una decina di fogli: una volta iniziata l'attività, i bambini non vorrebbero mai smettere!).
- 2 Andate a recuperare il vassoio insieme al bambino.
- 3 Prendete un foglio (bianco o colorato).
- 4 Piegate in due nel senso dell'altezza.
- 5 Scegliete i colori per dipingere (al massimo quattro).
- 6 Applicare i colori scelti su un solo lato del foglio, uno sotto l'altro e il più possibile vicino alla linea mediana, facendo attenzione a non oltrepassarla.
- 7 Richiudete il foglio su se stesso.
- 8 Premete dal centro verso l'esterno sull'intera superficie del foglio piegato.
- 9 Apritelo e... sorpresa!
- 10 Invitate il bambino a svolgere l'attività.
- 11 Al termine, riordinate il materiale insieme al bambino.



Per approfondire

- Installate una miniserra (disponibile nei centri di giardinaggio) e qualche bruco di farfalla, per osservare i diversi stadi della sua metamorfosi.
- Organizzate una visita a una delle tante "case delle farfalle", grandi serre che ospitano fiori e piante in grado di ricreare l'ambiente naturale di numerose specie di farfalle, sia locali sia tropicali, libere di muoversi nel loro habitat.
- Privilegiate la coltivazione di alcune piante come la buddleia, detta anche "albero delle farfalle", la cosmea o le piante aromatiche che attirano le farfalle.

Suggerimenti

Imparate a dare un "bacio della farfalla"! Avvicinate le ciglia alla guancia di una persona cara e sbattete rapidamente le palpebre: questa delicata oscillazione richiamerà il battito d'ali delle farfalle...