

Indice

Premessa	V
1. Un concetto operativo di cultura	3
1.1. Un termine, tre processi, p. 3 - 1.2. Percezione, rappresentazione, pratiche: le dimensioni dell'ordine culturale in azione, p. 13 - 1.3. L'incorporazione della cultura, p. 19 - 1.4. Distribuzione della cultura e violenza simbolica: la costruzione dei significati fra differenziazione, senso comune e legittimazione, p. 27 - 1.5. L'articolazione della cultura: frammentazione, condivisioni, frontiere, p. 39	
2. La costruzione culturale dello spazio	43
2.1. Spazio e pratiche sociali, p. 47 - 2.2. Produzione dei confini e regionalizzazione dello spazio, p. 53 - 2.3. Globalizzazione e mobilità, p. 63 - 2.4. Spazio e potere, p. 66 - 2.5. Su alcune trasformazioni dello spazio urbano contemporaneo, p. 72	
3. La costruzione culturale del tempo	80
3.1. Esperienza della temporalità e pratiche sociali, p. 83 - 3.2. Regolarità temporali e regionalizzazione del tempo, p. 92 - 3.3. Calendari e generazioni, p. 102 - 3.4. Memoria e oblio nella società in rete, p. 111 - 3.5. Tempo e potere, p. 117	
4. La costruzione culturale della corporeità	122
4.1. Incorporare il mondo: tecniche del corpo e pratiche sociali, p. 123 - 4.2. Genere, sesso e sessualità, p. 134 - 4.3. Il corpo come «compito»: modellare l'umanità, p. 144 - 4.4. Di nascita e di morte, p. 156 - 4.5. Corpo e potere, p. 161	
Riferimenti bibliografici	167