

Indice

<i>Avvertenza</i>	IX
<i>Prologo</i>	
I. I dialoghi di Platone come atti scenici	5
II. <i>La Repubblica</i> nasce prima del primo viaggio in Sicilia	16
III. La data drammatica della <i>Repubblica</i> non fu scelta a caso	33
IV. L'«autobiografia» di Platone	38
V. Lo scandalo Platone	40
VI. La rivalità con Senofonte	42
VII. Come si salvò Aristofane	48
VIII. L'ultimo Aristofane	61
Parte prima <i>Commedia e filosofia</i>	
I. La commedia contro i Socratici: il bersaglio è Platone	69
II. Le soldatesse	89
III. Platone replica alle <i>Ecclesiazuse</i> : il <i>Simposio</i>	106

Parte seconda	
<i>Il nome di Platone</i>	
	Nota preliminare 117
I.	Il nome di Platone 120
II.	Platone e i suoi fratelli 130
III.	Σάθων: il nomignolo fallico di Platone 134
IV.	Nei <i>Telmessi</i> non c'era Aristillo 139
V.	Motteggiare Aristillo 143
VI.	Perché Aristillo 158
Parte terza	
<i>Sinossi</i>	
I.	<i>Le donne all'assemblea e la Repubblica di Platone</i> 165
II.	Negare l'evidenza 175
III.	Coincidenze decisive e parallelismo strutturale 194
IV.	<i>Ecclesiazuse</i> come anti-Platone 202
V.	Come Aristofane degrada e fa saltare la <i>Kallipolis</i> 208
VI.	Prassagora «comandante filosofa» controfigura capovolta del filosofo reggitore 213
VII.	«Sono un uomo libero!» – «No! Siamo in democrazia» 216
VIII.	La 'sofistica' di Zeller e il garbuglio ipotetico di Halliwell 223
IX.	Ma cosa c'entra Falea? 227

Parte quarta

Cronologia delle Ecclesiazuse

I.	La variante inesistente e i suoi effetti	233
II.	Cronologia delle <i>Ecclesiazuse</i>	242
III.	Trasibulo s'indigna	259
IV.	Una più realistica visione d'insieme	268

Parte quinta

Il pittore perfetto

I.	Il pittore più bravo	273
II.	Dall'«ottimo pittore» ai «figli degli dei»	282

Parte sesta

I destini dell'utopia

I.	Elitismo	287
II.	Dal mito di Sparta al mito di Atlantide	294
III.	Aristotele contro l'utopia, specie se platonica	301
IV.	Le isole del sole	316
V.	L'imbarazzo di Cicerone e l'affondo di Lattanzio	325
VI.	Destini dell'utopia platonica: la condanna cristiana	330
VII.	Destini dell'utopia platonica: dalla <i>Città del Sole</i> all'inferno degli <i>Yahu</i>	345
VIII.	La crisi dell'Utopia	357
IX.	«L'uomo nuovo»	368

Appendici

1. Aristillo «a bocca socchiusa», p. 375 - 2. Come Antimaco divenne Lamaco (di E. Grisanzio e P. Caputo), p. 384 - 3. Il tirocinio politico di Prassagora, p. 390 - 4. Le pere di Trasi-bulo (*Ecclesiazuse*, 355-362), p. 392 - 5. Archeanassa, p. 395 - 6. A proposito della *hypothesis* III del *Pluto*, p. 397 - 7. Il successo delle *Rane*, p. 402 - 8. Morgenstern, p. 411 - 9. «Ciò che Socrate dice nella *Repubblica* di Platone», p. 412

Abbreviazioni e indici

<i>Abbreviazioni</i>	417
<i>Indice dei nomi</i>	420
<i>Indice delle testimonianze scritte</i>	436

Elenco delle illustrazioni

1. Busto di Platone - 2. Marciano greco 474, f. 3^r - 3. Vaticano Palatino greco 116, f. 24^v - 4. Vaticano Ottoboniano greco 161, f. 2^r - 5. Papiro Princeton inv. AM 11224C - 6. Ravennate 429, f. 35^v - 7. Marciano greco 474, f. 43^v - 8. Ambrosiano L 39 sup., f. 140^r