

INDICE

<i>Prefazione</i>	IX
1. Il lusso dei signori (o la costruzione dello Stato unitario 1861-1880)	3
1.1. Un mondo di regole, p. 7 - 1.2. La preparazione della scena, p. 10 - 1.3. Il pranzo nobiliare, p. 19 - 1.4. Quantità e qualità, locale e globale, p. 29	
2. Natura e cultura nel mondo contadino (o apogeo e crisi del liberalismo 1881-1900)	42
2.1. Povertà ed ecosistema, p. 47 - 2.2. Il pranzo conta- dino, p. 56 - 2.3. Gerarchie e geografie, p. 63 - 2.4. Dieta mediterranea e simbolismi culturali, p. 72	
3. Mangiare in città (o lo sviluppo industriale 1901-1914)	76
3.1. L'orizzonte urbano, p. 80 - 3.2. Il pranzo operaio, p. 84 - 3.3. Mangiare, vivere, morire, p. 91 - 3.4. Una cucina razionale, p. 101 - 3.5. Innovazione ed esordi dell'industria alimentare, p. 107	
4. Tavole autarchiche (o il fascismo e le due guerre mondiali 1915-1949)	114
4.1. Guerre, fascismo e oltre, p. 118 - 4.2. Un pranzo nel fascismo, p. 121 - 4.3. Cucina coloniale, p. 126 - 4.4. Cucina autarchica, p. 133 - 4.5. Questioni di genere, questioni di prezzo, p. 138 - 4.6. Cucina di guerra, p. 147	
5. La grande trasformazione (o la crescita economica del dopoguerra 1950-1973)	152
5.1. Tra vecchio e nuovo, p. 157 - 5.2. Un pranzo nel mi- racolo economico, p. 162 - 5.3. La cucina, ovvero pic-	

colo mondo moderno, p. 167 - 5.4. Il boom dei consumi e l'industria alimentare, p. 175 - 5.5. Politica e società, p. 185

6.	La cucina nell'epoca della globalizzazione (o la società affluente 1974-1993)	197
	6.1. Un pranzo nella società affluente, p. 204 - 6.2. Mangiare in casa, p. 209 - 6.3. Mangiare fuori, p. 216 - 6.4. Il corpo (ingrassare, dimagrire), p. 223 - 6.5. La globalizzazione, p. 230	
7.	Mangiare nel XXI secolo (o il tempo della complessità 1994-2012)	237
	7.1. Un pranzo nella società complessa, p. 241 - 7.2. Tra ecologia e tecnologia, p. 247 - 7.3. Le nuove frontiere dell'industria alimentare, p. 254 - 7.4. Ricchi e poveri in cucina, p. 265 - 7.5. Politica e nuovi consumatori, p. 271	
	Epilogo: due scenari	280
	<i>Note</i>	285
	<i>Tabelle</i>	311
	<i>Indice dei nomi</i>	327