

# Indice

<i>Prologo</i>	VII
Crollo di rovine e nuvole gonfie	3
L'esperienza nelle pause	11
Città scuorante	17
L'autenticità possibile nella città-teatro	21
Autobiografia come cartografia	25
Piramide-Aventino, o degli addii	29
Piazza del Popolo (Elsa e la sospensione del tempo lineare)	37
Rugantino al potere (Trastevere)	45
Il Pantheon e la bella giornata di Duddù	51
Via Merulana, tra Gadda e Jimi Hendrix	55
I Parioli: parco a tema	59

Un anacronismo: il liceo Nazareno	69
Monteverde Vecchio precipitante	71
Ghetto	79
Campo de' Fiori, prima di morire	83
Cimiteri romani (o della commare secca)	89
Periferie dolenti o felici? (San Basilio, o cronaca di una catabasi urbana)	95
Ancora la periferia (dai confini abbandonati di Testaccio a Pietralata <i>terrain vague</i> fermo nel tempo o contro le Grandi Opere)	105
Il lungomare che non c'è (sul Gra)	111
Un'arte del congedo per niente triste	113
<i>Nota bibliografica</i>	115