

INDICE DEL VOLUME

Nota dell'Editore IX

LA STORIA POLITICA E SOCIALE *di Elio Apib*

Parte prima. Il grande porto dell'Austria	5
I. La città emporio	7
II. La città cosmopolita	23
III. La città liberale-nazionale	57
Parte seconda. Trieste nello Stato italiano	105
IV. La città fascista	107
V. La città occupata	145
VI. La città di frontiera	183
<i>Bibliografia</i>	203

IL PROFILO DEL «DESTINO ECONOMICO» *di Giulio Sapelli*

I. Vecchie e nuove <i>élites</i> nella Trieste «redenta»	209
1. «Destino economico» e irredentismo: economia e «redenzione», p. 209 - 2. Banca e nazione: l'«italianizzazione» del primo dopoguerra, p. 210 - 3. Il «trapasso» e il confronto tra vecchie e nuove <i>élites</i> , p. 217 - 4. Dal dopoguerra all'intervento dello Stato: la fine delle «grandi famiglie», p. 223 - 5. Un'economia distinta e speciale: le assicurazioni, p. 230 - 6. Il porto: l'hinterland, p. 232 - 7. La questione ebraica e la guerra, p. 234	
II. Il problema triestino e la nuova situazione internazionale	239
1. «Il dualismo freudiano», il mito della «zona franca» e il «nuovo	

hinterland», p. 239 - 2. L'economia industriale: crisi e ruolo dell'«imprenditore politico», p. 246 - 3. Sul sistema locale e sulle compagnie d'assicurazione, p. 254 - 4. La «nazione slovena» e gli accordi di Osimo, p. 259 - 5. Per finire?, p. 263

Bibliografia 267

LA CULTURA. UNA FISIONOMIA DIFFICILE *di Elvio Guagnini*

I. Trieste: un'identificazione problematica 273

II. Identikit culturali 303

III. Aspetti diversi della civiltà culturale 331

1. Le arti figurative: itinerario e linguaggi, p. 331 - 2. Trieste «musicalissima», p. 336 - 3. Letteratura e dialetto, p. 343

IV. La cultura letteraria italiana: tra crisi del conoscibile e volontà di conoscere 353

Bibliografia 385

Indice dei nomi 397