

INDICE DEL VOLUME

Prefazione <i>di Renata Rizzo</i>	IX
Premessa alla nuova edizione	XIII
Presentazione all'edizione del 2009 <i>di Vittorino Andreoli</i>	XVII
Introduzione	XXV

Parte prima La storia

I. Un'aristocratica bizzarra: come nasce una «nuova» malattia	5
1. La malattia dei tic, p. 5 - 2. Il caso della marchesa di Dampierre e l'interpretazione di Itard, p. 9 - 3. La marchesa come metafora, p. 15 - 4. Il ruolo di Gilles de la Tourette, p. 19	
II. Il laboratorio della Salpêtrière: Jean-Martin Charcot e Georges Albert Édouard Brutus Gilles de la Tourette	23
1. Il padre della neurologia e il laboratorio della Salpêtrière, p. 23 - 2. Il sobbalzo epistemologico: neurologia e psichiatria, p. 26 - 3. La scuola di Charcot e l'opera di Gilles de la Tourette, p. 29	

- III. Il complesso scenario dei tic:
un tormentato itinerario 45
1. La scoperta dei tic, p. 45 - 1.1. Curiosità biografiche e interesse letterario, p. 46 - 1.2. Manifestazioni patologiche nella medicina antica, p. 47 - 1.3. L'origine veterinaria del termine e il problema semantico-lessicale, p. 48 - 1.4. Manifestazioni patologiche nella medicina romantica e clinica, p. 50 - 1.5. La fase neurologica, p. 51 - 2. La classificazione dei tic, p. 52 - 2.1. Definizione dei tic, p. 52 - 2.2. Il problema nosografico dei disturbi tourettiani, p. 54

Parte seconda La malattia

- IV. Tra mente e cervello:
disturbi psichici e alterazioni organiche 63
1. Una sindrome controversa, p. 63 - 2. L'organizzazione funzionale del cervello, p. 64 - 3. Da disturbo della mente a malattia del cervello, p. 74
- V. Storia naturale della malattia di Tourette:
inquadramento nosografico
e percorso diagnostico 81
1. Storia naturale della malattia, p. 81 - 2. La clinica della «malattia dei tic multipli», p. 84 - 3. Il percorso diagnostico e l'epidemiologia, p. 85 - 4. Conclusione, p. 96
- VI. Un affascinante risvolto: tourettismo e creatività 97
1. Un organo creativo, p. 97 - 2. Il cervello di Mozart, p. 101 - 3. Una mente esplosiva, p. 107

Parte terza La cura

- VII. Aiutare il malato: il sostegno psicologico 117
1. Un atteggiamento olistico, p. 117 - 2. La psicoterapia comportamentale, p. 119 - 3. Le psicoterapie tradizionali, p. 125

VIII. Mettere ordine nei meandri del cervello:
la terapia farmacologica 127

1. Problemi di metodo, p. 127 - 2. I farmaci disponibili, p. 132 - 3. Trattamento di particolari quadri ticcosi e delle distonie focali, p. 141 - 4. Altre terapie, p. 143 - 5. Considerazioni finali, p. 144

IX. Ridare equilibrio all'individuo:
la stimolazione cerebrale profonda 147

1. La «manipolazione» neurochirurgica del cervello, p. 147 - 2. La stimolazione cerebrale profonda nella cura della sindrome di Tourette «refrattaria», p. 153

Conclusion

Tra malattia e metafora, tra biologia e biografia 165

1. L'aspetto medico del disturbo, p. 165 - 2. La sindrome di Tourette come metafora e coscienza del nostro tempo, p. 168

Postfazione

Il ritorno delle emozioni: un lieto evento
di Cristina Muccioli 173

Indice dei nomi 181