

Indice del volume

Premessa	VII
I. Gli inizi	3
II. Il romanzo del primo Settecento: Defoe, Richardson e Fielding (per non parlare di Swift)	8
III. Nuove strade romanzesche: Sterne, il «gotico», il romanzo storico	31
IV. Una stanza tutta per lei	43
V. Il romanzo vittoriano, parte prima: Dickens, Thackeray e le sorelle Brontë	53
VI. Il romanzo vittoriano, parte seconda: Eliot, Trollope, Stevenson e Hardy	72
VII. Fine secolo e bella (?) «époque»	88
VIII. Il Modernismo	107

IX. Al di fuori del Modernismo	121
X. Il romanzo del secondo Novecento	135
XI. I romanzieri di oggi	158
XII. I romanzieri diversamente inglesi	169
Per saperne di più	177
Indice dei nomi	179