

# Indice del volume

	Premessa	VII
I.	Gli inizi	3
II.	Il romanzo del primo Settecento: Defoe, Richardson e Fielding (per non parlare di Swift)	8
III.	Nuove strade romanzesche: Sterne, il «gotico», il romanzo storico	31
IV.	Una stanza tutta per lei	43
V.	Il romanzo vittoriano, parte prima: Dickens, Thackeray e le sorelle Brontë	53
VI.	Il romanzo vittoriano, parte seconda: Eliot, Trollope, Stevenson e Hardy	72
VII.	Fine secolo e bella (?) «époque»	88
VIII.	Il Modernismo	107

IX.	Al di fuori del Modernismo	121
X.	Il romanzo del secondo Novecento	135
XI.	I romanzieri di oggi	158
XII.	I romanzieri diversamente inglesi	169
	 Per saperne di più	 177
	Indice dei nomi	179