

Indice

Introduzione XI

Cos'è la punteggiatura 3

Folgorazione da virgola, p. 3 – La verità, vi prego, su scrittura e lettura, p. 5 – Ve la do io la punteggiatura, p. 6 – La natura della punteggiatura, p. 19 – A cosa serve la punteggiatura, p. 27 – Punteggiatura, ritmo, pause e fonazione, p. 39 – La gerarchia della scansione, p. 40 – Breve storia della punteggiatura, p. 45



✘ La punteggiatura che leggiamo, p. 40 • La punteggiatura di Boccaccio, p. 51

La virgola 52

È bene che sia chiaro: riscaldamento con le virgole, p. 52 – Le virgole cannibali, p. 55 – Prime tre regolette sulla virgola, p. 60 – La virgola a tutto tondo, p. 76 – *Virgola nelle enumerazioni*, p. 77 – *Virgola per collegare più frasi*, p. 84 – *Virgola con le apposizioni*, p. 89 – *Virgola prima o dopo un vocativo*, p. 92 – *Virgola con le interiezioni*, p. 93 – *Virgola con il gerundio*, p. 94 – *Virgola nelle dislocazioni*, p. 98 – *Virgola dopo costrutti impliciti*, p. 99 – Il resto della virgola, p. 102 – *Concessive*, p. 102 – *Ipotetiche*, p. 103 – *Prima o dopo avverbi a inizio frase o in mezzo*, p. 104 – Virgola prima delle congiunzioni, p. 107 – *Virgola obbligatoria davanti a e*, p. 112 – *Virgola prima e dopo una e*, p. 114 – *Incisi dopo la e*, p. 115 – *Virgola prima di ma*, p. 117 – *Virgola davanti alla o*, p. 119 – Virgola nelle correlative, p. 122 – *Virgola tra né... né*, p. 122 – *Virgola tra sia... sia*, p. 124 – *Forma disgiuntiva o... o*,

p. 124 – Virgole obbligatorie perché disambiguanti, p. 126 – Virgole stilistiche, p. 134 – Le virgole magiche, p. 136 – Il punto è virgola: quando il punto schiaccia la virgola, p. 137 – La virgola e il punto che si travestono da due punti, p. 152 – Incisi, p. 153 – Criteri per creare gli incisi: perché usare un segno o un altro, p. 164 – *Inciso con virgole*, p. 166 – *Inciso con trattini*, p. 169 – *Inciso cieco con trattino*, p. 175 – *Inciso con parentesi*, p. 178 – *Uso teatrale delle parentesi*, p. 185 – *Parentesi e punteggiatura*, p. 186 – Incisetti funzionali, p. 186 – Incisi complessi per annidamento e architettura delle frasi, p. 188 – Le virgole virtuose, p. 196

Focus

Subordinate temporali, p. 90 • Virgole, lunghezza e contenuto del periodo, p. 100 • Il proliferare di *E e Ma* a inizio frase, p. 128 • La scrittura accumulativa, p. 139 • I due punti, p. 156 • Gli incisi anglosassoni, p. 180 • Il burocratese: la lingua che si perde dentro sé stessa, p. 192 • La punteggiatura redazionale, p. 198



Altri scrittori che espandono i confini della virgola, p. 60 • Uso errato della virgola nei periodici, p. 65 • Altri esempi di virgole tra soggetto e verbo, p. 71 • Altri esempi letterari di virgole nelle enumerazioni, p. 79 • Esempi particolari di virgole nelle enumerazioni, p. 80 • Altri esempi di assenza di virgola con il gerundio, p. 96 • Altri esempi di virgole con avverbi, p. 105 • Virgola nell'indice analitico, nelle date e come segno decimale, p. 106 • Altri esempi di incisi dopo la *e*, p. 116 • Altri esempi di assenza di virgola prima di *ma*, p. 119 • Altri esempi di *E e Ma* a inizio frase, p. 126 • Altri esempi di incisi con virgole, p. 167 • Altri esempi di virgole in presenza di incisi con trattini, p. 174 • Altri usi delle parentesi, p. 186 • Atroci dubbi ed errori con le virgole, p. 199 • Esercizi su virgole e incisi, p. 199

Il punto e virgola

202

Il signor punto e virgola, p. 202 – Lunga vita al punto e virgola, p. 205 – *Periodi in cui è presente un cambio di soggetto*, p. 210 – *Il soggetto rimane lo stesso ma c'è un cambiamento del contesto o della prospettiva*, p. 214 – *Creare parallelismi*, p. 216 – *Costruzione di un quadro articolato di elementi afferenti allo stesso soggetto o oggetto*, p. 218 – *Per unire frasi grammaticalmente identiche*, p. 219 – *Legame causa-effetto non esplicitato*, p. 221 – *Congiunzione e*, p. 223 – *Congiunzione ma*, p. 225 – *Congiunzione o*, p. 226 – Usi anomali del

punto e virgola, p. 227 – *Punto e virgola davanti a relativa*, p. 227 – *Due punti mascherati da punto e virgola*, p. 228 – *Punto e virgola per delineare una frase che sembra un inciso*, p. 228 – Punti e virgola belli e virtuosi, p. 229 – La fine del punto e virgola, p. 231

Focus

La bella lingua. Antiburocratese per costituzione, p. 232



Altri esempi di scansione di unità complesse, p. 205 • Il punto e virgola in Natalia Ginzburg, p. 229 • Atroci dubbi ed errori con il punto e virgola, p. 233 • Esercizi con il punto e virgola, p. 233 • Esercizi per ragionare su tutte le categorie, p. 233

Quello che scrivete è la vostra musica	234
<i>Bibliografia</i>	237
<i>Indice dei nomi</i>	241