

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione. Gli orizzonti aperti</i>	IX
1. Una facciata, p. IX - 2. Gli orizzonti aperti, p. XII	
I. Stile pisano, stile genovese	3
1. Città portuali, p. 3 - 2. Un "porto di catena", p. 6 - 3. Un porto di mare, p. 10 - 4. Città in crescita, p. 13 - 5. Popolo e <i>partes</i> , p. 17	
II. L'ombra del passato	24
1. Obiettivi comuni, p. 24 - 2. Primo snodo: la Corsica, p. 28 - 3. Secondo snodo: la Sardegna, p. 32 - 4. Terzo snodo: la Sicilia, p. 38	
III. Il quadro si complica	41
1. L'Aquila e il Grifo, p. 41 - 2. Tra guelfi e ghibellini, p. 46 - 3. Un <i>Great Game</i> mediterraneo, p. 53	
IV. L'età degli ammiragli	59
1. Il Mediterraneo in armi, p. 59 - 2. Del potere marittimo, p. 62 - 3. Una "rivoluzione nautica", p. 68 - 4. Una serie di primati, p. 70	
V. «Naves» e galee	74
1. La «machina navis», p. 74 - 2. La <i>capital ship</i> del Mediterraneo, p. 78 - 3. La costruzione navale, p. 82	
VI. Combattere sul mare	88
1. «Instructi de arte maris», p. 88 - 2. La vita di bordo, p. 91 - 3. I combattenti alla Meloria, p. 93 - 4. La guerra navale, p. 98 - 5. La battaglia, p. 102	

VII. Vincitori e vinti	107
1. La schiuma e le correnti, p. 107 - 2. La versione dei vinti, p. 109 - 3. Il cronista della Meloria, p. 113 - 4. Presagi, p. 117	
VIII. Come tutto ebbe inizio	122
1. <i>L'aventure</i> di Sinucello, p. 122 - 2. Il Vespro e la Meloria, p. 128 - 3. Sul piede di guerra, p. 131 - 4. Armamenti e piani di guerra, p. 135	
IX. Verso la Meloria	138
1. In traccia dei legni nemici, p. 138 - 2. Primi scontri, p. 143 - 3. Lavare l'onta, p. 147 - 4. Lo scontro di Tavolara, p. 150	
X. La domenica della Meloria	153
1. Gli ammiragli, p. 153 - 2. La vigilia, p. 157 - 3. 6 agosto 1284: la preparazione, p. 163 - 4. 6 agosto 1284: la battaglia, p. 167	
XI. Dopo la Meloria	174
1. Nelle prigioni genovesi, p. 174 - 2. «Morte di ciò dimando rimenbrando», p. 180 - 3. «Diruere civitatem», p. 183	
XII. Pisa delenda est	188
1. La guerra continua, p. 188 - 2. La pace del 1288 e il digiuno di Ugolino, p. 194 - 3. La distruzione di Porto Pisano, p. 200	
Epilogo	207
<i>Fonti e bibliografia</i>	211
Bibliografia essenziale, p. 211 - Le fonti, p. 212 - Orientamenti bibliografici, p. 214	
<i>Cartine</i>	223
<i>Indice dei nomi</i>	229