

# Indice

<b><i>Introduzione</i></b>	vii
<b>1. Il Risorgimento</b> <i>1860</i> di Alessandro Blasetti (1934)	3
<b>2. La guerra di Libia</b> <i>Cabiria</i> di Giovanni Pastrone (1914)	22
<b>3. La prima guerra mondiale</b> <i>La grande guerra</i> di Mario Monicelli (1959)	37
<b>4. Il fascismo</b> <i>Amarcord</i> di Federico Fellini (1973)	49
<b>5. L'8 settembre 1943</b> <i>Tutti a casa</i> di Luigi Comencini (1960)	71
<b>6. La Resistenza</b> <i>Se sei vivo spara</i> di Giulio Questi (1967)	84
<b>7. Il dopoguerra</b> <i>C'eravamo tanto amati</i> di Ettore Scola (1974)	101
<b>8. Il '48</b> <i>Don Camillo</i> di Julien Duvivier (1952)	113
<b>9. Il boom</b> <i>Il sorpasso</i> di Dino Risi (1962)	130
<b>10. Il '68</b> <i>Sandokan</i> di Sergio Sollima (1976)	141

<b>11. Da piazza Fontana agli anni Settanta</b>	<b>169</b>
<i>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto</i> di Elio Petri (1970)	
<b>12. Il 1974</b>	<b>185</b>
<i>Salò o le 120 giornate di Sodoma</i> di Pier Paolo Pasolini (1975)	
<b>13. Dal magico '89 al berlusconismo</b>	<b>203</b>
<i>Il caimano</i> di Nanni Moretti (2006)	
<b>14. Il Duemila</b>	<b>224</b>
<i>Diaz</i> di Daniele Vicari (2012)	
<b>15. 2016 e oltre</b>	<b>235</b>
<i>Gomorra – La serie</i> di Stefano Sollima (2014-in corso)	
<i>Ghost track</i>	
<b>Fatta l'Italia, ora facciamo gli italiani</b> (al cinema)	<b>253</b>
<i>Bibliografia</i>	<b>271</b>
<i>Ringraziamenti &amp; dediche</i>	<b>275</b>
<i>Indice dei nomi</i>	<b>279</b>