

Indice del volume

Introduzione	Tempesta: fare cose con le parole	3
	1. Prologo: William Shakespeare, <i>La tempesta</i> , p. 3 - 2. Odio e linguaggio, p. 4 - 3. Il potere della filosofia, p. 6 - 4. Fare cose con le parole, p. 8 - 5. Fare cose con parole d'odio: di cosa parla questo libro, p. 10	
I.	Orgoglio e pregiudizio: ingiustizia discorsiva	15
	1. Prologo: Jane Austen, <i>Orgoglio e pregiudizio</i> , p. 15 - 2. John Austin, <i>Come fare cose con le parole</i> , p. 20 - 3. Distorcere, p. 30 - 4. Amplificare, p. 39	
II.	Sesso, bugie e videotape: riduzione al silenzio	43
	1. Prologo: Henry Fielding, <i>Tom Jones</i> , p. 43 - 2. Un'insolita alleanza, p. 46 - 3. Che cos'è la pornografia?, p. 50 - 4. Solo parole?, p. 63 - 5. L'amore ai tempi dell'odio, p. 84	
III.	Parole come pietre: fare cose con parole d'odio	91
	1. Prologo: Jeffrey Eugenides, <i>Middlesex</i> , p. 91 - 2. Che cosa sono gli epiteti denigratori, p. 95 - 3. Come funzionano gli epiteti denigratori, p. 105 - 4. Fare cose con parole d'odio, p. 114 - 5. L'autorità dell'odio, p. 123 - 6. L'altro, p. 132	
IV.	Guerra e pace: contrastare il linguaggio d'odio	136
	1. Prologo: Lev Tolstoj, <i>Guerra e pace</i> , p. 136 - 2. Resistenza concettuale: Pierre ed Elizabeth, p. 139 - 3. Resistenza pratica: blocking, p. 148 - 4. Chiamami con il mio nome: riappropriazione, p. 164 - 5. Narrazioni alternative: pornografia femminile, p. 176 - 6. Epilogo: Maggie Nelson, <i>Gli Argonauti</i> , p. 181	
	Riferimenti bibliografici	185
	Ringraziamenti	203
	Indice dei nomi	207