

Elisa Quintarelli

COMPrensione DEL TESTO CON LE SEQUENZE TEMPORALI

Storie e attività per bambini da 6 a 8 anni

VOLUME 2

Illustrazioni di Laura Désirée Pozzi



iMATERIALI

Erickson

L'obiettivo del secondo volume di *Comprensione del testo con le sequenze temporali* è continuare a potenziare la competenza linguistica, la capacità attentiva, la memoria di lavoro e l'organizzazione spaziale, sequenziale e temporale. Si intende aiutare soprattutto i bambini che hanno difficoltà a mettere in pratica questo processo complesso.

Il volume presenta 20 nuovi racconti ispirati alla vita quotidiana. Al termine di ogni brano si trova un'area dedicata alle attività di comprensione, nelle quali il bambino:

- viene chiamato a ricostruire il racconto attraverso la sequenzialità degli eventi rappresentati in immagini;
- deve ricostruire la storia mettendo nel giusto ordine le varie sequenze, rappresentate questa volta da frasi;
- deve capire se le affermazioni riguardanti la storia appena letta corrispondano a verità oppure no;
- deve completare il brano al quale sono state tolte alcune parole (cloze);
- deve descrivere, prima per iscritto poi oralmente, ogni sequenza della storia rappresentata nell'immagine e proporre una sua rielaborazione del testo.



Completano il libro le vignette a colori delle sequenze dei 20 racconti; questo materiale ritagliabile costituisce un valido aiuto per supportare e implementare le attività.

Esattamente come il primo, il secondo volume di *Comprensione del testo con le sequenze temporali* può essere utilizzato come un quaderno operativo da insegnanti di scuola primaria e genitori, o come strumento riabilitativo da insegnanti di sostegno, logopedisti e educatori che lavorano sul recupero delle difficoltà di comprensione e di espressione orale e scritta in bambini dai 6 agli 8 anni.

Elisa Quintarelli

COMPrensione DEL TESTO CON LE SEQUENZE TEMPORALI

Storie e attività per bambini da 6 a 8 anni



ISBN 978-88-590-1863-6



€ 22,50

INDICE

| | |
|------------|---------------------------------------------------------|
| 7 | Introduzione |
| 11 | Struttura del volume |
| 13 | Bibliografia |
| 15 | PRIMA PARTE – Storie ed esercizi di comprensione |
| 17 | A pesca con papà |
| 25 | Al centro commerciale |
| 35 | Al luna park |
| 45 | Arriva il circo |
| 53 | Arriva la nonna |
| 61 | Gita in treno |
| 71 | Il videogioco |
| 81 | Il cane di Sofia |
| 89 | Il compleanno di papà |
| 97 | Il litigio |
| 109 | Il mio vestito preferito |
| 117 | Il regalo di compleanno |
| 125 | In visita alla fattoria |
| 135 | La partita più bella |
| 143 | La recita |
| 151 | Paola fa le pulizie |
| 163 | Quanta paura per una puntura |
| 171 | Sempre in ritardo |
| 179 | Una brutta avventura |
| 187 | Una gita in montagna |
| 195 | SECONDA PARTE – Sequenze illustrate |

Introduzione

La comprensione del testo scritto

La lettura è un atto complesso nel corso del quale intervengono diverse abilità. L'efficacia e l'integrazione di queste attività influenzano il livello di comprensione. Saper leggere significa essere in grado di decifrare un testo scritto e di comprenderne il significato. Le abilità che intervengono nel corso di questo processo sono:

- *Abilità percettive*: rientrano in quest'area le abilità di analisi visiva, un corretto funzionamento dei movimenti oculari e la capacità di far corrispondere a ogni segno un suono.
- *Ruolo delle conoscenze precedenti*: le informazioni contenute in un testo diventano maggiormente comprensibili nel momento in cui la persona che legge le collega con le informazioni che sono già in suo possesso. È ovvio che maggiori sono le informazioni che si hanno su un determinato argomento, maggiore è la capacità di comprendere. Infatti la mancata comprensione di un testo può dipendere anche dalla mancanza di conoscenze.
- *Processi inferenziali*: il lavoro di comprensione consiste anche nell'esplicitare quelle informazioni che non lo sono, colmando così i «vuoti» lasciati nel testo. Questi processi inferenziali possono fare riferimento a diversi livelli, come ad esempio la creazione di legami tra le diverse informazioni contenute nel testo o la ricerca di significato di un termine tramite l'uso del contesto.
- *Caratteristiche del lettore*: la comprensione però può essere influenzata anche dalle caratteristiche soggettive del lettore, cioè dalle sue precedenti conoscenze, dalle sue capacità percettive, dalla sua memoria a breve e a lungo termine e dalle sue abilità metacognitive.
- *Caratteristiche del testo*: le abilità di comprensione non possono essere legate solo alle caratteristiche del lettore ma spesso devono essere ricondotte alle caratteristiche del testo e al modo in cui il testo è costruito. Esistono infatti diverse variabili, quali:
 - caratteristiche fisiche: dimensione e tipo di carattere usato;
 - costruzione sintattica della frase: la complessità della costruzione sintattica della frase aumenta la difficoltà di comprensione;
 - costruzione complessiva del testo: rientrano in quest'area diverse caratteristiche del testo che possono riguardare la coerenza del testo, i collegamenti tra le

varie parti, la presenza di un'eccessiva sinteticità e la presenza di organizzatori semantici come titoli, grafici, ecc.;

- tipologia testuale e scopo: il tipo di testo e lo scopo influenzano il processo di comprensione;
- contenuto del testo: un contenuto semplice e familiare viene compreso più facilmente di uno più complesso o non conosciuto.

Metacognizione e comprensione della lettura

È importante sviluppare le abilità metacognitive fin dai primi anni di scuola e insegnare ai bambini le strategie per imparare. Anche per la comprensione della lettura è quindi necessario introdurre precocemente l'insegnamento di strategie per il controllo dei processi di comprensione e per la ricerca delle informazioni fondamentali. Possedere abilità metacognitive nella lettura significa rendersi conto di capire il testo ma anche accorgersi quando non si capisce qualcosa. Questa esperienza metacognitiva consente al lettore di attivare strategie di compensazione (rivedere i passaggi, rileggere, tornare indietro, ecc.) o di aumentare lo sforzo nel processo di comprensione. Di solito i lettori meno esperti fanno fatica a valutare la correttezza delle proprie risposte: per esempio i bambini all'inizio pensano che per comprendere sia sufficiente conoscere il significato di tutte le parole presenti nel testo. Spetta quindi agli insegnanti attuare un insegnamento strategico che comprenda fattori:

- *cognitivi*: l'obiettivo è quello di insegnare agli allievi come assumere comportamenti cognitivi come l'inferenza e la correlazione;
- *metacognitivi*: in questo caso la finalità è quella di portare il bambino a una maggiore consapevolezza delle strategie da utilizzare per favorire l'apprendimento;
- *motivazionali*: è fondamentale mostrare ai bambini la validità delle strategie suggerite.

Strategie per la comprensione globale e analitica del testo

Per aiutare i bambini ad appropriarsi delle strategie per la comprensione del testo è importante accompagnare la lettura del testo con tipologie di esercizi specifici, come per esempio:

- questionari chiusi (vero/falso)
- questionari aperti
- frasi da completare
- immagini da colorare
- riordino di vignette.

Una strategia molto importante è quella di chiedere al bambino di leggere le consegna dell'esercizio prima di leggere il brano. Questo contribuisce a dare già un'idea del contenuto del brano e facilita la comprensione del brano stesso. Inoltre l'insegnante può aiutare gli alunni a costruire strategie per cogliere le informazioni principali in un testo chiedendo loro di:

- rispondere a domande che si riferiscono unicamente a parti del testo che sono state evidenziate in grassetto;
- sottolineare alcune parti del testo;

- individuare parole e frasi intrusive che sono state inserite appositamente nel testo;
- inserire parole e frasi mancanti nel testo (cloze);
- inserire in una tabella alcuni dati estrapolati dal testo;
- riordinare storie in disordine.

Risulta molto più difficile insegnare ai bambini strategie per la comprensione analitica del testo. La finalità è quella di automatizzare in loro la capacità di porsi delle domande in modo da poter controllare la comprensione.

La comprensione di sequenze temporali e causali

Il pensiero logico trova la sua costruzione sulla base della categoria concettuale relativa al «tempo». Infatti tutti gli eventi relativi alla vita quotidiana comportano l'attuazione di strategie di tipo temporale. Durante lo sviluppo cognitivo la consapevolezza del ruolo dell'ordine temporale degli eventi viene raggiunta in modo graduale. Importanti studi confermano che i bambini, già a partire dai tre anni circa, mostrano una grande capacità di comprensione dei nessi temporali e causali, perché sono in grado di rappresentare mentalmente e di ricostruire sequenze ordinate di eventi. La rappresentazione di eventi costituisce quindi uno strumento importantissimo per l'elaborazione del sistema semantico e delle categorie concettuali del pensiero. All'interno di questo modello, la capacità di organizzare i nessi temporali e causali che collegano tra loro le diverse azioni di un evento diventa un requisito fondamentale per lo sviluppo linguistico e concettuale del bambino.

La comprensione delle relazioni di tempo e causa nel testo scritto

La capacità di comprendere e di produrre relazioni è abbastanza precoce e in genere viene raggiunta pienamente durante i primi anni della scuola primaria. Nella comprensione del testo scritto vengono attivati degli schemi mentali che portano sia alla comprensione di concetti sia alla comprensione di sequenze di eventi. Infatti se gli eventi di una storia non vengono presentati in una sequenza ordinata, i bambini hanno grandi difficoltà a ricostruirla anche se sono presenti dei marcatori sintattici come gli avverbi e i connettivi. D'altro canto è vero anche che la quantità delle informazioni presenti in un testo, la loro posizione e la presenza di informazioni legate all'età e alle conoscenze del bambino permettono comunque di poter ricostruire gli eventi del testo letto. Risultano comunque più semplici, sia nella comprensione che nella narrazione, i testi che si basano su una costruzione causale piuttosto che sequenziale, perché nel primo caso lo svolgersi degli eventi è più facilmente comprensibile. È quindi evidente che, nell'ambito di un'attività di comprensione del testo scritto, un fattore fondamentale sia dato dalla capacità di ricostruire uno schema strutturale degli eventi narrati.

Struttura del volume

Il volume è strutturato in due parti: la prima contiene venti racconti e attività correlate, la seconda presenta le sequenze illustrate a colori e ritagliabili di tutti i brani.

Ogni storia descrive eventi molto semplici, che si ispirano alla vita quotidiana, per risultare più comprensibili ai bambini. I testi hanno una lunghezza diversa ma a differenza del primo volume non sono disposti in ordine di difficoltà: ci sono racconti più corti, e dunque più semplici, accanto a racconti più lunghi e leggermente più complessi.

Al termine di ogni storia si trovano le attività, che si focalizzano principalmente su esercizi di comprensione delle sequenzialità degli eventi all'interno della storia e si strutturano in 5 schede:

1. Nella *prima*, l'obiettivo è mettere in ordine le sequenze figurate per ricostruire la storia. Sono rappresentate diverse vignette in ognuna delle quali viene riportata in immagine una sequenza del brano. Lo scopo dell'esercizio è quello di portare il bambino a osservare attentamente le figure, che non sono presentate ovviamente nel giusto ordine, e ricostruire la storia inserendo i numeri delle sequenze nelle apposite caselline. Il bambino viene chiamato quindi a ricostruire il racconto attraverso la sequenzialità degli eventi rappresentati in immagini e quindi più facilmente comprensibili.
2. Nella *seconda*, il bambino deve ricostruire la storia mettendo nel giusto ordine le varie parti, ma in questo caso le sequenze non sono rappresentate da vignette ma da frasi. Si tratta quindi di un esercizio più complesso rispetto al primo. In base all'età, alla scolarità e alle difficoltà del bambino, si può decidere se richiedere solo l'esecuzione di uno dei due esercizi di ricostruzione sequenziale degli eventi oppure entrambi.
3. La *terza* propone un'attività di comprensione globale del testo. La scheda riporta diverse affermazioni sul contenuto del brano letto e il bambino deve capire se corrispondono a verità oppure no, per poi mettere una crocetta nella casellina corrispondente.
4. La *quarta* scheda presenta un esercizio per aiutare il bambino a comprendere il testo attraverso il «cloze». Viene quindi presentato lo stesso brano che il bambino ha letto ma eliminando alcune parole. Il bambino deve ricordare le parole mancanti e inserirle.
5. La *quinta* attività contenuta nell'ultima scheda è legata alla produzione e alla narrazione scritta degli eventi del brano. Sono riportate alcune vignette che corrispondono all'esatta sequenza degli eventi: il bambino deve descrivere ogni

sequenza e ricostruire in questo modo una sua rielaborazione del testo. Dopo aver raccontato ogni sequenza per iscritto, gli si potrà richiedere di narrare la storia con le proprie parole. Si passerà in questo modo da un esercizio di espressione scritta a uno di espressione orale.

Nella seconda parte del volume, si trovano le sequenze complete delle storie (nelle schede compare invece una selezione delle più importanti); si potrà utilizzare questo materiale a colori per implementare le attività o per supportarle. Le vignette a colori e ritagliabili offrono la possibilità di creare itinerari operativi individualizzati ed efficaci nell'ambito dello sviluppo della capacità di ascolto e comprensione, di rielaborazione e di riflessione personale.

L'insegnante o altro adulto che utilizza il volume saprà declinare i percorsi in base alle proprie esigenze; di seguito si accennano alcuni spunti:

- inventare un finale/inizio alternativo;
- rispondere a domande con il supporto delle immagini;
- ricercare oggetti, animali, persone, luoghi incontrati nelle storie;
- individuare una sequenza mancante;
- ipotizzare delle variazioni nelle storie cambiando i nessi logico-causali (ad esempio: se la mamma non avesse reagito così..., se i bambini non si fossero persi..., se il gatto avesse catturato la farfalla..., ecc.).

Destinatari e modalità di utilizzo

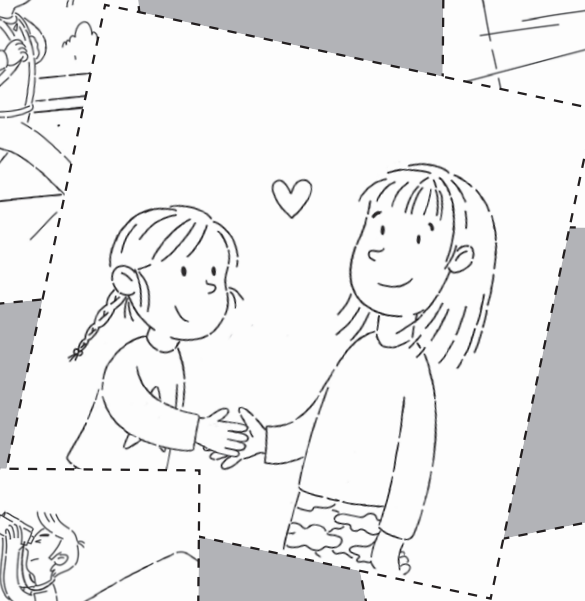
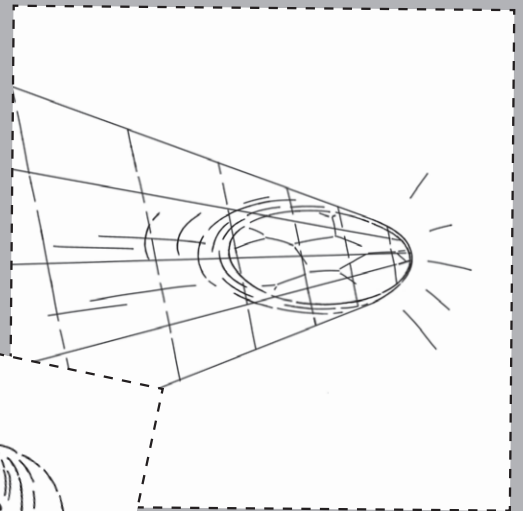
Questo testo è uno strumento di lavoro che può essere usato come un quaderno operativo. Risulta di facile utilizzo sia per gli insegnanti di scuola primaria, sia per gli insegnanti di sostegno, logopedisti e tutti gli educatori che lavorano sul recupero delle difficoltà di comprensione del testo scritto e le difficoltà di espressione. La difficoltà di comprensione del testo, e in modo particolare la difficoltà di ricostruzione sequenziale degli eventi, viene trattata attraverso un percorso graduale che comprende attività ricche e implementabili da parte dell'insegnante. Il testo può anche essere utilizzato in classe come strumento di approfondimento e consolidamento della comprensione del testo.

Bibliografia

- Beltrame L. (2001), *Il pirata lumacone*, Padova, CEDAM.
- Colnaghi T., Fioroni A. e Tibiletti R. (1996), *Voglio capire*, Bologna, Nicola Milano.
- De Beni R., Cornoldi C., Caponi B. e Gasparetto R. (2003), *Nuova guida alla comprensione del testo – Volume 2*, Trento, Erickson.
- Freccero E. (2012), *Leggere testi*, Trento, Erickson.
- Gruppo di lavoro Didattica e Lingua (2014), *Laboratorio lettura*, Torino, Edizioni il Capitello.
- Judica A., Serra S., Bartoli V., Cucciaioni C., Menotti A. e Garbini E. (2014), *L'apprendista lettore. Percorsi di avviamento alla comprensione del testo*, Trento, Erickson.
- Pagni I. (2010), *Comprensione e produzione verbale. Storie e attività per il recupero e il potenziamento*, Trento, Erickson.
- Pagni I. (2014), *Comprensione e produzione verbale 2. Altre storie e attività per il recupero e il potenziamento*, Trento, Erickson.
- Riccardi Ripamonti I. (2012), *Dalle immagini al testo scritto*, Trento, Erickson.
- Rossillo O. (2010), *Leggo racconto scrivo*, Treviso, Edizioni Tredieci.
- Salmaso L. (2000), *Sequenze temporali*, Trento, Erickson.
- Quintarelli E. (2015), *Comprensione del testo con le sequenze temporali*, Trento, Erickson.
- Tigoli M.C. e Freccero E. (2012), *Sviluppare le abilità di comprensione e narrazione*, Trento, Erickson.

Prima parte

STORIE ED ESERCIZI DI COMPRENSIONE



A PESCA CON PAPÀ

Luca questa mattina è molto felice perché il papà gli ha promesso di portarlo al laghetto per pescare. Luca e il papà amano pescare e il bambino è sempre felice di trascorrere un po' di tempo insieme a lui. Dopo aver fatto colazione preparano tutto l'occorrente per andare al laghetto: le canne da pesca, gli ami, il mulinello, la rete e tantissime altre cose. La mamma ha provveduto a preparare uno zainetto con il pranzo. Finalmente tutto è pronto e i due pescatori salgono in macchina felici e sicuri di trascorrere una bellissima giornata. Ma una volta arrivati al lago Luca e il papà hanno una brutta sorpresa: il laghetto è sporco, nell'acqua ci sono bottiglie di plastica e resti di cibo. Anche sul prato intorno al lago si trovano cartacce, piattini di plastica e altri rifiuti. Qualcuno ha sicuramente fatto un pic-nic sul prato ma poi non ha provveduto a pulire e a gettare via i rifiuti. Luca e il papà non sanno cosa dire, rimangono in silenzio, dispiaciuti davanti a un atto così incivile. Luca guarda il papà e gli promette di non fare mai una cosa del genere perché oggi ha davvero imparato cosa vuol dire non avere rispetto per la natura e l'ambiente e nessuno dovrebbe comportarsi così.

Guarda attentamente queste figure: rappresentano la storia che hai appena letto però non sono presentate nel giusto ordine. Prova a ricostruire la storia inserendo i numeri delle sequenze nella casellina.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <input data-bbox="670 683 774 795" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1276 683 1380 795" type="checkbox"/> |
|  <input data-bbox="670 1075 774 1187" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1276 1075 1380 1187" type="checkbox"/> |
|  <input data-bbox="670 1467 774 1579" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1276 1467 1380 1579" type="checkbox"/> |
|  <input data-bbox="670 1848 774 1960" type="checkbox"/> |  <input data-bbox="1276 1848 1380 1960" type="checkbox"/> |

Metti in ordine le sequenze scritte per ricostruire la storia.

Luca e il papà salgono in macchina e si dirigono verso il laghetto

Arrivati al laghetto il papà e Luca vedono che l'acqua del lago e il prato intorno sono sporchi

Luca promette al papà di impegnarsi a portare rispetto per l'ambiente e la natura

Luca è felice perché il papà gli ha promesso di portarlo a pescare.

Luca e il papà tornano a casa dispiaciuti e amareggiati

Dopo aver fatto colazione Luca e il papà preparano l'occorrente per andare a pescare

La mamma ha preparato per loro uno zainetto con il pranzo

Luca e il papà fanno colazione

Leggi le affermazioni e metti una crocetta su **V** se la frase è vera e su **F** se la frase è falsa.

| | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 1 | Luca chiede al papà di portarlo al parco giochi | V | F |
| 2 | Il papà promette a Luca di portarlo a fare una escursione in montagna | V | F |
| 3 | Luca e il papà fanno colazione prima di partire | V | F |
| 4 | Il bambino e il papà preparano tutto l'occorrente per andare a pescare | V | F |
| 5 | Il papà dimentica il retino per i pesci | V | F |
| 6 | Luca e il papà pranzano a casa | V | F |
| 7 | La mamma ha preparato uno zainetto con il pranzo per i due pescatori | V | F |
| 8 | Durante il viaggio in macchina inizia a piovere e i due tornano indietro | V | F |
| 9 | Appena arrivano al laghetto Luca prende la canna da pesca e inizia subito a pescare | V | F |
| 10 | L'acqua del laghetto è molto sporca | V | F |
| 11 | Nel laghetto ci sono bottiglie di plastica | V | F |
| 12 | Il prato intorno al lago è pulito | V | F |
| 13 | Il papà spiega a Luca che qualcuno deve aver fatto un pic-nic sul prato | V | F |
| 14 | Luca e il papà sono molto tristi e delusi | V | F |
| 15 | Luca capisce che in quel luogo non può pescare e inizia a piangere | V | F |
| 16 | Luca dice al papà che ha capito cosa può succedere se non si ha rispetto per la natura | V | F |
| 17 | Luca promette al papà di non comportarsi mai in quel modo | V | F |

Completa il racconto inserendo le parole giuste.

Luca questa mattina è molto felice perché il papà gli ha promesso di portarlo al _____ per pescare. Luca e il papà amano pescare e il bambino è sempre felice di _____ un po' di tempo insieme a lui. Dopo aver fatto colazione preparano tutto l' _____ per andare al laghetto: le _____ da pesca, gli ami, il mulinello, la rete e tantissime altre cose. La mamma ha provveduto a preparare uno _____ con il pranzo. Finalmente tutto è pronto e i due pescatori _____ in macchina felici e sicuri di trascorrere una bellissima giornata. Ma una volta arrivati al lago Luca e il papà hanno una brutta _____: il laghetto è sporco, nell'acqua ci sono _____ di plastica e resti di _____. Anche sul prato intorno al lago si trovano cartacce, piattini di plastica e altri _____. Qualcuno ha sicuramente fatto un picnic sul prato ma poi non ha provveduto a _____ e a gettare via i rifiuti. Luca e il papà non sanno cosa dire, rimangono in silenzio, dispiaciuti davanti a un atto così _____. Luca guarda il papà e gli promette di non fare mai una cosa del genere perché oggi ha davvero imparato cosa vuol dire non avere _____ per la natura e l' _____ e nessuno dovrebbe comportarsi così.

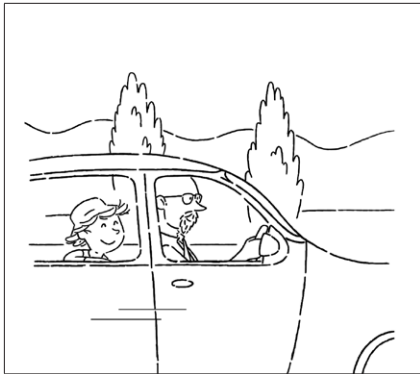
Ricostruisci la storia scrivendo accanto a ogni figura una frase che descriva quello che succede.

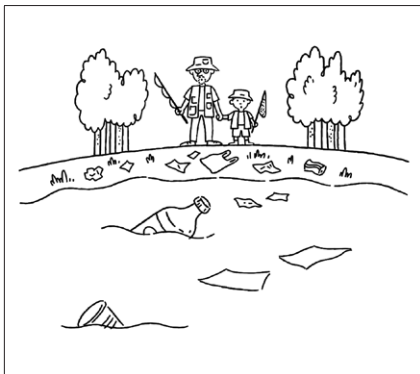
















Seconda parte

SEQUENZE ILLUSTRATE





A PESCA CON PAPÀ



AL CENTRO COMMERCIALE



AL LUNA PARK



ARRIVA IL CIRCO



ARRIVA LA NONNA



GITA IN TRENO



IL VIDEOGIOCO



IL CANE DI SOFIA



IL COMPLEANNO DI PAPÀ



IL LITIGIO



IL MIO VESTITO PREFERITO



IL REGALO DI COMPLEANNO



IN VISITA ALLA FATTORIA



LA PARTITA PIÙ BELLA



LA RECITA



PAOLA FA LE PULIZIE



QUANTA PAURA PER UNA PUNTURA



SEMPRE IN RITARDO

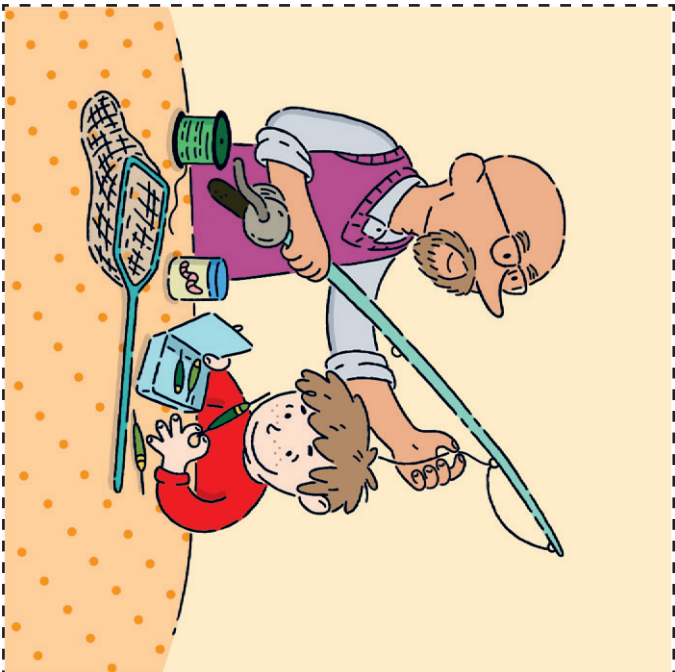


UNA BRUTTA AVVENTURA

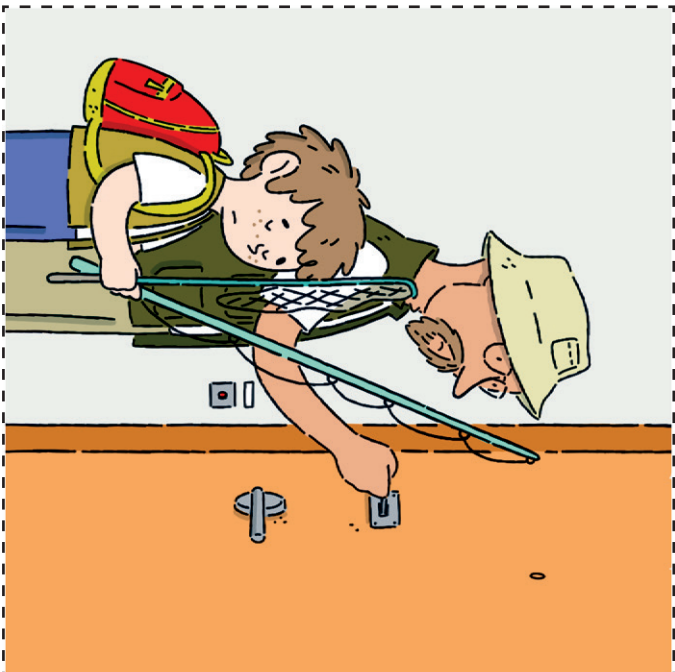


UNA GITA IN MONTAGNA

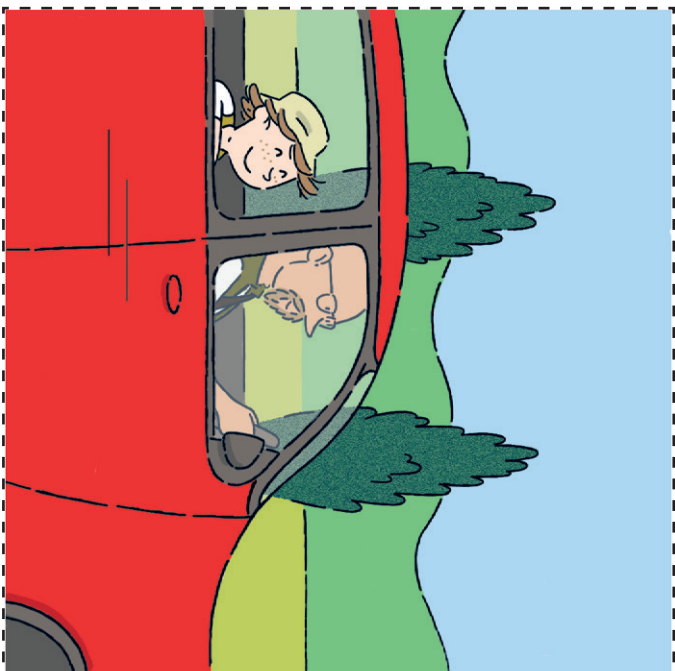
A PESCA CON PAPPÀ



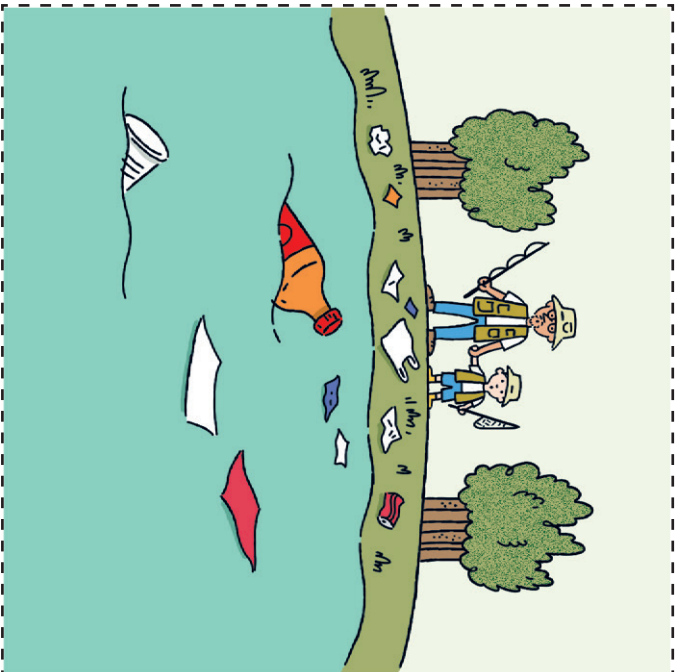
A PESCA CON PAPPÀ



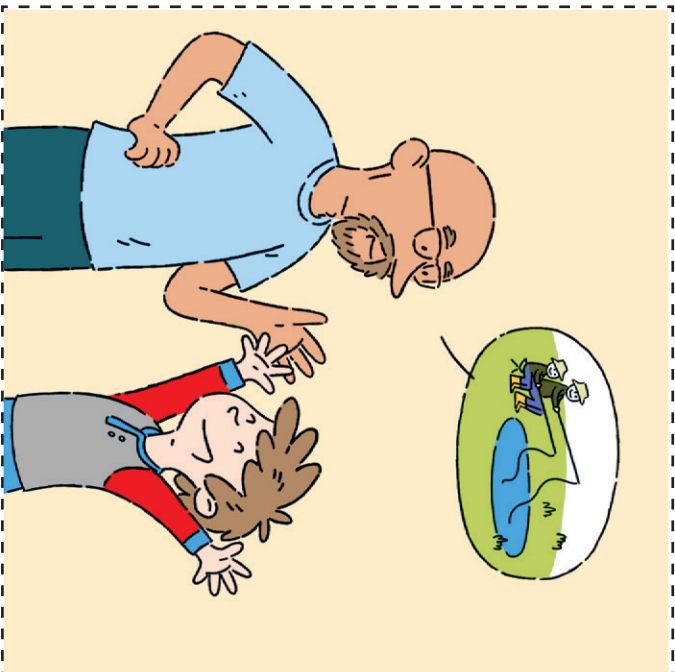
A PESCA CON PAPPÀ



A PESCA CON PAPPÀ



A PESCA CON PAPPÀ



A PESCA CON PAPPÀ



A PESCA CON PAPÀ

© 2019 Erickson

A PESCA CON PAPÀ

© 2019 Erickson

A PESCA CON PAPÀ

© 2019 Erickson

A PESCA CON PAPÀ

© 2019 Erickson

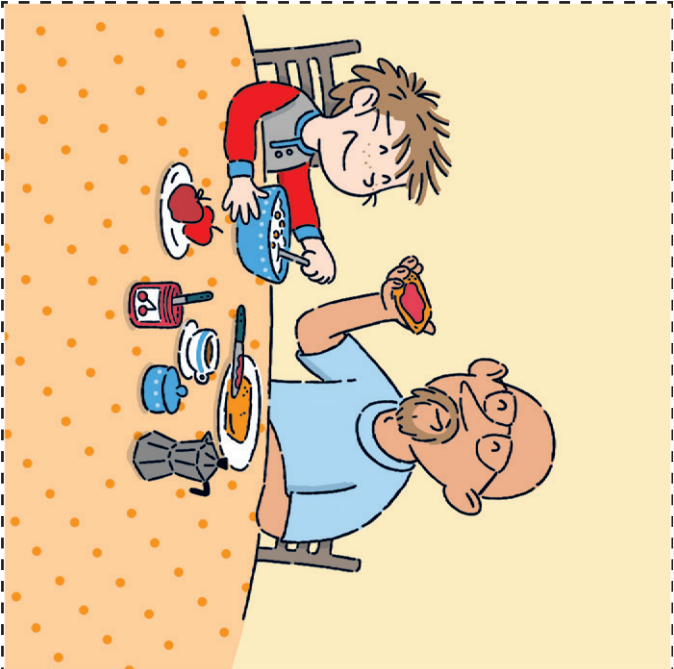
A PESCA CON PAPÀ

© 2019 Erickson

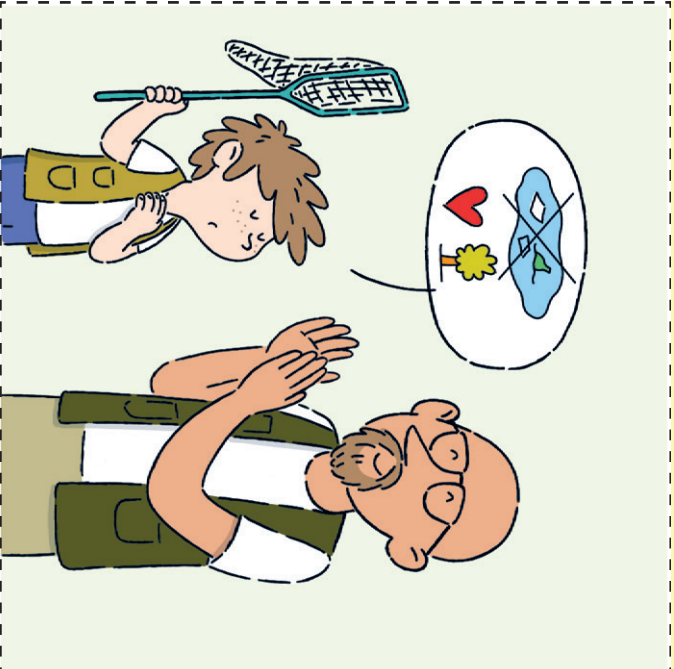
A PESCA CON PAPÀ

© 2019 Erickson

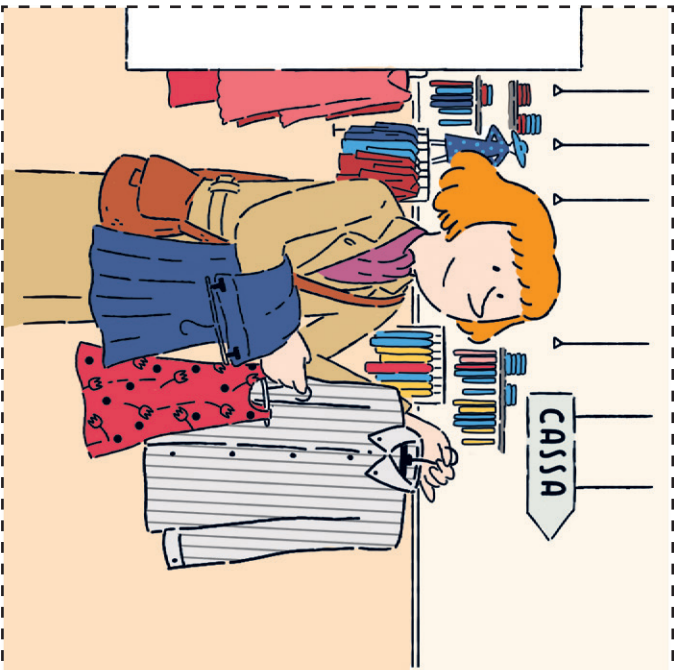
A PESCA CON PAPA



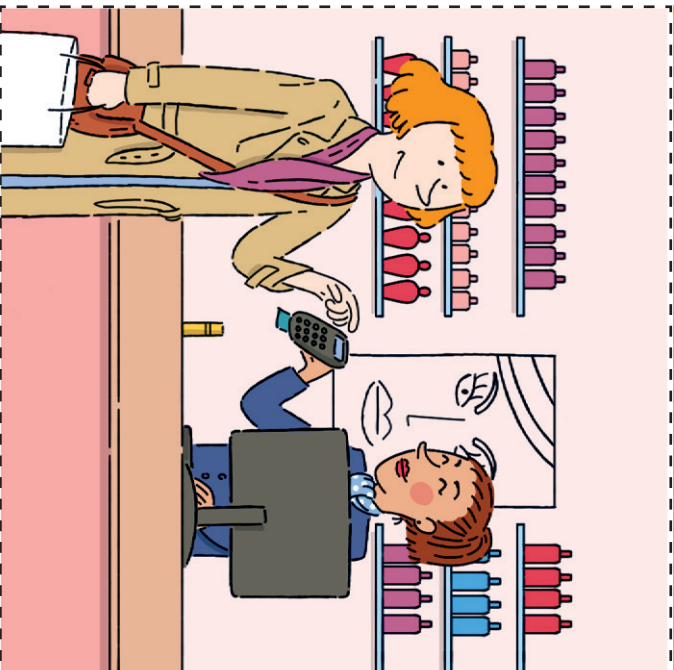
A PESCA CON PAPA



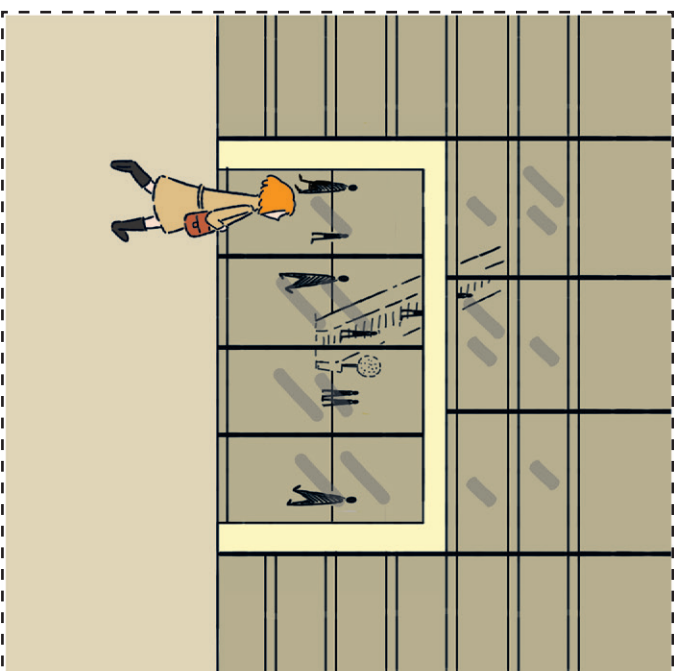
AL CENTRO COMMERCIALE



AL CENTRO COMMERCIALE



AL CENTRO COMMERCIALE



AL CENTRO COMMERCIALE

