

Camillo Bortolato

PITTI

E IL VENTO FORTE

3+

PRIMI VOLI IN LETTURA
Storie per imparare a leggere



 **® METODO
ANALOGICO
BORTOLATO**

Erickson



entre la primavera riveste di colore gli alberi e i prati, il piccolo Pitti fa prove di volo intorno alla betulla, quando all'improvviso un vento forte lo trascina lontano dal nido...

La serie **Primi voli in lettura** si rivolge a bambini in età prescolare che, incuriositi dal codice alfabetico e spinti dal desiderio di imparare a leggere da soli, possono fare un'esperienza di lettura autonoma, grazie a una **striscia alfabetica** speciale che ricorda una tastiera e alle lettere trasformate in icone.

Riuscire a leggere da subito un intero libro è la novità di questa proposta: una conquista emozionante che sorprenderà gli adulti e i bambini stessi.

Striscia dell'abecedario



La storia

€ 9,00



Il **Metodo Analogico Bortolato** fa leva sull'intuito dei bambini per trasformare l'apprendimento in un gioioso volo di scoperta.



INTRODUZIONE

Imparare a leggere è una specie di magia.

Basta riuscire a unire le lettere di una sola parola per scoprire il meccanismo segreto che poi vale per tutte.

Ciò è possibile con questo libretto che consente di apprendere leggendo direttamente una storia, con le letterine trasformate in icone che ricordano il loro suono (ad esempio, F come finestra, P come pancia) e le parole suddivise inizialmente in unità di lettura per guidare la focalizzazione. Procedendo con la lettura, le lettere gancio colorate lasciano il posto alle lettere monocromatiche e, nelle pagine finali, allo stampato maiuscolo classico.

La striscia dell'abecedario offre uno sguardo dall'alto che permette ai bambini di avere tutto sott'occhio per non perdersi nella lettura.

Alla fine, si chiude il libro e ci si ritrova a saper leggere quasi senza accorgersene.

Il Metodo Analogico è ritrovare la via naturale di apprendere dei bambini, che nascono grandi in fatto di intelligenza e di comprensione. Ci meravigliano ogni giorno.

Il loro segreto è lasciarsi andare alla conoscenza, come Pitti che si butta a volare senza aver mai provato prima.

In futuro anche leggere diventerà una competenza spontanea già dall'infanzia, come giocare con un videogame o digitare sulla tastiera dello smartphone.

COME UTILIZZARE IL LIBRETTO E LA STRISCIA DELL'ALFABETO

1. Aprire la striscia dell'abecedario, ripiegata in fondo al libro, per familiarizzare con tutte le lettere dell'alfabeto, compresi digrammi e trigrammi. Leggere lettera per lettera, associandola all'immagine gancio in alto: A come altalena, B come balena, ecc.
2. Considerare la striscia come una tastiera speciale in cui a ogni tasto corrisponde un suono.
3. Tenerla aperta sopra al libretto per eventuali consultazioni durante la lettura della storia.
4. Leggere al bambino le due pagine introduttive del racconto, utili per creare attesa.
5. Aiutarlo a unire le lettere della prima parola: «Le prime due letterine sono la P di pancia e la I di indiano: PI. Ora leggiamo le altre lettere, due T di tavolo e di nuovo la I: TTI. Rileggiamole unite ed ecco la nostra parolina: PITTI!». Lasciarlo poi continuare, possibilmente da solo, per il piacere della conquista personale.
6. Rispondere alle richieste del bambino senza precederlo con domande.
7. Agire con delicatezza e senza forzature, giungendo anche a sospendere l'attività, perché il piacere della lettura non si trasformi in imposizione e poi in rifiuto.
8. Ricordarsi che la lettura sarà oggetto sistematico di apprendimento nella scuola primaria.

C'era una volta una casa di campagna con un bel giardino tutto intorno.

L'albero più alto, una betulla, ospitava un nido con un pettirosso e la sua mamma.

Il piccolo Pitti chiedeva di continuo:

«Mamma posso volare?».

«No piccolo mio, perché è pericoloso. Già una volta ti sei perso!».

Intorno, la primavera stava vestendo gli alberi e i prati di bellissimi colori.

Arrivavano i profumi dei fiori che erano un invito irresistibile a volare.



Quella mattina il cielo era sereno e il richiamo a volare era ancora più forte.

«Mamma, adesso le mie ali sono forti. Vorrei fare solo un piccolo volo intorno al giardino».

«Oggi il cielo è limpido, ma sento che sta per arrivare un vento forte dal mare. È molto pericoloso, perché ti porta via».

«Allora, mamma, faccio solo il giro di questo albero».

«Va bene, vai! Fai il giro e torna subito nel nido!».





PI TTI

SI AL ZA

IN VO LO

Pi tti si al za in vo lo





CI A O
MA MMA

The background features a large, textured grey cloud on the left. Below it, a brown house with a red roof and a chimney is visible. To the right of the house are three trees with yellow-green foliage. A small bird is flying in the sky. The ground is a brownish-green field with some red flowers.

SI ALZA

si al za

CHE
FA TI CA

IL VE N TO

il ve n to

