

Indice

VII	<i>Introduzione</i> – La ricerca di «punti di appoggio»	
3	PRIMA PARTE – Il punto-di-vista e la sua visione	
5	CAPITOLO 1 L'uomo come <i>punto-di-vista</i>	
5	1.1	La compromissione con il cambiamento 1.1.1 Partecipazioni determinate, p. 6 – 1.1.2 Una partecipazione da determinare, p. 8 – 1.1.3 L'invenzione dell'esistenza, p. 10
13	1.2	L'atto del domandare 1.2.1 Le domande che inventano, p. 14 – 1.2.2 Le domande che re-inventano, p. 16 – 1.2.3 Il senso della posizione, p. 18
20	1.3	Il punto-di-vista 1.3.1 Uno sguardo «attivo», p. 22 – 1.3.2 Uno sguardo non neutrale, p. 23 – 1.3.3 Uno sguardo giudicante, p. 24
26	<i>Note</i>	
29	CAPITOLO 2 La visione	
29	2.1	La struttura della visione 2.1.1 I limiti, p. 31 – 2.1.2 I confini, p. 32 – 2.1.3 La direzione, p. 33 – 2.1.4 I posti, p. 34 – 2.1.5 I ruoli, p. 35
36	2.2	Le forme della visione 2.2.1 La visione come favola, p. 38 – 2.2.2 La visione come sogno, p. 39 – 2.2.3 La visione come ideale, p. 41 – 2.2.4 La visione come rivoluzione, p. 42 – 2.2.5 La visione come progetto, p. 44
45	2.3	Il margine d'errore 2.3.1 Le ombre della visione, p. 47 – 2.3.2 I rischi della visione, p. 48 – 2.3.3 I vincoli della visione, p. 49 – 2.3.4 La presenza del mistero, p. 50
52	<i>Note</i>	
55	CAPITOLO 3 La conseguenza educativa: frequentare per educare a pensare	
55	3.1	Pensare da sé
58	3.2	Creare un inizio
62	3.3	Esporre al mondo
65	<i>Note</i>	
67	<i>Appendice</i> – La frequentazione: un percorso bibliografico	

69	SECONDA PARTE – La traduzione e la sua successione
71	CAPITOLO 4 La traduzione
71	4.1 I fattori della traduzione
	4.1.1 Il fattore generale, p. 73 – 4.1.2 Il fattore particolare, p. 75
76	4.2 Le azioni della traduzione
	4.2.1 Catturare il generale, p. 78 – 4.2.2 Collocare in situazione, p. 79 – 4.2.3 – Ri-collocare, p. 81
82	4.3 L'ordine etico della traduzione
	4.3.1 La responsabilità, p. 83 – 4.3.2 La testimonianza, p. 84 – 4.3.3 La fedeltà, p. 85 – 4.3.4 La traduzione come compito, p. 87
89	4.4 La questione delle conseguenze
91	<i>Note</i>
93	CAPITOLO 5 La successione
93	5.1 La consegna della visione
	5.1.1 La consegna come ricerca, p. 96 – 5.1.2 La fiducia nella conferma, p. 98 – 5.1.3 I vincoli della consegna, p. 100 – 5.1.4 I rischi della consegna, p. 101
103	5.2 La presa in carico della consegna
	5.2.1 La promessa della conferma, p. 105 – 5.2.2 La possibilità del tradimento, p. 107 – 5.2.3 La necessità del tradimento, p. 108
110	5.3 La forma della successione
	5.3.1 La libertà, p. 112 – 5.3.2 Il coraggio, p. 113 – 5.3.3 L'onestà, p. 114
116	<i>Note</i>
117	CAPITOLO 6 La conseguenza educativa: <i>dar luogo alla successione</i>
117	6.1 Creare una narrazione
120	6.2 Porre delle differenze
122	6.3 Trarre le conseguenze
127	<i>Note</i>
129	<i>Appendice</i> – La successione: un percorso bibliografico
131	<i>Bibliografia generale</i>