



Indice

VII	<i>Prefazione</i> di Massimiliano De Serio
XI	<i>Postfazione</i> di Patrick Wright
XIII	<i>Ringraziamenti</i>
3	PRIMA PARTE – <i>Il problema nel 99% delle sceneggiature</i>
5	1. Il problema
15	2. La soluzione
23	SECONDA PARTE – <i>Il processo della Tecnica Nutshell</i>
25	3. Come utilizzare questa sezione
27	4. Il protagonista
31	5. La volontà iniziale: prima parte
33	6. Il punto di non ritorno
43	7. La volontà iniziale: seconda parte
53	8. L'imprevisto
61	9. Il vizio
73	10. La crisi
81	11. Il trionfo
85	12. La scelta culminante
93	13. Il passo finale
97	14. La virtù
103	TERZA PARTE – <i>Applicazione avanzata della Tecnica Nutshell</i>
105	15. Sceneggiature non-lineari
109	16. Usare un «protagonista segreto» per strutturare una storia non convenzionale
113	QUARTA PARTE – <i>Film Nutshell</i>
151	<i>Indice analitico</i>