



34
L'ARTE DELLA SCIENZA 37

FONDERIA DI CANNONI

Questo disegno a penna e inchiostro, datato intorno al 1487, mostra l'interno di una fonderia di cannoni in bronzo, con una carrucola per sollevare la canna del cannone e caricarla sull'affusto. Le travi e le corde della carrucola erano state progettate da Leonardo in qualità di consigliere e ingegnere militare del Duca di Milano Ludovico Sforza. I disegni ritraggono lo spazio in cui vengono stilate le canne fuse, con le impalcature necessarie, le scale, le giunture e gli affini. Il brulicare di personaggi rende l'idea dello sforzo umano necessario per un'attività di questo genere a quell'epoca.

CANNONE NAVALE

Se il Duca fosse stato in grado di sostenere i suoi progetti la storia bellica dell'Europa sarebbe stata un'altra

Il disegno del cannone navale, datato intorno al 1485, illustra un progetto che, se fosse stato realizzato, avrebbe reso il Duca di Milano un fuoriclasse della guerra. Tra disegni per sparare proiettili incendiari, armato da una sola persona: una flotta armata con questo cannone avrebbe sgominato qualsiasi esercito. L'immaginazione di Leonardo era così fertile che se la tecnologia del tempo fosse stata più avanzata e il Duca fosse stato in grado di sostenere i suoi progetti, la storia bellica dell'Europa sarebbe stata un'altra. Tuttavia, nonostante le invenzioni di Leonardo siano state conservate nel tempo, non furono mai realizzate, per quanto ne sappiamo.