

## INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione. Il piacere del libro: autori, editori e lettori nel Settecento</i> di LODOVICA BRAIDA e SILVIA TATTI.....	IX
---	----

### LETTURA E LETTORI

TIZIANA PLEBANI <i>La rivoluzione della lettura e la rivoluzione dell'immagine della lettura..</i>	3
ROBERTO DE ROMANIS <i>I riti della sociabilità inglese e la costruzione del 'common reader' .....</i>	15
PATRIZIA DELPIANO <i>Libri e letture nella cultura antiphilosophique.....</i>	27
ROSAMARIA LORETELLI <i>Luoghi del significato: gli asterischi nelle prime edizioni delle Ultime lettere di Jacopo Ortis.....</i>	39

### BIBLIOTECHE

GIUSEPPE RICUPERATI <i>Tra Napoli, Roma e Vienna. Le grandi biblioteche europee tra collezionismo aristocratico ed ecclesiastico .....</i>	59
ANNALISA BIAGIANTI <i>Le letture di un ambasciatore. La biblioteca del diplomatico lucchese Carlo Orsucci (1654-1728).....</i>	73
DARIO GENERALI <i>Il fondo librario Bartolomeo Corte della Biblioteca Braidense di Milano ..</i>	85

CHRISTIAN DEL VENTO <i>Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore. Il caso di Vittorio Alfieri</i> .....	97
--	----

## AUTORI, EDITORI E MERCATO

ALESSANDRA DI RICCO <i>Il libro in satira. Pier Jacopo Martello e la rappresentazione del mondo dell'editoria</i> .....	109
--	-----

MASSIMO GALTAROSSA <i>Carriere universitarie e mondo del libro. Giambattista Morgagni fra libri, lettori ed editori</i> .....	121
--	-----

GABRIELE FANTINI <i>Le edizioni della Commedia dantesca nel Settecento: fra riviste, lettori e mercato librario</i> .....	133
--	-----

LAURA CARNELOS <i>L'arte degli stampatori e dei librai e la contraffazione nella Venezia del Settecento</i> .....	145
--	-----

JAVIER GUTIÉRREZ CAROU <i>Un epilogo per l'edizione Colombani delle opere di Carlo Gozzi: cataloghi e librai nella Venezia di fine Settecento</i> .....	157
--	-----

PERSIDA LAZAREVIĆ DI GIACOMO <i>La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio e il suo catalogo di libri illirici</i> .....	173
--	-----

SILVIA GRANATA <i>Leggere, scrivere e vendere libri. James Lackington tra Memoirs e Confessions</i> .....	187
--	-----

MARIA GIULIA LUGARESÌ <i>Editori e stampatori delle Raccolte di autori che trattano del moto delle acque</i> .....	201
---	-----

## LIBRI E IMMAGINI

ROBERTA TURCHI <i>Illustrazioni per la Trilogia della villeggiatura</i> .....	213
--	-----

SERENELLA ROLFI OŽVALD <i>«Quella universalità di buon gusto ch'ebbero gli antichi»: l'illustrazione a colori e le stampe a semplici contorni nel dibattito sul libro d'arte degli anni Ottanta del Settecento.....</i>	231
--	-----

GENERI DI LARGA CIRCOLAZIONE

MARINA ROGGERO <i>A scuola e sui libri nell'Italia moderna: problemi e questioni aperte.....</i>	249
---	-----

PASQUALE PALMIERI <i>Educare, evangelizzare, divertire. Agiografie e romanzi nel Settecento italiano.....</i>	263
--	-----

GIACOMO MANNIRONI <i>Un genere per pochi? Pubblico e mercato del romanzo a Venezia nel secondo Settecento.....</i>	279
---	-----

TRADUZIONI E CIRCOLAZIONE DEI LIBRI

SIMONE FORLESI <i>Diplomazia, letteratura ed editoria nella Toscana del primo Settecento: Henry Davenant e Anton Maria Salvini.....</i>	293
--	-----

IDA FEDERICA PUGLIESE <i>Le sfortunate sorti della Storia dell'America di William Robertson nella Spagna settecentesca.....</i>	305
--	-----

STEFANO FERRARI <i>Heyne, Svaier e il libro italiano a Göttingen nel secondo Settecento.....</i>	315
---	-----

FRANCA SINOPOLI <i>Un esempio di 'riconfigurazione generica': il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento.....</i>	327
---	-----

EDITORIA E BIBLIOTECHE NELLA SICILIA DEL SETTECENTO

MICHELA D'ANGELO <i>Editoria e libri nel 'lungo' Settecento messinese (1678-1783).....</i>	341
---	-----

DILETTA D'ANDREA <i>Stampatori e librai a Messina nel tardo Settecento.....</i>	353
--	-----

ROSARIO LENTINI <i>La Reale Stamperia di Palermo nel primo ventennio di attività (1779-1799)</i> .....	365
DANILO SIRAGUSA <i>Il tempo al servizio dello Stato: i calendari del Regno di Sicilia (1759-1805)</i> .....	379
CATERINA SINDONI <i>I libri per le scuole e la Biblioteca dei maestri nella 'rivoluzione scolastica' di Giovanni Agostino De Cosmi</i> .....	393
<i>Postfazione di ANTONELLA ALIMENTO</i> .....	405
<i>Indice dei nomi</i> .....	411