

TILDA
IDEE
IN STOFFA

Sore Sinnanger



IL CASTELLO

*I cerchi all'uncinetto
su queste balene
simboleggiano i loro
piccoli, vedere a pagina
28 come realizzarli ...*

BALENE



REALIZZAZIONE

Fate attenzione che i cartamodelli della balena grande e di quella media sono divisi per adattarsi alla pagina. Mettete le parti con i punti A e B uno contro l'altro. La balena piccola è cucita in modo leggermente diverso dalla balena grande e da quella media.

Ripiegate il tessuto per il corpo e le pinne, diritto contro diritto, e tracciate la balena nelle dimensioni desiderate dal modello. Cucite intorno, lasciando un'apertura dove indicato sul cartamodello. Tagliate tutte le parti e praticate una tacca nel margine di cucitura dove la cucitura curva verso l'interno. Rivoltate tutte le parti sul diritto. Per le pinne, ripiegate il margine di cucitura sull'apertura verso l'interno e stirate il corpo e le pinne.

Eseguite le cuciture marcate sul cartamodello per la bocca, la pinna caudale e le pinne dopo averle tracciate.

Iniziate a imbottire i canali tra le cuciture sotto le cuciture della bocca, della pinna caudale e delle pinne. Usate un bastoncino di legno arrotondato o qualcosa di simile per spingere l'imbottitura (vedere figura A).

Imbottite il resto del corpo e le pinne. Fatelo in modo compatto per ottenere una bella forma del corpo. Chiudete l'apertura per rivoltare con dei punti imbastitura.

Le pinne sono fatte per sostenere il corpo in modo che la balena rimanga stabile. All'inizio posizionatele con degli spilli per verificare la stabilità della balena prima di imbastirle al corpo.

Gli occhi si realizzano usando chiodi decorativi con grandi teste del diametro di circa 7 mm. Immergete la testa del chiodo in colore per tessuti nero e stampate gli occhi sulla balena. Si possono anche usare un filato color perla sulla punta di un bastoncino di legno o la punta smussata di una matita o un pennello per dipingere. Anche un pennellino è adatto.

Consiglio: se il corpo diventa troppo tondo dopo l'imbottitura, potete appiattirlo e modellarlo con un ferro da stiro.

OCCORRENTE

Tessuto per il corpo e le pinne

Penna a inchiostro invisibile o simili

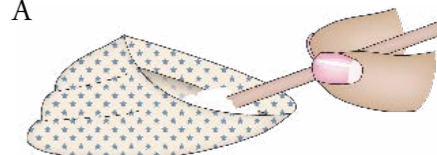
Imbottitura

Colore nero per tessuti per gli occhi

Cerchi all'uncinetto, vedere pag. 28

Cartamodelli alle pagg. 42-45

A



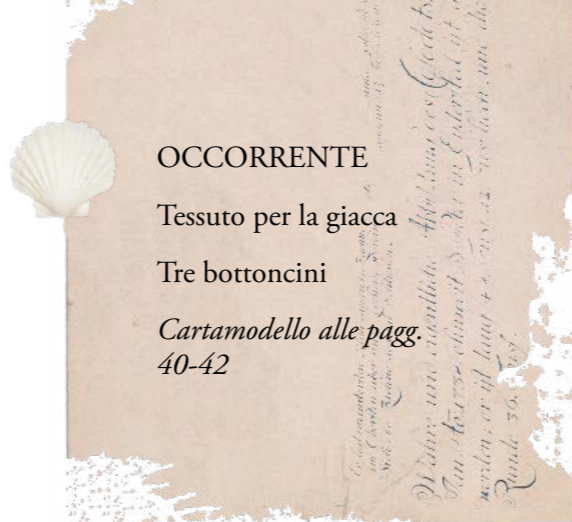
GIACCA DA VELA

REALIZZAZIONE

Usate il cartamodello per tagliare le due parti del davanti della giacca. Assicuratevi che le due parti siano contrapposte, poiché avrete una parte sinistra e una destra. Ripiegate la parte a destra sul cartamodello (disegnata con una linea tratteggiata spessa), sul diritto della parte di giacca. Chiudete con dei punti vicino alla piccola curva in alto (vedere figura A). Rovesciate affinché questa parte stia contro il rovescio della parte di giacca e attaccate con dei punti (vedere figura B).

Tagliate il dietro della giacca e anche il suo bordo di rinforzo. Appoggiate il bordo di rinforzo diritto contro diritto sul pezzo del dietro e attaccate con dei punti all'apertura del collo (vedere figura C). Piegate il bordo di rinforzo intorno perché stia contro il rovescio e stirate (vedere figura D).

Tagliate due maniche usando il relativo cartamodello. Stirate il margine di cucitura verso l'interno nella parte inferiore di ogni manica. Tagliate due strisce di tessuto, ognuna pari a circa 2 x 9 cm. Ripiegate i bordi in modo che ogni striscia sia larga 1 cm circa. Attaccate una striscia a ogni manica come marcato con una linea punteggiata sottile nel cartamodello e allo stesso tempo attaccando il margine di cucitura della manica (vedere figura E).



OCCORRENTE

Tessuto per la giacca

Tre bottoncini

Cartamodello alle pagg. 40-42

Appoggiate i due davanti della giacca diritto contro diritto sul dietro e unite le parti vicino alle spalle. Allontanate le parti tra loro e attaccate una manica su ogni lato (vedere figura F).

