

# Sommario

<i>Prefazione</i>	2	UN FOCOLARE ACCOGLIENTE	26	Cuori	62	DOLCI SOGNI	102
<i>Materiali</i>	6	Renne da appendere	28	MOMENTI DI FESTA	64	Piccole borse multiuso	104
<i>Realizzare personaggi imbottiti</i>	8	Calze natalizie	32	Stelle	66	Agnellini da appendere	108
<i>Dipingere sul tessuto</i>	10	Gufi	38	Busti di angeli	70	Coperta a strisce	112
<i>Facce</i>	10	Alberi di Natale	42	Tovaglietta "la mia città"	76		
<i>Appliqué</i>	11	Coperta "sfilacciata"	44	ANGELI CHE CUCIONO	82	<i>Ringraziamenti</i>	116
<i>Assemblare e trapuntare a mano</i>	14	Cuscini	47	Angeli fatti in casa	84	<i>Cartamodelli</i>	118
		Animali giocattolo	50	Macchine per cucire cucite	90	<i>Indice analitico</i>	144
BENVENUTE	16	IL CUORE DI UNA CASA	54	Puntaspilli patchwork	94		
Babbo Natale trapuntato	18	Maiolini dipinti con rose	56	Tasche portatutto	98		





# Realizzare personaggi imbottiti

Per creare un cartamodello rigido, trasferite il cartamodello sul cartone, usando della carta da lucidi o incollandovi sopra una copia. Ritagliatelo con cura usando un paio di forbici ben affilate.

Ritagliate un pezzo di tessuto grande a sufficienza per il pezzo (i) del personaggio in modo da ricoprirlo due volte. Ripiegate il tessuto in due, diritto contro diritto, e stirate per appiattirlo completamente. Appoggiate il cartamodello rigido sul tessuto e tracciatene il contorno con un marcatore sottile.

Non ritagliate le parti in tessuto prima di cucire.

Eseguite una piccola cucitura, usando un punto di 1,5 cm. Fate attenzione alle aperture e seguite con cura le istruzioni del progetto. Per i personaggi con dei colli sottili, eseguite una piccola cucitura supplementare su ogni lato del collo per rinforzarlo.

Tagliate i pezzi. Con delle forbicine appuntite tagliate 4 mm circa all'esterno della cucitura. Tagliate una piccola curva alle aperture nella cucitura.

Per i personaggi con una base, cucite intorno ai pezzi dopo il taglio, prima di rivoltare. Questo è descritto con maggiori dettagli in tutte le spiegazioni dei progetti. Tagliate delle piccole tacche nel margine di cucitura dove la cucitura curva verso l'interno, rimanendo alla distanza di almeno 1 mm dalla cucitura. Rivoltate la base con un bastoncino di legno. Spingete il bastoncino verso l'alto dall'interno delle cuciture e stirate premendo i pezzi rivoltati. Proseguite fino a quando il pezzo combacia con la forma sul cartamodello rigido e il tutto è rivoltato in modo corretto.

Per rivoltare gambe e braccia sottili, spingete la punta smussata di un bastoncino di legno verso la punta del braccio/della gamba, vedere figura A. Iniziate dal piede/dalla mano e tirate la gamba/il braccio giù per il bastoncino di legno, vedere figura B. Afferrate il piede/la mano e tirate tenendo la parte inferiore per rivoltare la gamba/il braccio, vedere figura C.



Per imbottire la testa, iniziate con l'imbottire le punte dei capelli e del naso. Per le punte dei capelli dell'angelo vi consigliamo di arrotolare un pezzetto di imbottitura nella vostra mano, spingendola in posizione con un bastoncino sottile e fissandola poi con uno spillo. Potete usare la stessa tecnica per i nasi piccoli, come il grugno dei maialini. Imbottite il resto della testa.

Per imbottire il collo, evitate di usare due pezzetti se è sottile, perché si creerebbe un attorcigliamento. Spingete un pezzetto grande di imbottitura con un bastoncino più grande e premetelo fino a quando riempie tutto il collo. Se si forma una curva, girate un bastoncino appuntito nel pupazzo. Tenete la testa diritta e torcete il bastoncino attraverso il collo nella testa. Rompete il bastoncino in modo che sporga leggermente dal fondo del collo e lasciatelo lì. In questo modo il collo rimarrà diritto senza danneggiarlo. Non usate questa tecnica per i pupazzi che verranno dati a bambini piccoli. Imbottite il resto del corpo.

Per imbottire forme semplici grandi, decidete prima quali sono il diritto e il rovescio. Mettete l'imbottitura in modo morbido su quello che sarà il diritto, cioè il lato rivolto verso la stanza, per esempio, su un maialino e imbottite verso il dietro. Pressate bene l'imbottitura in direzione delle cuciture. Continuate fino a quando le cuciture sono quanto più uniformi possibile.

Appoggiate le gambe sugli angeli, cucite le aperture e attaccate le braccia e le orecchie come descritto nelle istruzioni del progetto.

Se trovate una curva o una gobba su un personaggio, prendete uno spillo grande o un ago lungo, infilatelo nella zona vicina e usatelo per spingere l'imbottitura verso la curva o la gobba per uniformarle. Si tratta anche di una buona tecnica se l'imbottitura è uscita da un naso o simili in modo da risultare troppo piatta o incavata. Spingete di nuovo all'interno l'imbottitura con un ago.





## Babbo Natale trapuntato

*La realizzazione di questo delizioso Babbo Natale trapuntato a mano e con appliqué richiederà del tempo, ma ne varrà la pena per quanto sarà gradito da tutta la famiglia ogni anno per le generazioni a venire.*

*Se volete semplificare il progetto, potete usare un supporto termobiadesivo per i dettagli delle appliqué invece di trapuntare. In questo caso la giacca e i pantaloni sembreranno leggermente più grandi sulla figura.*

*Vi consigliamo di adattare il cartamodello in base alla scelta del supporto termobiadesivo o dell'imbottitura dietro il tessuto per gli abiti.*

*Potete trovare i cartamodelli nella sezione apposita.*

### REALIZZAZIONE

#### Corpo

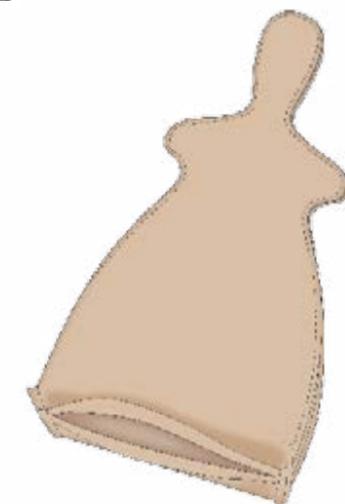
Piegate a metà un pezzo di tessuto color carne grande a sufficienza per il corpo, due braccia e due gambe. Stirate il tessuto. Appoggiate i cartamodelli (vedere Cartamodelli). Tracciate un corpo, due braccia e due gambe.

Cucite intorno ai pezzi, prestando attenzione alla posizione delle aperture. Le due aperture per la base nella parte inferiore di ogni lato

A



B



### OCCORRENTE

- Vari tessuti
- Supporto termobiadesivo (facoltativo)
- Ovatta (imbottitura)
- 6 bottoni assortiti
- Piccolo anello o cerchio di metallo
- Stick di colla e pistola sparacolla
- Lungo ago sottile
- Filato per cucito a mano
- Bastoncino di legno a punta
- Pinzette
- Imbottitura

del corpo non devono essere chiuse, nonostante dobbiate eseguire una piccola cucitura per tenere insieme il tessuto su ogni lato della base, vedere figura A. Tagliate i pezzi.

Ripiegate le aperture sul corpo in direzioni opposte in modo che le cuciture siano reciprocamente sopra e sotto. Eseguite una cucitura lungo ogni apertura per creare una base, vedere figura B.

Rivoltate del tutto i pezzi e stirate premendo. Imbottite i pezzi (vedere Realizzare personaggi imbottiti).

Ripiegate il margine di cucitura intorno all'apertura in cima alle braccia e attaccatele alle spalle. Ripiegate il margine di cucitura nella parte inferiore del corpo, appoggiate le gambe in ogni lato delle aperture e attaccatele. Per completare il pupazzo, vedere figura C. Gli abiti nasconderanno i punti eseguiti intorno alle braccia e alle gambe.

### Abiti

Questo Babbo Natale non è studiato perché stia seduto, ma per essere appeso contro qualcosa. Questo significa che basta soltanto trapuntare a mano il davanti della giacca, le gambe dei pantaloni e il cappello. Le maniche vanno trapuntate sul davanti e sul dietro, dato che sono cucite da un pezzo e piegate in modo che il rovescio si noti.

Iniziate con lo stampare e assemblare il cartamodello per il davanti della giacca (vedere Appliqué). Poi stampate il cartamodello per le maniche, i pantaloni e il cappello.

Appoggiate il cartamodello del davanti della giacca sotto il tessuto appena stirato e tracciate il contorno e tutti i pezzi delle appliqué (vedere Appliqué). Ripetete per il davanti del cappello, i quattro pezzi dei pantaloni e le due maniche, dove vanno applicati i bordi curvi.

Poi tracciate e tagliate i pezzi per il dietro della giacca e del cappello. Notate che il retro del cappello curva verso il basso, il davanti invece verso l'alto.

Tagliate i pezzi delle appliqué. Le sagome identiche si possono generalmente usare parecchie volte, basta tagliare un foglio di ogni misura.

Eseguite le appliqué sul davanti della giacca (vedere Appliqué), e vedere figura D. Sulle maniche e sulle gambe dei pantaloni il bordo con le appliqué deve essere ripiegato in basso e attaccato nella cucitura dove si uniscono le gambe dei pantaloni e le maniche. Lasciate un margine di cucitura abbondante su tutti i lati.

Piegate e incollate il bordo curvo intorno al cartamodello e fissate soltanto il bordo curvo sul tessuto di sfondo. Spostate la carta e eseguite una cucitura in modo che i margini di cucitura siano tenuti a posto, vedere figura E. La linea tratteggiata sottile segna il termine del cartamodello.

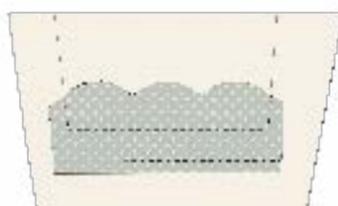
C



D



E



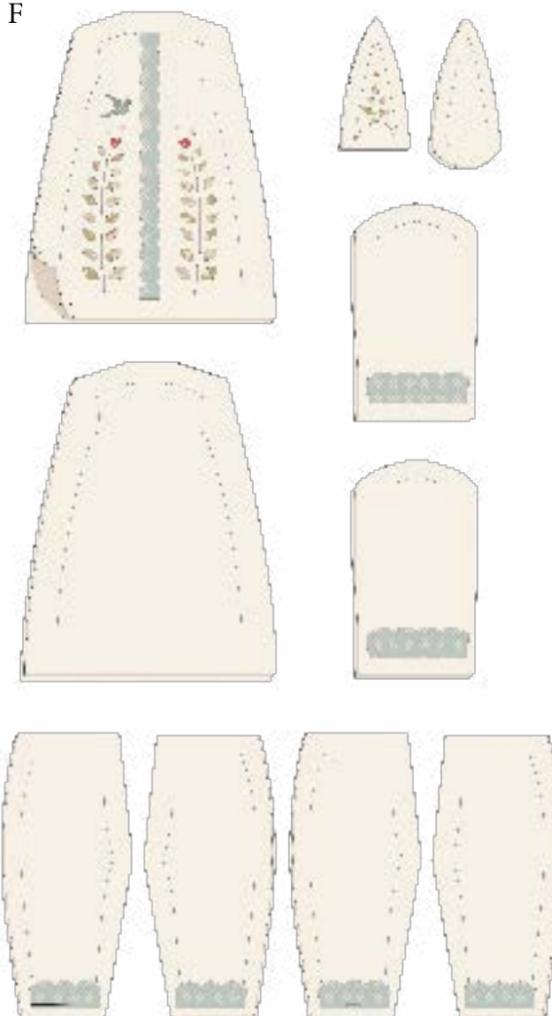
Assemblate il davanti, l'ovatta e il retro di ogni pezzo (vedere Appliqué). Lo stesso vale per il retro della giacca e del cappello anche se non verranno eseguite appliqué.

In totale dovrete avere due pezzi della giacca, quattro pezzi dei pantaloni e due maniche, assemblati con l'ovatta, e un pezzo del dietro, vedere figura F.

Trapuntate il davanti della giacca, quello del cappello, i due pezzi opposti dei pantaloni e le maniche (vedere Assemblare e trapuntare a mano). Trapuntate soltanto all'interno del contorno tracciato per ogni pezzo. Se desiderate, potete trapuntare anche gli altri pezzi.

Dopo aver trapuntato i pezzi necessari, tagliate i margini di cucitura a 1 cm all'esterno della linea del cartamodello per poter unire i pezzi.

F





# Un focolare accogliente

Con familiari e gli amici ci riuniamo intorno al caminetto in soggiorno, godendoci un meritato riposo.

Alcuni di noi chiacchierano, mentre altri sono impegnati con un lavoro creativo o a leggere un libro. Sazi di cioccolata e di focaccine dolci gustose e ben calde, ci addormentiamo sul divano, circondati dai nostri cari.

Renne, pecore, gufi e uccellini e una piccola foresta di alberi cuciti forniscono l'ispirazione per il soggiorno.



# Renne da appendere

*Le renne da appendere sono facili da cucire perché indossano soltanto una striscia di stoffa semplicemente strappata come sciarpa. I loro palchi sono fatti con ramoscelli, quindi cercatene di adatti la prossima passeggiata che farete.*

## OCCORRENTE

- Tessuto per le renne
- Striscia di tessuto per le sciarpe
- Filato da ricamo color carne
- Materiali per la faccia
- Imbottitura
- Ramoscelli per i palchi
- Anellino o cerchio di metallo

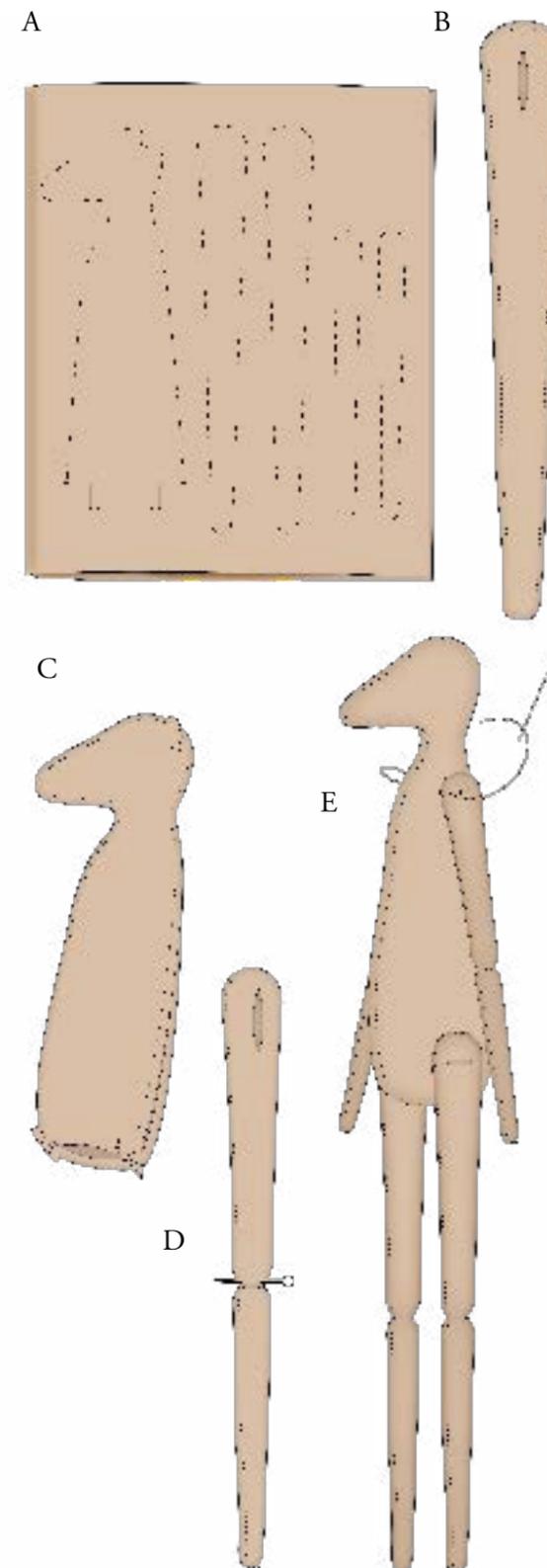
*Potete trovare i cartamodelli nella sezione apposita.*

## REALIZZAZIONE

Ripiegate a metà un pezzo doppio di tessuto color carne grande a sufficienza per le braccia, le gambe e le orecchie. Stirate il tessuto. Realizzate i cartamodelli. Tracciate un corpo, due braccia, due gambe e due orecchie. Cucite il contorno dei pezzi, prestando particolare attenzione alle aperture (vedere Realizzare personaggi imbottiti).

Ricordatevi che le due aperture per la base nella parte inferiore di ogni lato del corpo non vanno chiuse, anche se occorrerà eseguire una piccola cucitura per tenere insieme i tessuti su ogni lato della base, vedere figura A.

Cucite il contorno di gambe e braccia. Tagliate i pezzi. Mettete un'apertura per rivoltare su uno strato di tessuto in cima alle gambe e alle braccia, vedere figura B.



Ripiegate l'apertura della testa nella direzione opposta, in modo che le cuciture si trovino reciprocamente sopra e sotto, poi chiudete l'apertura.

Ripiegate le aperture nella parte inferiore di ogni lato del corpo in direzioni opposte e eseguite una cucitura lungo ogni apertura per creare una base, vedere figura C.

Imbottite il corpo (vedere Realizzare personaggi imbottiti).

Imbottite le braccia e le gambe quasi fino al segno della linea tratteggiata sul cartamodello. Fissate uno spillo attraverso il braccio/la gamba per tenere ferma l'imbottitura.

Avvolgete ben stretto del filato da cucito alcune volte intorno al braccio/alla gamba, legatelo e tagliate via le estremità, vedere figura D. Estraete lo spillo e imbottite il resto del braccio/della gamba.

Cucite le aperture per rivoltare. Attaccate le braccia e le gambe cucendo attraverso il corpo e le braccia/le gambe su ogni lato, vedere figura E.

Curvate le orecchie e cucitele in posizione.

Realizzate la faccia (vedere Facce).

Per la sciarpa, strappate una striscia da un tessuto a scelta e chiudetela intorno al collo.

Fissate un anellino o un cerchio di metallo sul dietro delle renne per appenderle.

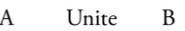
Infine attaccate i ramoscelli per i palchi. Con delle forbici appuntite praticate un foro nella testa, rigirandole, per inserire i palchi. Tagliate due ramoscelli delle stesse dimensioni, applicate un poco di colla sulle punte e inseritele nei fori.



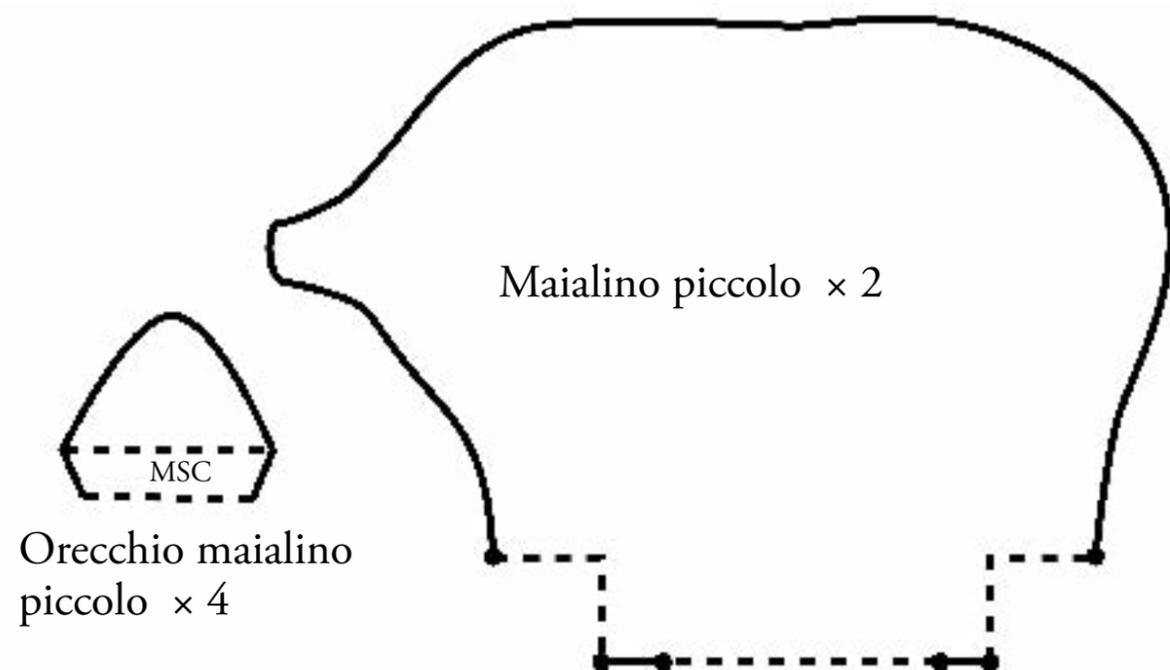
# Cartamodelli

Le dimensioni di tutti i cartamodelli sono del 100%.

Il margine di cucitura va aggiunto a tutti i pezzi, salvo altrimenti indicato nelle istruzioni.

- 
 Una linea spessa ininterrotta indica le cuciture e il margine di cucitura normale dove vanno uniti due pezzi.
- 
 Una linea spessa tratteggiata indica le aperture.
- 
 MCS = margine di cucitura supplementare. Questo indica le aperture dove è importante lasciarne molto e dove il margine di cucitura è cucito su ogni lato seguendo la linea ininterrotta. Per esempio, sul fondo dei pantaloni o in cima a una gamba dove il margine di cucitura sarà ripiegato alla fine o collocato nella parte principale.
- 
 Il bordo di unione indica la giunzione tra due pezzi del cartamodello, dove il cartamodello è diviso per fare spazio nella pagina. I pezzi sono uniti dalla linea tratteggiata in modo che i punti A e A, e B e B, ecc. siano vicini tra loro.
- 
 I disegni con linee ininterrotte più sottili sono appliqué. Le zone dove queste si sovrappongono sono indicate con una linea tratteggiata. Questo significa che non occorre ripiegare il bordo dell'appliqué inferiore, dato che verrà ricoperta dall'appliqué sovrastante.
- 
 Una linea tratteggiata più sottile indica ginocchia, gomiti, dettagli dipinti e il fondo delle borse.

Vedere le istruzioni dei singoli progetti per maggiori dettagli.



## Maialini dipinti con rose

Maialino grande

