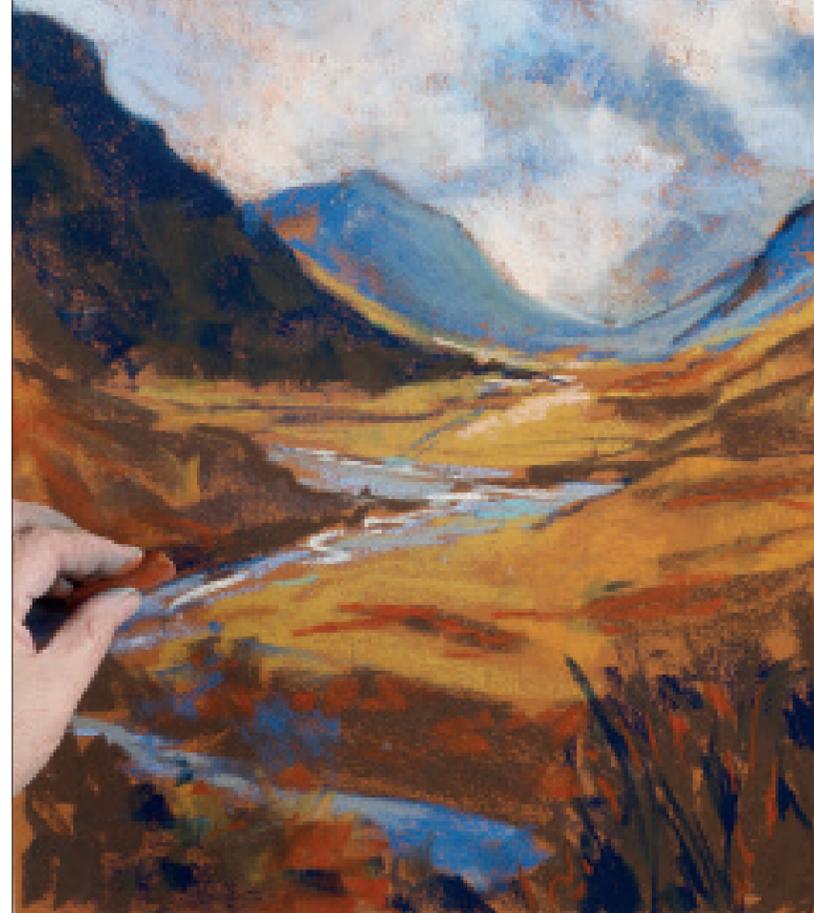
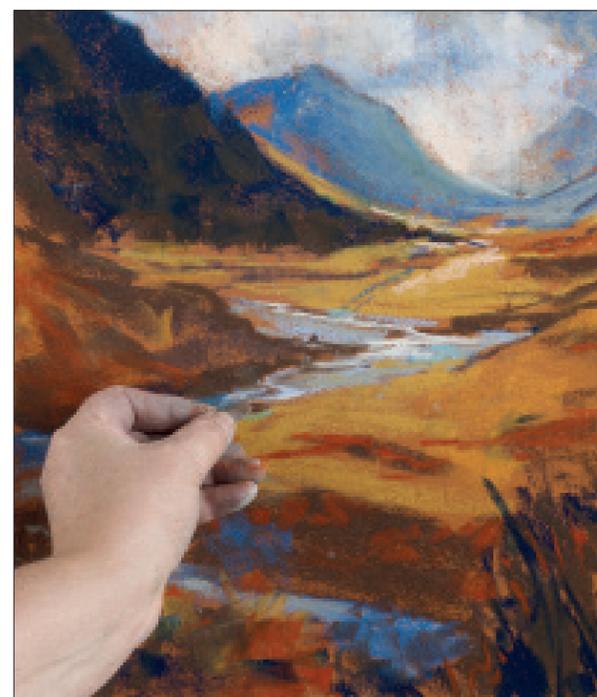




18 Aggiungete altro indaco scuro alla montagna a sinistra e agli scuri in primo piano.



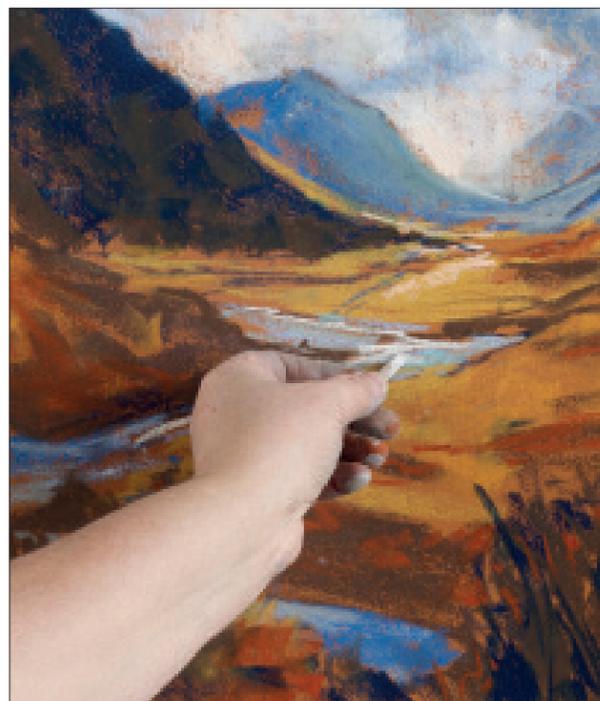
19 Aggiungete calore al paesaggio dipingendo un rosso ruggine in primo piano e in campo medio a sinistra.



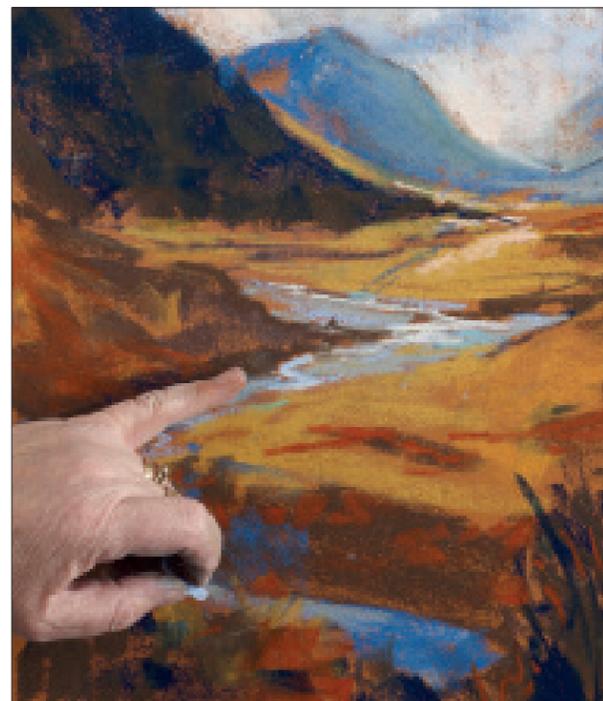
22 Continuate a modellare il fiume e aggiungete tono all'acqua in primo piano usando un pastello marrone chiaro.



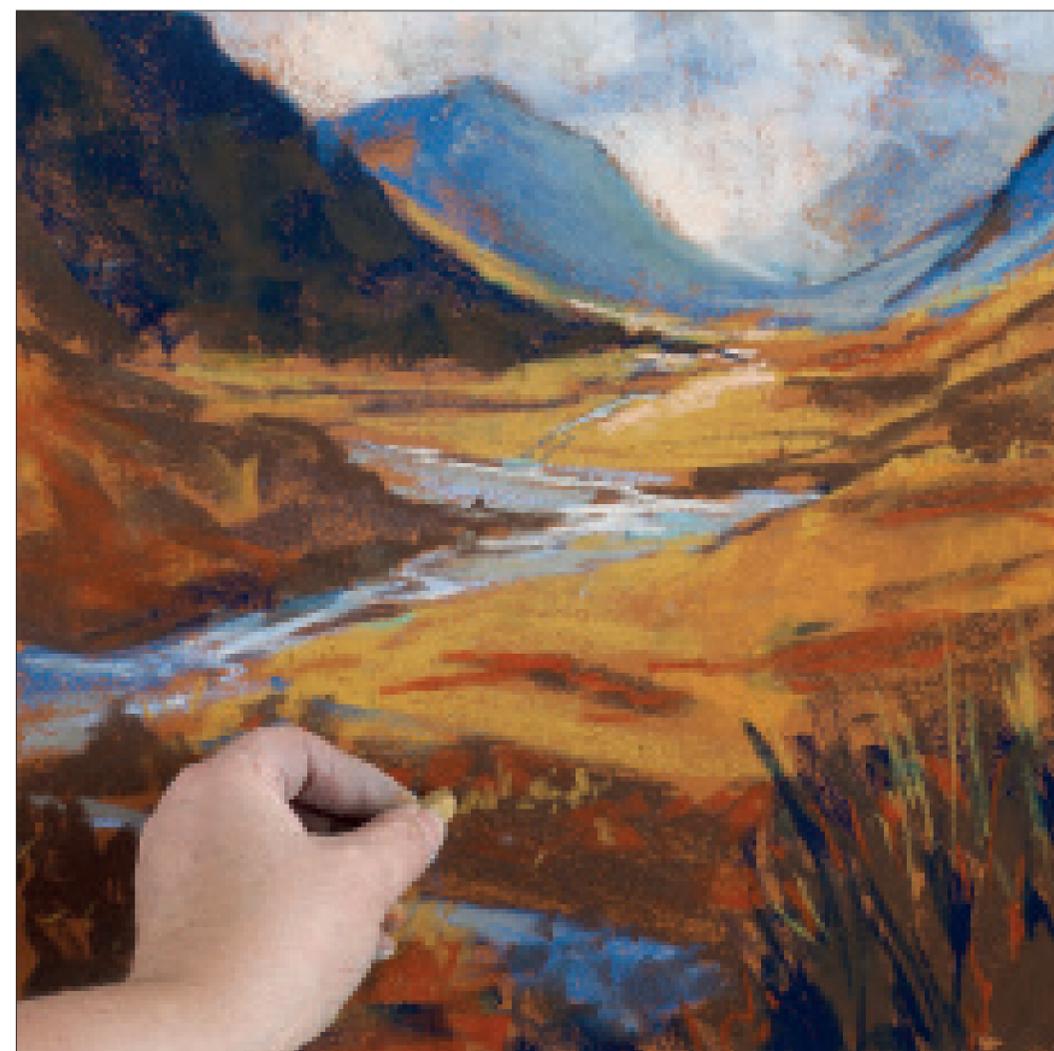
23 Usate il pastello morbido azzurro per aggiungere punti luce nell'acqua in lontananza.



20 Rafforzate il percorso del fiume che scorre attraverso il paesaggio usando il grigio neutro.



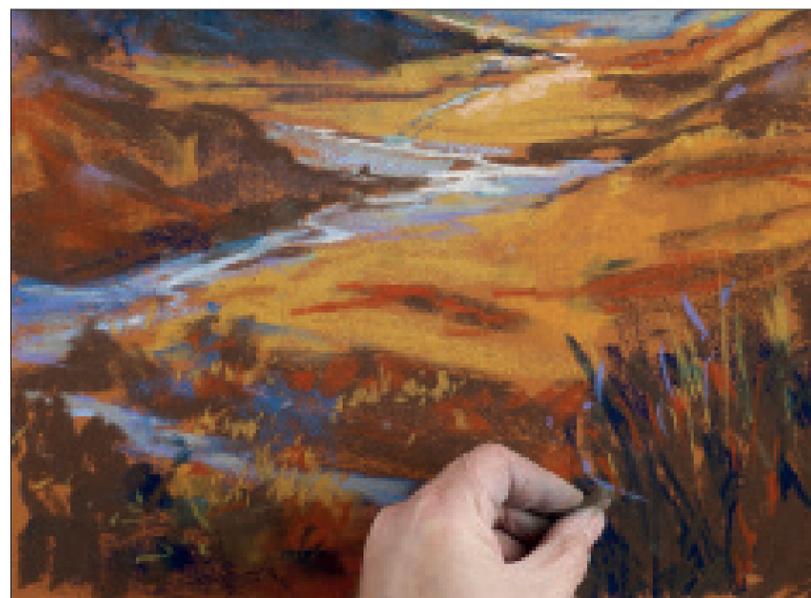
21 Applicare il pastello morbido azzurro al fiume, poi attenuatelo un po' sfregandolo con il dito.



24 Realizzate puntini e tratti per creare la superficie in primo piano e in campo medio con il giallo ocra.



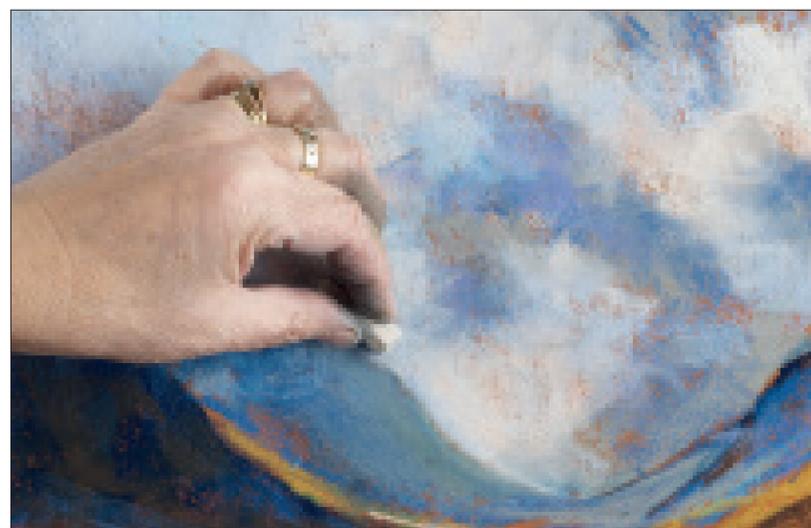
25 Velate il viola su alcune parti del cielo, poi sulla collina più scura a sinistra per ammorbidirla senza farle perdere densità. Continuate con il viola, velando il campo medio, il fiume e la superficie e i dettagli in primo piano.



26 Usate un pastello marrone scuro per attenuare l'indaco scuro in primo piano.



27 Prendete un pezzo sottile di pastello duro azzurro e definite il contorno superiore della montagna al centro, poi create la foschia lungo il versante della montagna.



28 Attenuate e ammorbidite le nuvole che dovessero sembrare troppo solide usando il pastello bianco.

A fianco

Il dipinto finito.

