



UN LIBRO QUARTO

Titolo originale:
THE ORIGAMI GARDEN

Copyright © 2015 Quarto Inc.

Per l'Italia:
© 2016 Il Castello srl
Via Milano 73/75
20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99762433
Fax 02 99762445
e-mail: info@ilcastelloeditore.it
www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni
Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Francesca Pe'
Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Ideato, progettato e realizzato da Quarto Publishing plc
The Old Brewery
6 Blundell Street
London N7 9BH

Capo editor: Lily de Gatacre
Grafica: John Grain
Redazione: Claire Waite Brown
Illustrazioni: John Woodcock
Fotografie: Simon Pask
Correzione bozze: Liz Jones
Assistente grafica: Martina Calvio
Indice analitico: Helen Snaith

Art director: Caroline Guest
Direttore creativo: Moira Clinch
Direttore editoriale: Paul Carslake

Stampato in Cina da Shanghai Offset Printing Products Ltd



Sommario

Introduzione	6	Progetti	18	Fiore aperto	72	Indice analitico	126
Giorno di bucato	8			Corvo	74	Crediti delle opere	128
Pomeriggio di sole	10	Uovo di uccello	26	Piccione	76		
In riva allo stagno	12	Nido di uccello	28	Scricciolo	79		
In giardino	14	Foglia autunnale	30	Gufo	82		
Simboli	16	Foglia decorativa	32	Ramo	85		
		Chiocciola	33	Pantaloni	86		
		Rana	37	Mutande	87		
		Coccinella	40	Camicia	88		
		Bruco	42	Calzini	89		
		Farfalla	44	Abito estivo	90		
		Ape	46	Girandola	92		
		Fungo	50	Annaffiatoio	94		
		Croco	52	Paletta	98		
		Foglia di croco	55	Vasetto	101		
		Tulipano	56	Cestino	104		
		Stelo di tulipano	59	Scatola a forma di fiore	107		
		Garofano	60	Cane	110		
		Stelo di garofano	62	Gatto	112		
		Fiore delicato	64	Coniglio	116		
		Campanula	66	Sciattolo	121		
		Giglio	69				





Introduzione

Prendete un foglio e piegatelo a metà. Sentite il rumore? È il suono di un foglio che cambia per sempre. La piega che avete appena creato non andrà più via, non si può stirare. Con qualche altra piega potete creare un fiore, un animale, una scatola, un bijou... le possibilità sono infinite. L'origami mi piace per questo: permette di

trasformare un foglio in qualcosa di nuovo come per magia, senza aggiungere o togliere niente. E sì, mi piace anche il fruscio della carta!

Otto anni fa, mentre visitavo Kyoto, in Giappone, mi sono persa. Sono capitata davanti a una piccola bottega nascosta dove un'anziana donna giapponese stava creando gru di carta. Mi ha fatto segno di entrare e ha condiviso con me la sua passione. È stato allora che ho cominciato a realizzare origami.

Manipolando la carta tutti i giorni, ho imparato ad amare questo materiale. Oggi sono un'artista a tempo pieno: creo opere in grande scala con la carta che produco a mano nel mio laboratorio. Adoro realizzare fogli enormi che poi piego usando tutto il corpo, con i piedi che tengono fermo un angolo e le braccia allungate per raggiungere l'angolo opposto. Il mio metodo è molto intuitivo e anche la maggior parte dei miei modelli in origami nascono così! Altre volte il processo è lungo e laborioso, un po' come assemblare un puzzle gigantesco.

Ognuno lavora in modo diverso ed esistono infinite possibilità per trasformare un foglio di carta. In questo libro troverete modelli tradizionali, progetti ideati da me e creazioni contemporanee di altri artisti dell'origami. Spero che questa raccolta accuratamente selezionata sia per voi una fonte di ispirazione e, soprattutto, che vi divertirete a creare un piccolo parco con fiori, uccelli e animali di carta.

Ioana



Giorno di bucato

1. Campanula, pag. 66
2. Calzini, pag. 89
3. Pantaloni, pag. 86
4. Coniglio, pag. 116
5. Camicia, pag. 88
6. Mutande, pag. 87
7. Ape, pag. 46
8. Uovo di uccello, pag. 26
9. Cestino, pag. 104
10. Abito estivo, pag. 90



Pomeriggio di sole

1. Farfalla, pag. 44
2. Tulipano e Stelo di tulipano, pagg. 56–59
3. Garofano e Stelo di garofano, pagg. 60–63
4. Gatto, pag. 112
5. Girandola, pag. 92
6. Foglia decorativa, pag. 32
7. Nido di uccello, pag. 28, e Uovo di uccello, pag. 26
8. Scricciolo pag. 79
9. Fungo, pag. 50



In giardino

1. Coccinella, pag. 40
2. Cane, pag. 110
3. Bruco, pag. 42
4. Annaffiatoio, pag. 94
5. Croco e Foglia di croco, pagg. 52-55
6. Piccione, pag. 76
7. Foglia autunnale, pag. 30
8. Chiocciola, pag. 33
9. Vasetto, pag. 101
10. Paletta, pag. 98



Progetti

Nelle pagine di questo libro troverete più di 40 origami pronti da realizzare. Potete creare un giardino profumato, pieno di fiori graziosi e foglie delicate, oppure costruire un serraglio di piccole creature che vivono tra i fili d'erba: ci sono progetti per tutti i gusti! Nelle prossime pagine trovate una panoramica degli origami completi, con l'indicazione del livello di difficoltà e del numero di pagina, per scegliere il progetto che vi ispira di più e cominciare subito. Sfogliate anche le scene di pagg. 8-15 per capire quali origami funzionano meglio insieme e creare un vero e proprio allestimento teatrale. Optate per un progetto che cattura la vostra attenzione, scegliete la carta e mettetevi all'opera!

PROGETTI SUDDIVISI PER LIVELLO DI DIFFICOLTÀ

Non avete mai realizzato un origami in vista vostra? Siete esperti e non vedete l'ora di affrontare nuove sfide? Questa tabella vi aiuterà a scegliere i progetti sulla base della loro complessità.

Livello: 1

Nido di uccello, 28
Foglia autunnale, 30
Foglia decorativa, 32
Coccinella, 40
Bruco, 42
Pantaloni, 86
Mutande, 87
Camicia, 88
Calzini, 89
Girandola, 92
Cane, 110

Livello: 2

Uovo di uccello, 26
Chiocciola, 33
Rana, 37
Farfalla, 44
Fungo, 50
Croco, 52
Foglia di croco, 55
Tulipano, 56
Stelo di tulipano, 59
Garofano, 60
Stelo di garofano, 62
Fiore aperto, 72
Corvo, 74
Piccione, 76
Paletta, 98
Vasetto, 101

Livello: 3

Ape, 46
Fiore delicato, 64
Campanula, 66
Giglio, 69
Scricciolo, 79
Gufo, 82
Ramo, 85
Abito estivo, 90
Annaffiatoio, 94
Cestino, 104
Scatola a forma di fiore, 107
Gatto, 112
Coniglio, 116
Scoiattolo, 121

Uovo di uccello

Pag. 26

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2



Nido di uccello

Pag. 28

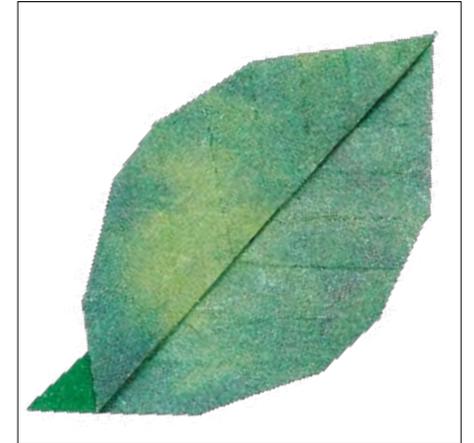
LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 1



Foglia autunnale

Pag. 30

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 1



Foglia decorativa

Pag. 32

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 1



Chiocciola

Pag. 33

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2



Rana

Pag. 37

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2



Coccinella

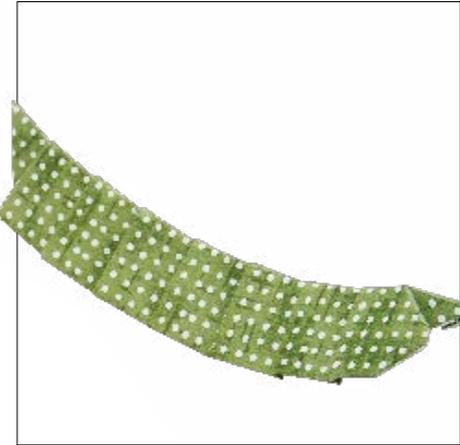
Pag. 40

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 1

**Bruco**

Pag. 42

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 1

**Farfalla**

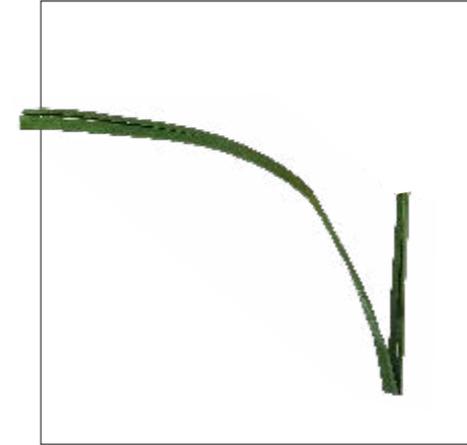
Pag. 44

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Foglia di croco**

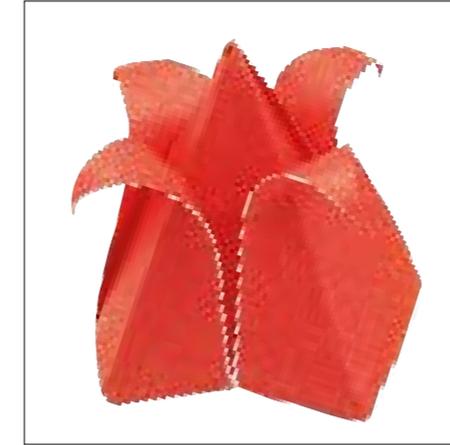
Pag. 55

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Tulipano**

Pag. 56

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Stelo di tulipano**

Pag. 59

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Ape**

Pag. 46

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 3

**Fungo**

Pag. 50

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Croco**

Pag. 52

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Garofano**

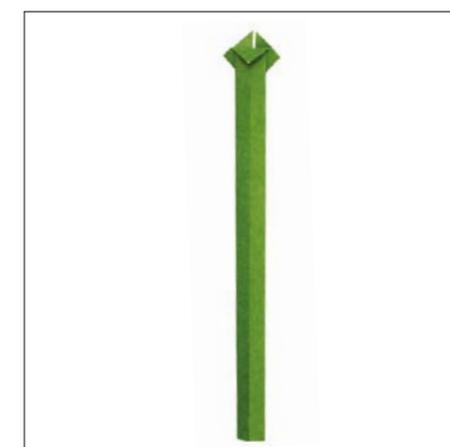
Pag. 60

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Stelo di garofano**

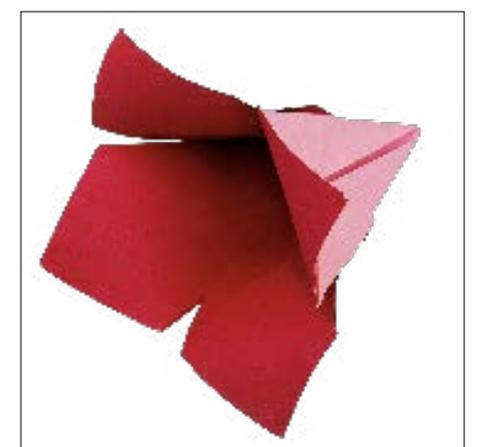
Pag. 62

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 2

**Fiore delicato**

Pag. 64

LIVELLO DI DIFFICOLTÀ 3



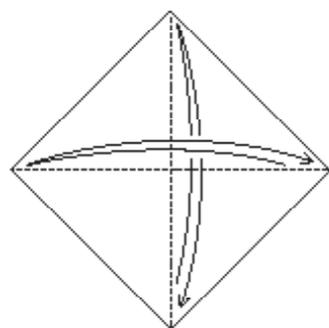


Coccinella

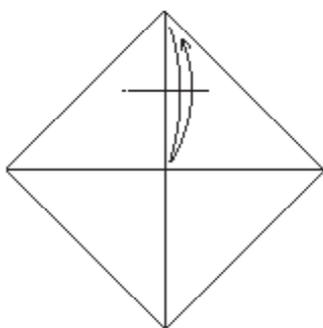
Livello di difficoltà: 1

Un giardino senza coccinelle non è un giardino! La semplicità di questo modello, ideato da Ioana Stoian, permette di usare fogli molto piccoli.

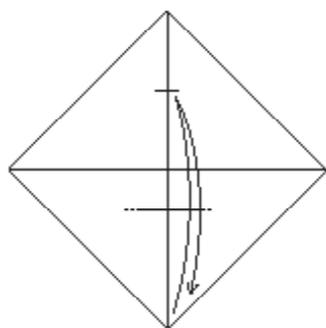
Vi servirà anche un pennarello nero. Cominciate con un quadrato da 7,5 x 7,5 cm, ma una volta imparata la procedura usate un foglio grande la metà, per ottenere un insetto più realistico.



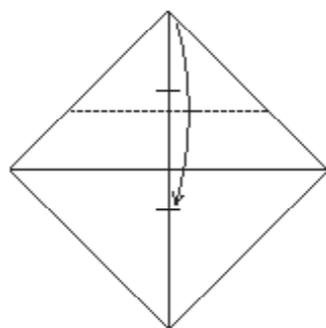
1. Prendete un foglio quadrato con il lato bianco rivolto in alto. Piegatelo lungo le diagonali e riaprite.



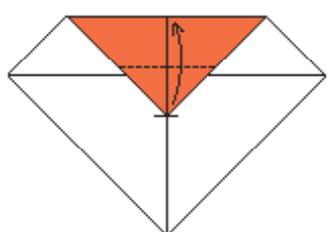
2. Piegare in basso l'angolo superiore portandolo al centro e marcate la piega. Riaprite.



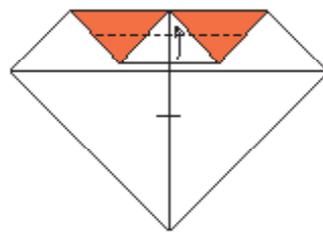
3. Piegare in alto l'angolo inferiore, fino alla piega marcata nel punto precedente, e marcate anche questa piega. Riaprite.



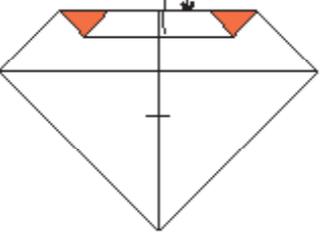
4. Piegare in basso l'angolo superiore fino alla piega marcata nel punto precedente.



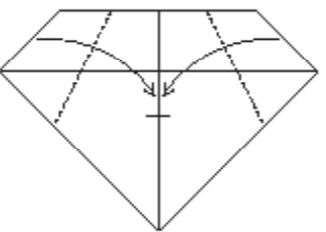
5. Ripiegate in alto la punta portandola sul margine superiore.



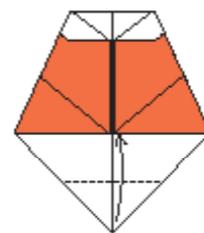
6. Piegare a metà l'aletta portando il margine orizzontale inferiore sul margine superiore.



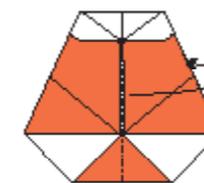
7. Piegare l'aletta dall'altra parte del foglio sfruttando la piega orizzontale in alto.



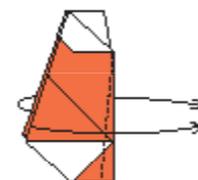
8. Piegare il lato obliquo in alto a sinistra portandolo sulla piega verticale al centro. Ripetete a destra.



9. Piegare in alto l'angolo inferiore portandolo sulla punta inferiore delle due alette.



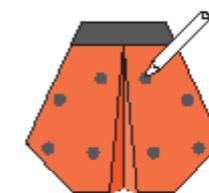
10. Piegare a monte lungo la piega centrale, marcando la piega dal puntino in giù.



11. Realizzate una piega a valle su ciascun lato della piega a monte, come mostrato.



12. Lasciate andare la coccinella.



13. Colorate la testa con un pennarello nero e aggiungete i puntini.

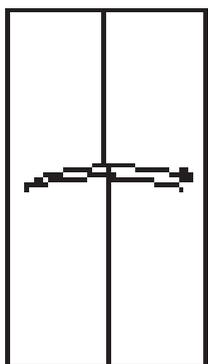


Le coccinelle di carta sono la decorazione perfetta per un picnic.

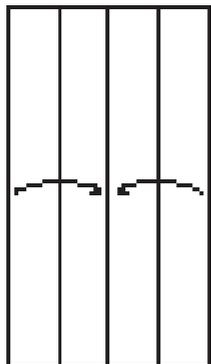
Bruco

Livello di difficoltà: 1

I bruchi sono insetti golosi che mangiano le foglie rovinando le piante in giardino, ma alla fine si trasformano in splendide farfalle. Questo modello è di Ioana Stoian.



1. Prendete un rettangolo 2 x 1 con il lato bianco rivolto in alto. Piegatelo a metà in verticale e riaprite.



2. Piegate i bordi laterali portandoli al centro.



3. Piegate il bordo inferiore portandolo su quello superiore e riaprite.



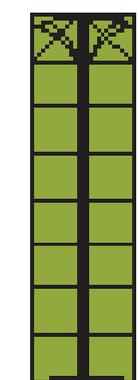
4. Piegate il bordo inferiore e quello superiore portandoli sulla piega orizzontale al centro e riaprite.



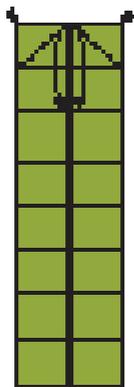
5. Piegate il bordo inferiore e quello superiore portandoli sulla piega a valle più in basso e riaprite.



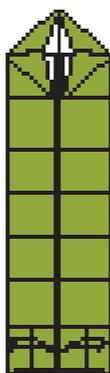
6. Ripetete con la piega a valle più in alto.



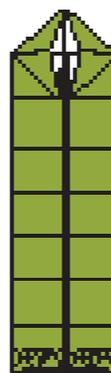
7. Piegate e riaprite gli angoli superiori, come mostrato.



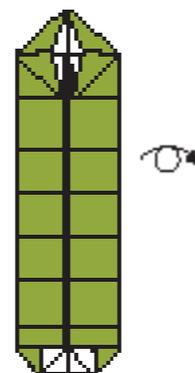
8. Spingete in avanti gli angoli usando le pieghe realizzate nel punto 7. La parte superiore deve apparire come indicato nell'immagine.



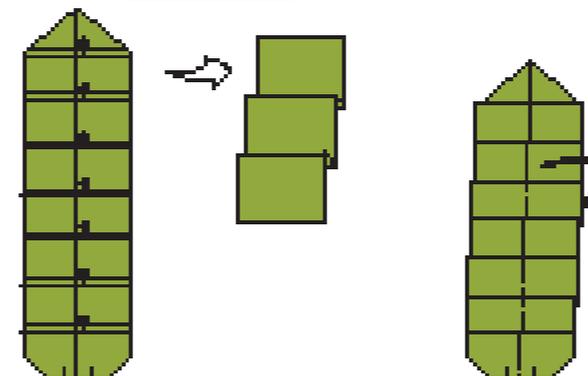
9. Marcate una piega al centro di ciascuno dei due quadrati inferiori.



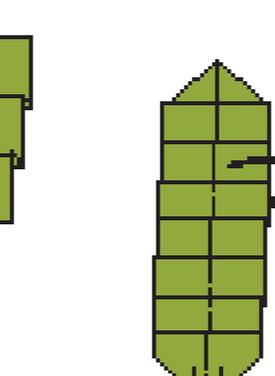
10. Piegate gli angoli inferiori portandoli sulla piega più vicina. La parte inferiore deve avere l'aspetto indicato.



11. Girate il foglio.



12. Cominciando dall'estremità a punta, piegate di qualche millimetro verso l'alto ciascuna piega a monte. In questo modo si ottiene un effetto a fisarmonica.



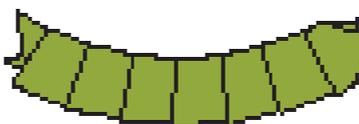
13. Realizzate una piega a monte lungo la piega verticale al centro.



15. Spingete in dentro l'angolo superiore destro lungo le pieghe esistenti per creare le antenne.



16. Curvate delicatamente il bruco per dargli un aspetto più realistico.



14. Piegate il margine inferiore destro nel punto in cui avete marcato la piega e riaprite. Ruotate il modello di 90° in senso antiorario.



Il bruco goloso è pronto a mordicchiare una foglia. Le farfalle, invece, possono diventare graziose spille.