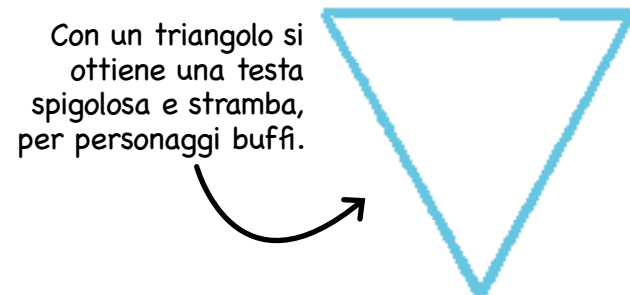
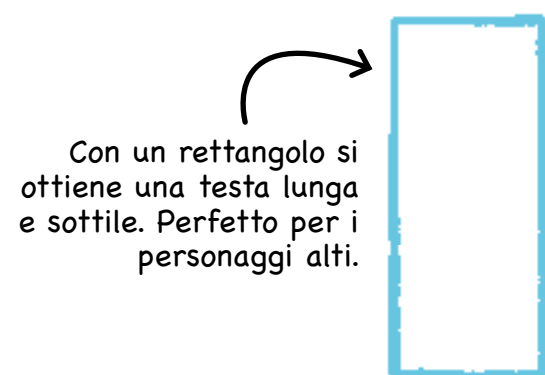


**Quando disegnate i personaggi dei fumetti partite dall'alto.
La testa è la caratteristica chiave di qualsiasi personaggio.**

Ecco alcune forme di base che potete utilizzare per disegnare la testa dei vostri personaggi.
Osservate come appaiono diverse una volta aggiunti i lineamenti.



Le teste realizzate con una singola forma, come quelle degli esempi qui sopra, producono personaggi caratteristici e simpatici, ma sono piuttosto unidimensionali.

Disegnare la testa utilizzando due forme di base anziché una, rende i personaggi più versatili e semplici da ritrarre da diverse angolazioni. Pensate alla forma in alto come al cranio e a quella in basso come mascella. Si possono creare molte combinazioni.



ovale + triangolo



cerchio + rettangolo



ovale + ovale

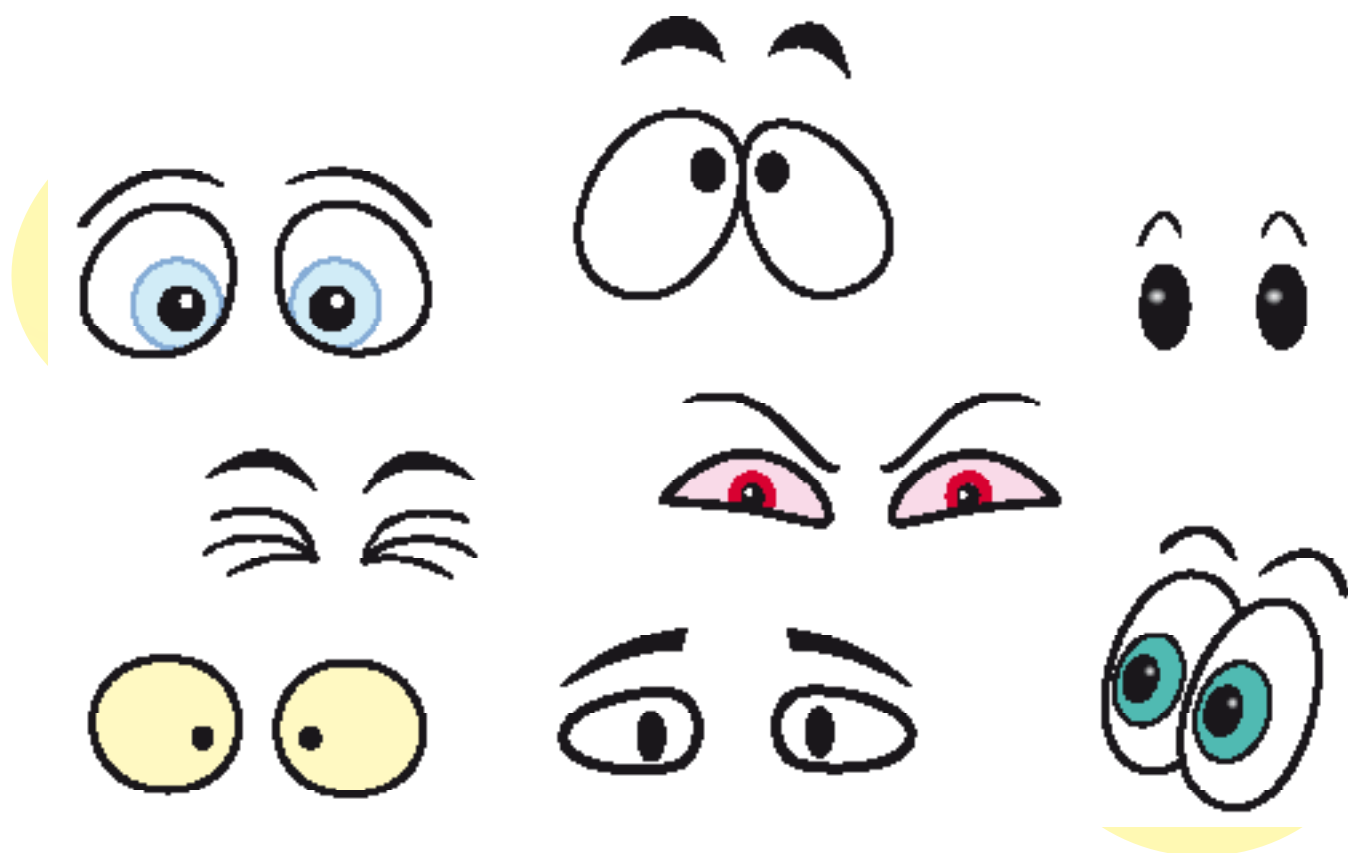


cerchio + ovale

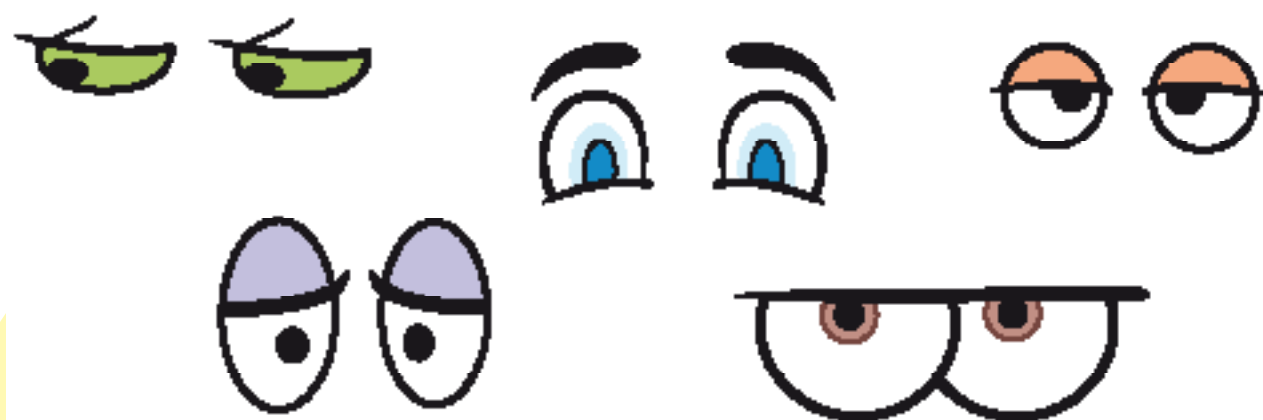


Provate a creare qualche altra combinazione e non fermatevi davanti a risultati strambi!

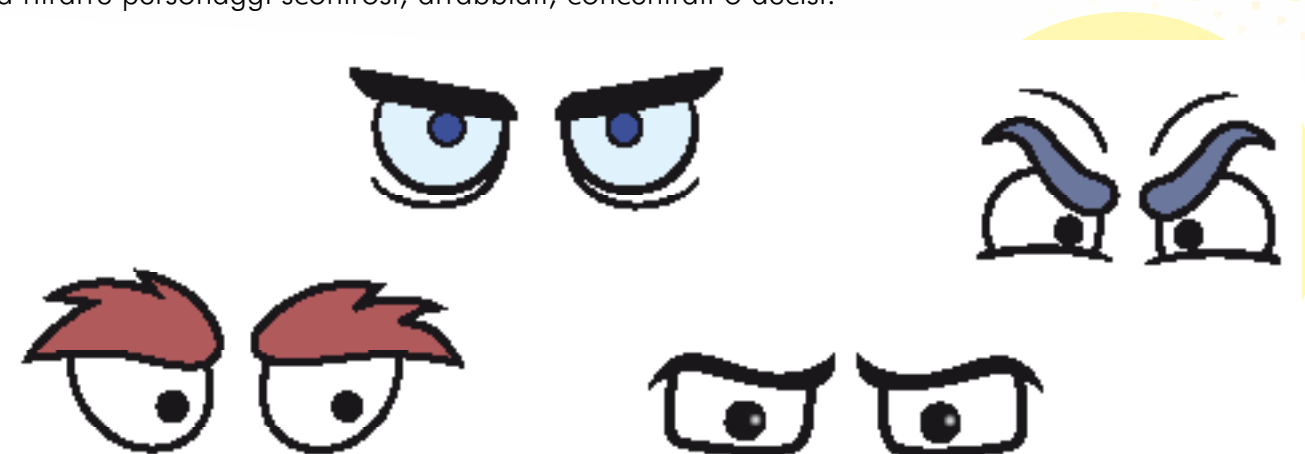
Gli occhi sono il tratto più espressivo dei personaggi da fumetto. Non è necessario che siano troppo particolareggiati: spesso gli occhi più efficaci sono proprio quelli più semplici.



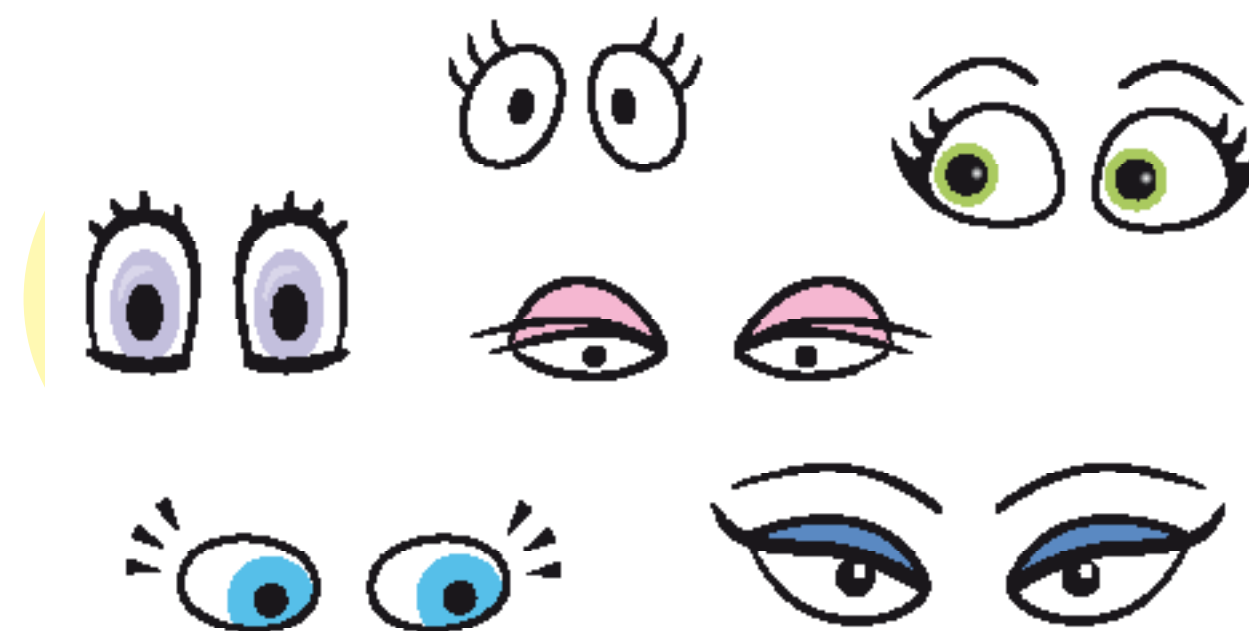
Le forme più comuni per gli occhi sono ovali o cerchi, ma divertitevi a sperimentarne altre. Aggiungendo le palpebre, modificando l'angolazione delle sopracciglia e cambiando la dimensione della pupilla potrete creare effetti diversi.



L'angolazione delle sopracciglia è molto importante quando si disegnano gli occhi. Abbassare il livello delle sopracciglia per nascondere parte dell'occhio vi aiuterà a ritrarre personaggi scontenti, arrabbiati, concentrati o decisi.



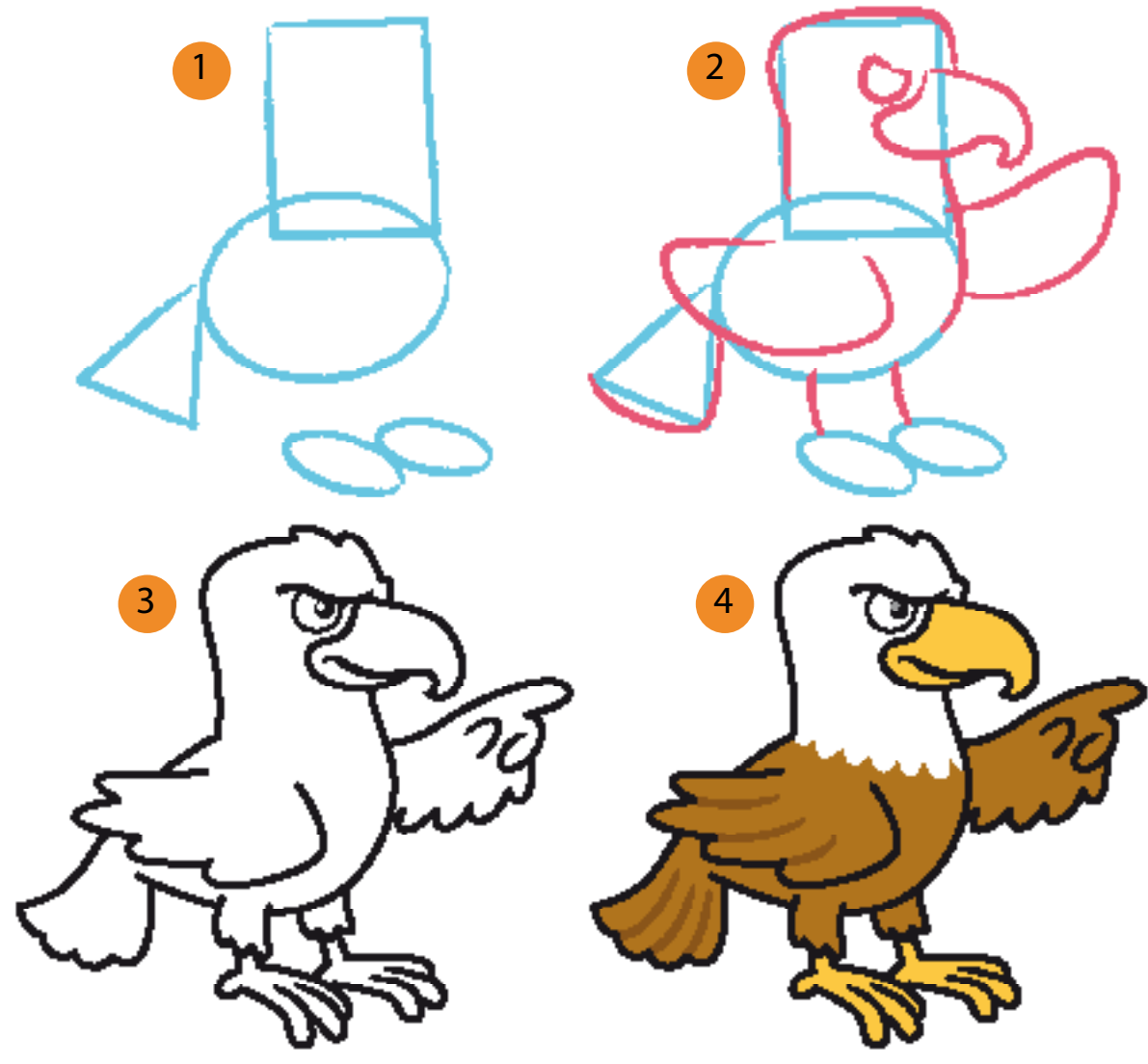
La differenza principale tra gli occhi dei personaggi maschili e femminili è l'aggiunta delle ciglia. Queste possono avere un aspetto realistico, comico o attraente.



Provate a fare qualche esperimento con la forma degli occhi, la dimensione della pupilla e lo spessore delle palpebre. È sempre una buona idea variare gli occhi da un personaggio all'altro, ma di certo ci saranno occhi che userete più di altri.

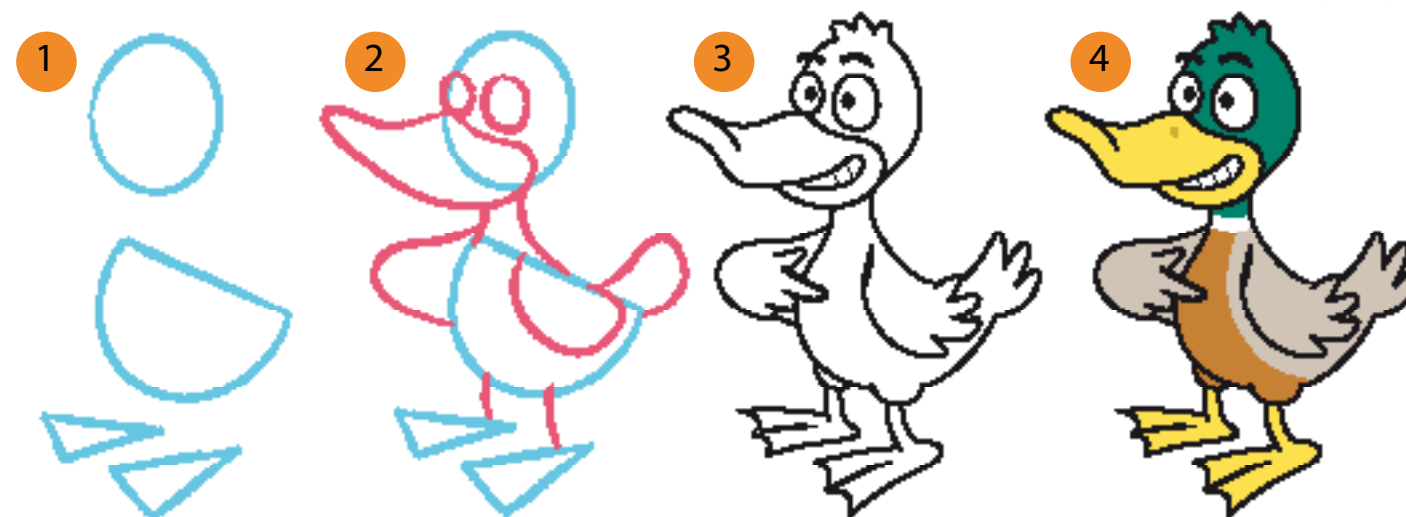
La prima regola da ricordare quando si disegnano animali è che non sono copie di quelli reali! Modificheremo le proporzioni e daremo loro caratteristiche umane per aggiungere un aspetto comico.

Disegnare uccelli è divertente perché è facile crearne di diversi tipi facendo solo qualche piccola modifica alla forma del corpo, della testa e del becco. Lasciate le penne per ultime, quando le forme di base saranno tutte al loro posto. Cominciate da quest'aquila di mare con la testa bianca.

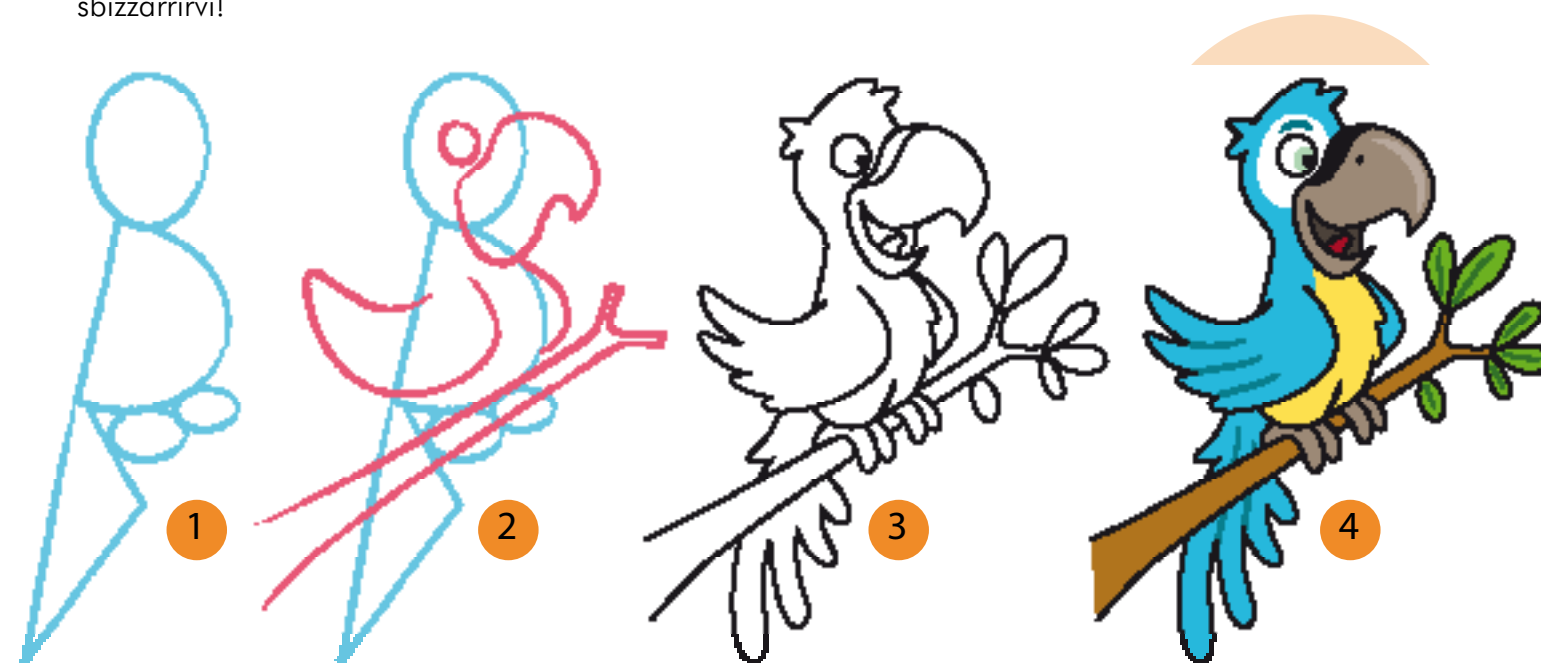


L'aquila è il boss nel mondo degli uccelli da fumetto! La testa quadrata e la fronte corrugata suggeriscono il carattere risoluto, coraggioso e cattivo. Il collo è più grosso di quello di altri uccelli e la testa è piuttosto squadrata.

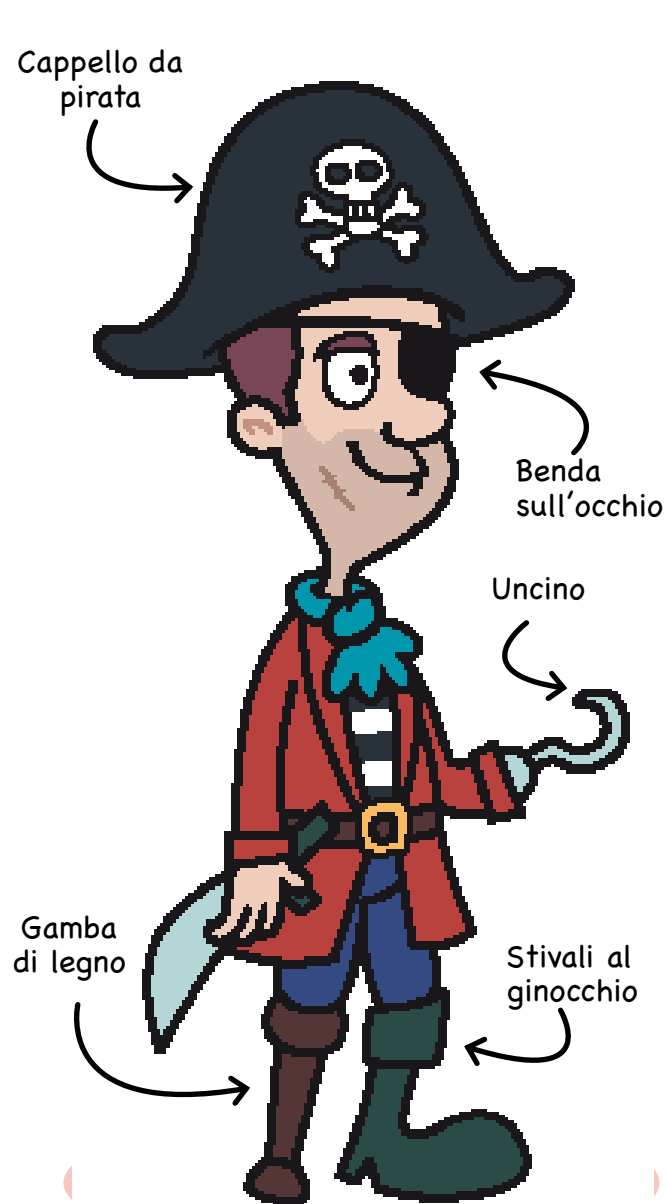
Le anatre sono, per natura, creature buffe e divertenti da disegnare. Nel passaggio 1 mantenete la testa piuttosto piccola e lasciate uno spazio per il collo. Aggiungete becco e zampe larghi e piatti al passaggio 2, poi completate col muso e i dettagli piumati.



I pappagalli sono molto caratteristici: hanno un grosso becco curvo con un'estremità appuntita e una lunga coda piumata. Anche i colori vivaci sono essenziali. Potete davvero sbizzarrirvi!



Pirata



Clown



Cowboy

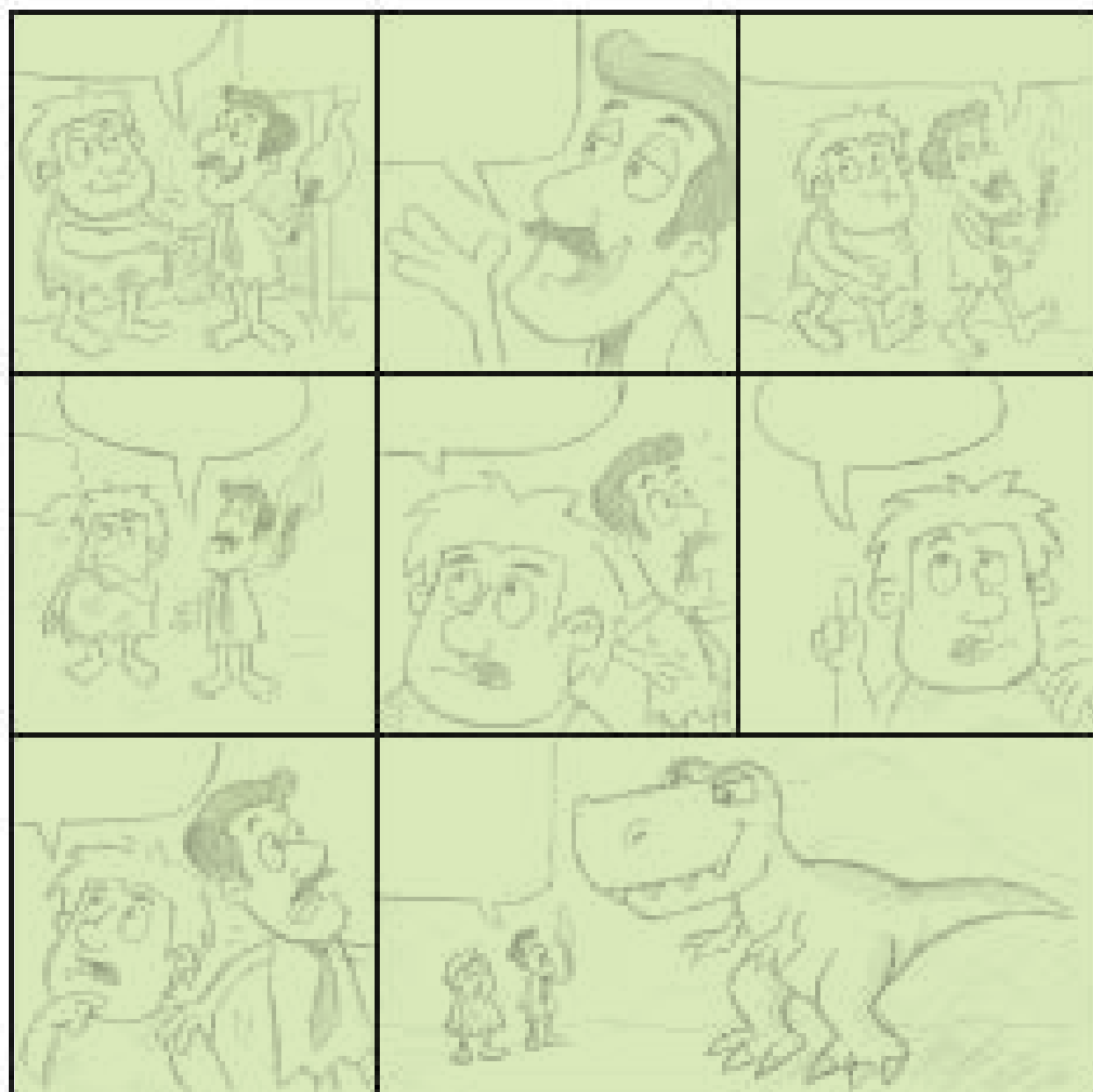


Eroe spaziale



Una volta scritti i vostri appunti nelle vignette, cancellate il testo e fate qualche schizzo delle scene e dei personaggi. Cominciate con forme semplici e aggiungete gradualmente i dettagli. Ricordate di lasciare lo spazio per le nuvolette se i personaggi parlano (per il testo e le nuvolette vedete a p.114.)

Potete rendere più interessante la vostra striscia cambiando di tanto in tanto il punto di vista del lettore. Provate a 'zoomare in avanti' sui vostri personaggi per mostrare i loro volti o 'zumare all'indietro' per mostrare la scena da una certa distanza.



Quando siete soddisfatti degli schizzi a matita, ripassate con l'inchiostro le linee, cancellate la matita e colorate (vi darò qualche consiglio su come colorare i vostri personaggi a pp.126-127.) Voilà: ecco a voi la striscia finita!

Nel resto del capitolo vi mostrerò come aggiungere gli effetti speciali e fare qualche piccolo cambiamento per rendere speciale la vostra striscia.

