



Mandalauncinetto





Un libro Quarto  
Titolo originale: MANDALAS TO CROCHET

Copyright © 2016 Quarto Inc.

Per l'Italia  
© 2017 Il Castello srl  
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)  
Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445  
e-mail: info@ilcastelloeditore.it – www.ilcastelloeditore.it

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza e trasgressione saranno perseguite ai sensi di legge.

Direzione editoriale: Luca Belloni  
Direzione artistica: Viviana Reverso

Traduzione: Lucia Calza  
Revisione: a cura della redazione de Il Castello srl

Questo libro è stato progettato e prodotto da:  
Quarto Publishing plc  
The Old Brewery  
6 Blundell Street  
London N7 9BH

Redattrice capo: Lily de Gatacre  
Redattrice artistica e grafica: Jackie Palmer  
Controllo campioni: Therese Chynoweth  
Fotografi: Phil Wilkins (interni),  
Nicki Dowey (esterni), Simon Pask (progetti),  
Haafner Linssen (pagg. 8, 9, 18, 19)  
Illustratrice: Kuo Kang Chen  
Direttore artistico: Caroline Guest

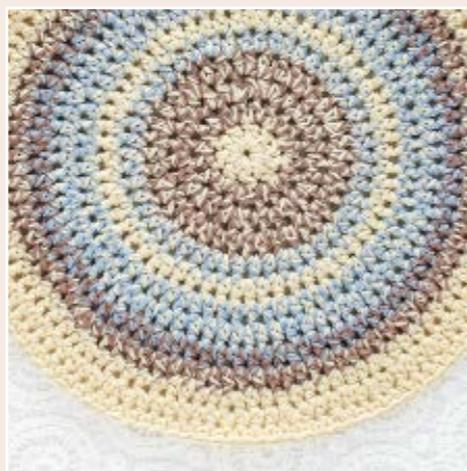
Direttore creativo: Moira Clinch  
Direttore editoriale: Paul Carslake

Fotolito realizzate da Pica Digital Pte Limited, Singapore  
Stampato in Cina da 1010 Printing Limited



# SOMMARIO

<b>Come usare questo libro</b>	<b>6</b>	<b>Fiori</b>	
<b>Benvenuti nel mio mondo</b>	<b>8</b>	Margherita raffinata	70
		Tulipani da Amsterdam	72
<b>Nozioni di base</b>	<b>10</b>	Fiore africano	74
Filati	12	Giglio orientale	76
L'importanza dei colori	14	Foglie traforate	78
Leggete attentamente!	16	Fragoline di bosco	80
Il mandala perfetto	18	Ditelo con i fiori	82
Corso di ripasso	20	Prato fiorito	84
<b>Raccolta di mandala</b>	<b>26</b>	<b>Speciali</b>	
<b>Motivi mandala</b>	<b>36</b>	Come una pelliccia	86
		Colori suadenti	88
<b>Essenziali</b>		Viva i coriandoli!	90
Corona gentilizia	38	Aprile incantato	92
Flusso dell'acqua	40	Giorni sfolgoranti	94
Cesto colorato	42	Vibrazioni vintage	98
Disco "Granny"	44	Centrino delizioso	100
Sasso nello stagno	46	<b>Bordi</b>	102
Verde e rosa	48	<b>Progetti</b>	106
<b>Classici</b>		Borsa casual	108
Anni cinquanta	50	Sottopentola	110
Rajasthan	52	Tovaglietta	112
Gelato	54	Stola estiva	114
Notte stellata	56	Plaid	116
Pizzo romantico	58	Tappetino	118
Miriade meravigliosa	60	Coperta con foglie traforate	120
Paniere seducente	64		
Conchiglia marina	66	Simboli e abbreviazioni	124
Ghiande in rilievo	68	Indice analitico	126
		Ringraziamenti	128



# MOTIVI MANDALA

In questa sezione troverete trenta dei miei motivi mandala preferiti che ho scelto per voi da provare. Spaziano dai motivi più semplici, che utilizzano solo maglia bassa, a quelli più intricati con punti più complicati e trame in rilievo. Prima di cominciare il lavoro, vi consiglio di dare un'occhiata alle pagine 16 e 17: vi troverete utili suggerimenti.





# DISCO "GRANNY"

A chi non piace il buon vecchio modulo *Granny square*, detto anche quadrato vecchia America? Il suo equivalente in tondo è altrettanto bello e versatile. Realizzatelo nei vostri colori preferiti!

Uncinetto: n. 3½  
Dimensioni: 20,5 cm

Legenda  
○ cat  
● mbss  
└ ma  
◀ inizio del giro

**Per iniziare (colore A):** fate un anello magico o avviate 6 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

**1° giro (colore A):** \*3 ma, 1 cat nel cerchio; rip da \* ancora cinque volte. Unite.

**2° giro (colore B):** \*3 ma, 1 cat, 3 ma] nello sp di 1 cat, 1 cat; rip da \* ancora cinque volte. Unite.

**3° giro (colore C):** \*3 ma nello sp di 1 cat, 1 cat; rip da \* 11 volte. Unite.

**4° giro (colore D):** \*3 ma nello sp di 1 cat, 3 cat, 3 ma nello sp seg di 1 cat, 2 cat; rip da \* ancora cinque volte. Unite.

**5° giro (colore E):** \*3 ma, 1 cat, 3 ma] nello sp di 3 cat, 2 cat, 3 ma nello sp di 2 cat, 2 cat; rip da \* ancora cinque volte. Unite.

**6° giro (colore F):** \*3 ma nello sp di 1 cat, 2 cat, [3 ma nello sp di 2 cat, 2 cat] due volte; rip da \* ancora cinque volte. Unite.

**7° giro (colore G):** \*4 ma nello sp di 2 cat, 2 cat; rip da \* 17 volte. Unite.

**8° giro (colore H):** \*3 ma nello sp di 2 cat, 2 cat, [3 ma, 1 cat, 3 ma] nello sp seg di 2 cat, 2 cat; rip da \* otto volte. Unite.

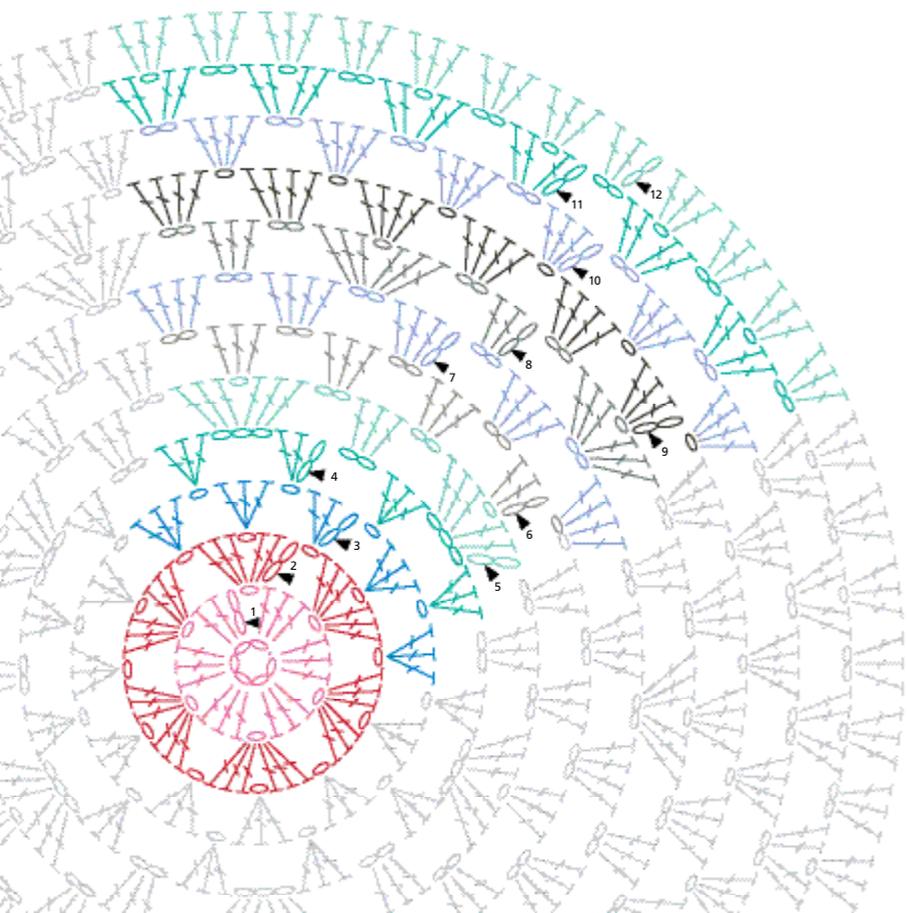
**9° giro (colore I):** \*4 ma nello sp di 1 cat, 1 cat, [4 ma nello sp di 2 cat, 1 cat] due volte; rip da \* otto volte. Unite.

**10° giro (colore G):** \*4 ma nello sp di 1 cat, 2 cat; rip da \* 26 volte. Unite.

**11° giro (colore D):** \*[2 ma, 1 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 2 cat; rip da \* 26 volte. Unite.

**12° giro (colore E):** \*3 ma nello sp di 2 cat, 3 ma nello sp di 1 cat; rip da \* 26 volte. Unite.

Affrancate i fili.





## ANNI CINQUANTA

Questo mandala ricorda tanto gli anni Cinquanta! Il punto ghianda al centro di colore vivace e il bordo smerlato lo rendono veramente incantevole.

Uncinetto: n. 3  
Dimensioni: 25 cm

**Per iniziare (colore A):** fate un anello magico o avviate 8 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

**1° giro:** \*1 pet3 nel cerchio, 3 cat; rip da \* sette volte. Unite.

**2° giro (colore B):** \*1 GH nello sp di 3 cat, 5 cat; rip da \* sette volte. Unite.

**3° giro (colore A):** \*3 ma nello sp di 3 cat del 1° giro, a destra del GH nello stesso sp di 3 cat, 4 cat, saltare il GH; rip da \* sette volte. Unite.

**4° giro:** \*1 ma nelle 3 m seg, 3 ma nello sp di 4 cat; rip da \* sette volte. Unite.

**5° giro:** \*1 ma nelle 2 m seg, 2 ma nella m seg; rip da \* 15 volte. Unite.

**6° giro:** \*1 ma nelle 3 m seg, 2 ma nella m seg; rip da \* 15 volte. Unite.

**7° giro:** \*2ma AS nella ma, 2 cat, saltate la ma seg; rip da \* 39 volte. Unite.

**8° giro (colore C):** \*1 pet3 nello sp di 2 cat, 2 cat; rip da \* 39 volte. Unite.

**9° giro (colore A):** \*1 pet3 nello sp di 2 cat, 3 cat; rip da \* 39 volte. Unite.

**10° giro (colore D):** \*1 pet4 nello sp di 3 cat, 4 cat; rip da \* 39 volte. Unite.

**11° giro (colore A):** \*4 ma nello sp di 4 cat, 1 ma nel pet4; rip da \* 39 volte. Unite.

**12° giro:** \*9 ma nella ma sopra il pet4 (ventaglio), saltate le 4 ma seg, 1 mb nella ma seg, saltate le 4 ma seg; rip da \* 19 volte. Unite.

**13° giro:** \*1 mb nella 3ª ma del ventaglio, 1 mb nelle 4 m seg, 7 cat; rip da \* 19 volte. Unite.

**14° giro (colore C):** \*1 mb nella 2ª mb, 1 mb nelle 2 m seg, saltate la mb seg, 9 ma nell'archetto di 7 cat; rip da \* 19 volte. Unite.

Affrancate i fili.

## Legenda

- cat
- mbss
- ⌋ pet3 = 3 ma insieme
- ⌋ ma
- ⌋ 2ma AS
- ⌋ pet4 = 4 ma insieme
- ◀ inizio del giro

## Punto speciale (pagina 125)

- ⊕ GH = punto ghianda di 5 ma





## GELATO

Questo mandala mi ricorda indubbiamente il mio dessert preferito. Create la vostra variante di questo motivo aggiungendo uno dei bordi presentati alle pagine 102–105.

Uncinetto: n. 3  
Dimensioni: 22,5 cm

## Legenda

- cat
- ma
- ◀ inizio del giro

**Nota:**

Per realizzare questo mandala, dovete prima fare sette triangoli separati, poi cucirli o unirli a uncinetto per formare un disco. Quando il mandala è cucito insieme, si lavora il 13° giro.

**Per iniziare:** avviate 3 cat.

**1ª riga:** 1 ma nella prima cat dall'uncinetto. Voltate. (2 ma.)

**2ª riga:** 2 ma in ogni m. Voltate.

**3ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 2 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**4ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 4 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**5ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 6 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**6ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 8 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**7ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 10 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**8ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 12 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**9ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 14 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**10ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 16 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**11ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 18 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

**12ª riga:** 2 ma nella prima m, 1 ma nelle 20 m seg, 2 ma nella m seg. Voltate.

Completate i 7 triangoli, uno per ogni colore, da A a G.

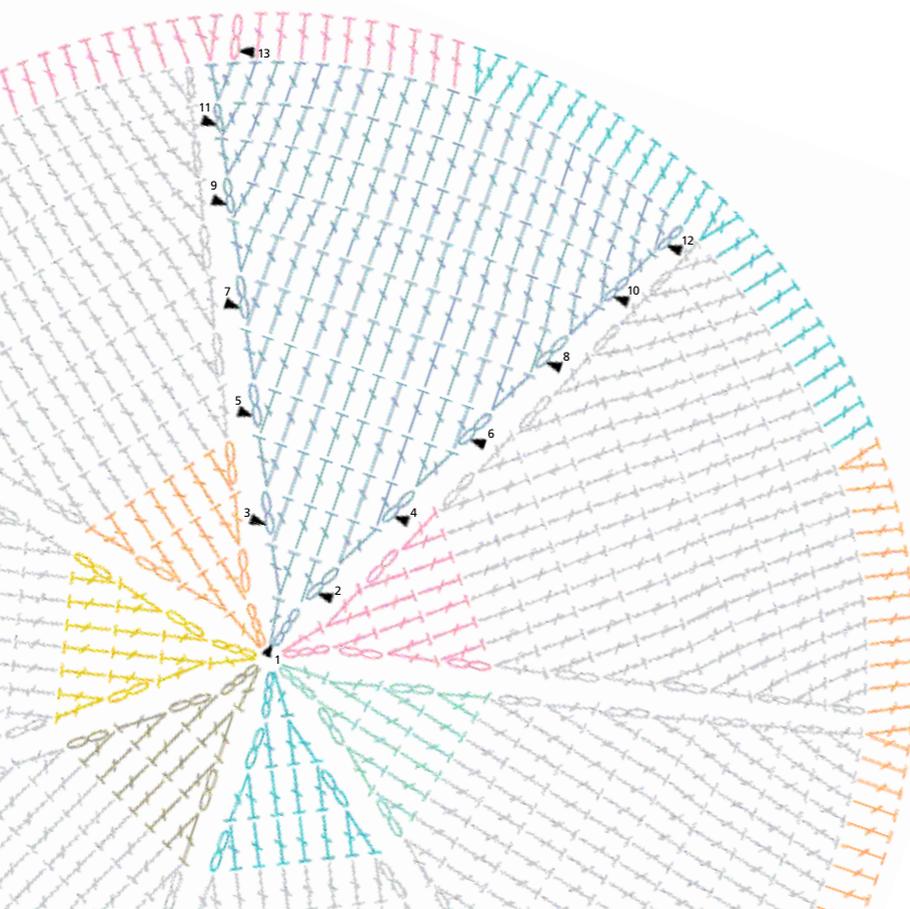
**Confezione:** per cucire insieme il mandala usate un filo in tinta e un ago da lana a punta arrotondata e cucite a soprappitto.

Per unire il mandala a uncinetto usate un filo in tinta, tenete i triangoli diritto contro diritto e uniteli a maglia bassissima, attraverso le catenelle esterne.

**Bordo:** il giro finale consiste di tutti i sette colori usati per i triangoli. Cambiate colore man mano che procedete e fate 26 maglie alte per ogni colore. Iniziate con il colore A e fate un inizio senza catenelle nella penultima ma di un triangolo in un colore contrastante. (La ragione per cominciare qui, invece che a metà del triangolo, è di ottenere un'unione uniforme nello stesso colore di quando chiudete il giro.) Poi lavorate il giro nel modo seguente:

**13° giro:** 2 ma nella ma seg, 1 ma nelle 11 m seg, 2 ma nella m seg, cambiate colore, \*1 ma nelle 1 m seg, 2 ma nella m seg, 1 ma nelle 11 m seg, 2 ma nella m seg, cambiate colore; rip da \* cinque volte, riunite il colore A, 1 ma nelle 10 m seg. Unite.

Affrancate i fili.





# NOTTE STELLATA

Questo mandala è un vero classico. Il movimento a onde crea un effetto a stella stupefacente, mentre i giri ripetuti in bianco hanno un effetto rilassante.

Uncinetto: n. 3  
Dimensioni: 27,5 cm

Legenda

○ cat

● mbss

┆ ma

◀ inizio del giro

**Per iniziare (colore A):** fate un anello magico o avviate 4 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

**1° giro:** 12 ma nel cerchio. Unite.

**2° giro:** \*1 ma nella 1ª ma, 2 cat; rip da \* 11 volte. Unite.

**3° giro (colore B):** \*[1 ma, 2 cat, ma] in una ma; rip da \* 11 volte. Unite.

**4° giro:** \*[2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat (ventaglio); rip da \* 11 volte. Unite.

**5° giro (colore A):** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nella m seg (ventaglio), saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**6° giro (colore C):** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nella m seg, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 2 m seg (ventaglio), saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**7° giro:** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 2 m seg, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 3 m seg (ventaglio), saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**8° giro (colore A):** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 3 m seg, [1 ma, 2 cat, 1 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 4 m seg (ventaglio), saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**9° giro (colore D):** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 3 m seg, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 4 m seg (ventaglio), saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

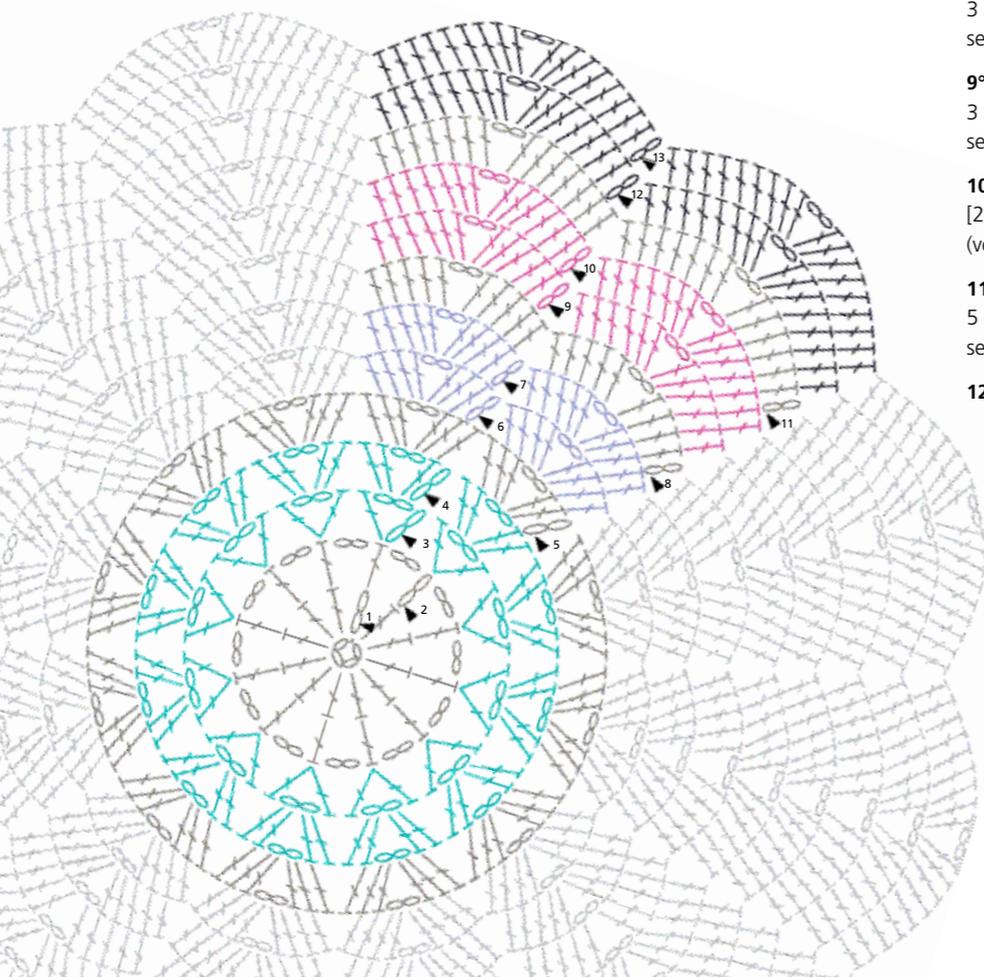
**10° giro:** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 4 m seg, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 5 m seg (ventaglio), saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**11° giro (colore A):** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 5 m seg, [1 ma, 2 cat, 1 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 6 m seg, saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**12° giro (colore E):** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 5 m seg, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 6 m seg, saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

**13° giro:** \*1 ma nella 2ª ma del ventaglio, 1 ma nelle 6 m seg, [2 ma, 2 cat, 2 ma] nello sp di 2 cat, 1 ma nelle 7 m seg, saltate le 2 ma seg; rip da \* 11 volte. Unite.

Affrancate i fili.

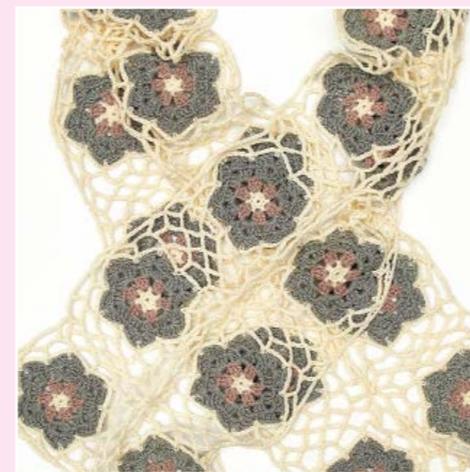




In questo capitolo facciamo un passo avanti, trasformando alcuni dei mandala che avete imparato a padroneggiare nei capitoli precedenti, in bellissimi capi d'abbigliamento e accessori per la casa. Provate a eseguire i diversi mandala proposti in ogni progetto, sostituendo i colori e i motivi con quelli di vostra scelta o lasciatevi ispirare per creare degli oggetti unici e personali.



# PROGETTI





## SOTTOPENTOLA

Uncinetto: n. 4½

Cotone povero  
in 3 colori:  
Colore A: 36,5 m  
Colore B: 128 m  
Colore C: 27,5 m

Ago da lana

## Legenda

- cat
- mbss
- ┆ ma
- ┆ 2ma AS
- ┆ mb
- ◀ inizio del giro

Punto speciale  
(pagina 125)

- ┆ mat = maglia alta tripla

Questa sottopentola è composto da due mandala che sono poi uniti insieme nell'ultimo giro (7° giro). Il punto speciale utilizzato è la maglia alta tripla.

## Davanti

**Per iniziare (Colore A):** fate un anello magico o avviate 5 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

**1° giro:** 16 ma nel cerchio. Unite.

**2° giro (Colore B):** [2ma AS nella ma, 1 cat] 16 volte. Unite.

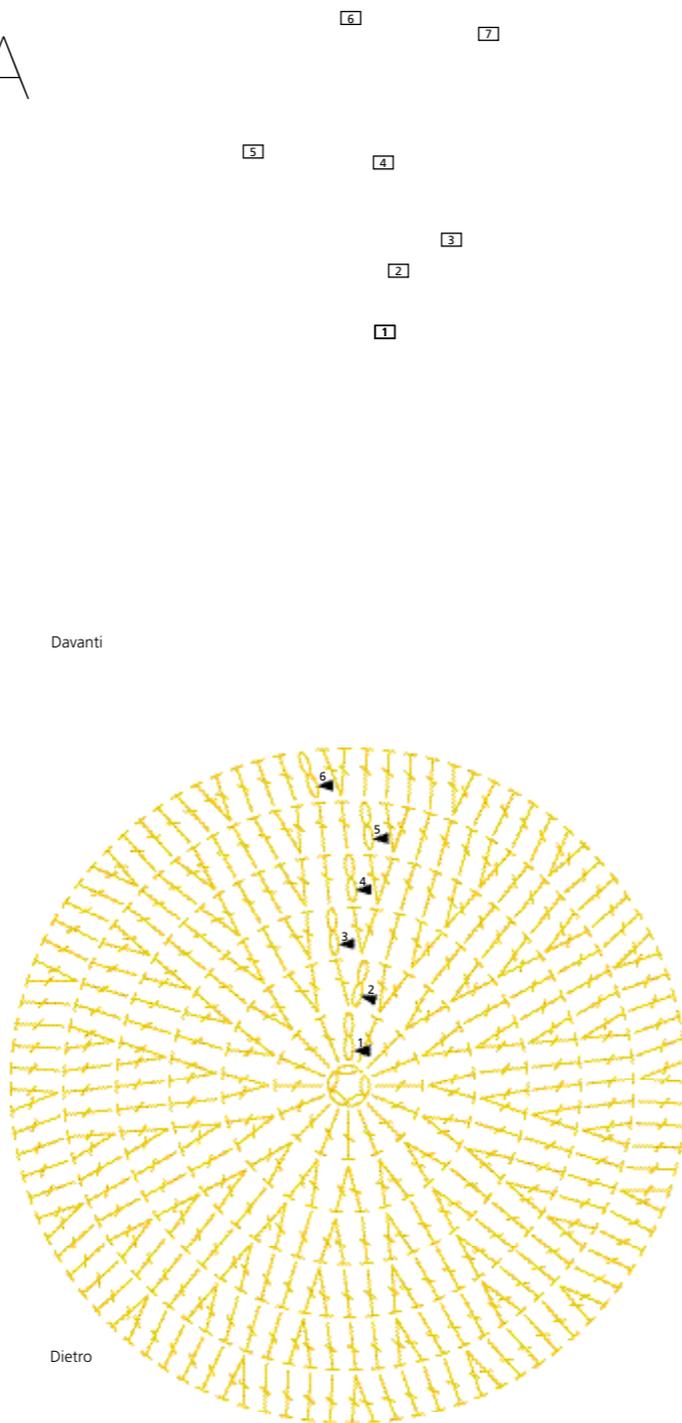
**3° giro (Colore C):** [3 ma nello sp di 1 cat] 16 volte. Unite.

**4° giro (Colore A):** \*[1 mb, 7 cat, 1 mb] tra due gruppi di 3 ma, 4 cat, 1 mb nello sp tra due gruppi di 3 ma, 4 cat; rip da \* sette volte. Unite.

**5° giro:** iniziate in un 2° sp di 4 cat. \*1 mb nello sp di 4 cat, [6 ma, 2 cat, 6 ma] nell'archetto di 7 cat, 1 mb nello sp di 4 cat, 3 cat; rip da \* sette volte. Unite.

**6° giro (Colore C):** 1 mb nello sp di 2 cat, 6 cat, 1 mat nello sp di 3 cat, 6 cat; rip da \* sette volte. Unite.

Affrancate i fili.



## Dietro

**Per iniziare (Colore B):** fate un anello magico o avviate 5 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

**1° giro:** 16 ma nel cerchio. Unite.

**2° giro:** 2 ma in ogni m. Unite.

**3° giro:** \*1 ma nella m, 2 ma nella m seg; rip da \* 16 volte. Unite.

**4° giro:** \*1 ma nelle 2 m seg, 2 ma nella m seg; rip da \* 16 volte. Unite.

**5° giro:** \*1 ma nelle 3 m seg, 2 ma nella m seg; rip da \* 16 volte. Unite.

**6° giro:** \*1 ma nelle 4 m seg, 2 ma nella m seg; rip da \* 16 volte. Unite.

Affrancate i fili.

## Unire il davanti e il dietro

Disponete i due pezzi, uno sopra l'altro: il diritto del dietro contro il rovescio del davanti. Lavorate con il diritto del davanti verso di voi. Lavorate ogni maglia prendendola attraverso entrambi i mandala.

**7° giro:** 1 mb nella mat, 5 mb nello sp di 6 cat, 1 mb nella mb seg, 5 mb nello sp di 6 cat; rip da \* sette volte. Unite. Affrancate i fili.

**TRUCCO** Potete facilmente trasformare questo sottopentola in una presina, aggiungendo un'asola, da fissare con una mb.





# PLAID

La base per questo plaid è formata dai primi tre giri del mandala "Ghiande in rilievo" (pagina 68), con il terzo giro leggermente modificato. Il plaid dell'esempio è composto da 94 motivi. I motivi sono uniti a uncinetto, man mano che si procede nel lavoro. Ho usato tantissimi colori (escluso il nero) per questo plaid, ma solo colori pastelli per il terzo giro, per ottenere un risultato armonioso.

Uncinetto: n. 3

Cotone mercerizzato medio

peso in 3 colori:

Colore A: 1,25 m

Colore B: 2 m

Colore C: 6,4 m  
per ciascun motivo

Ago da lana

Legenda

○ cat

• mbss

┆ ma

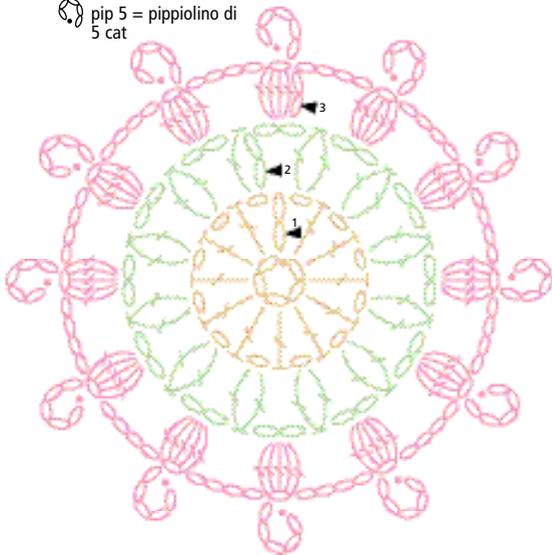
⤴ 2ma AS

◀ inizio del giro

Punti speciali (pagina 125)

⊕ GH = punto ghianda di 5 ma

⊖ pip 5 = pipiolino di 5 cat



**Per iniziare (Colore A):** fate un anello magico o avviate 5 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

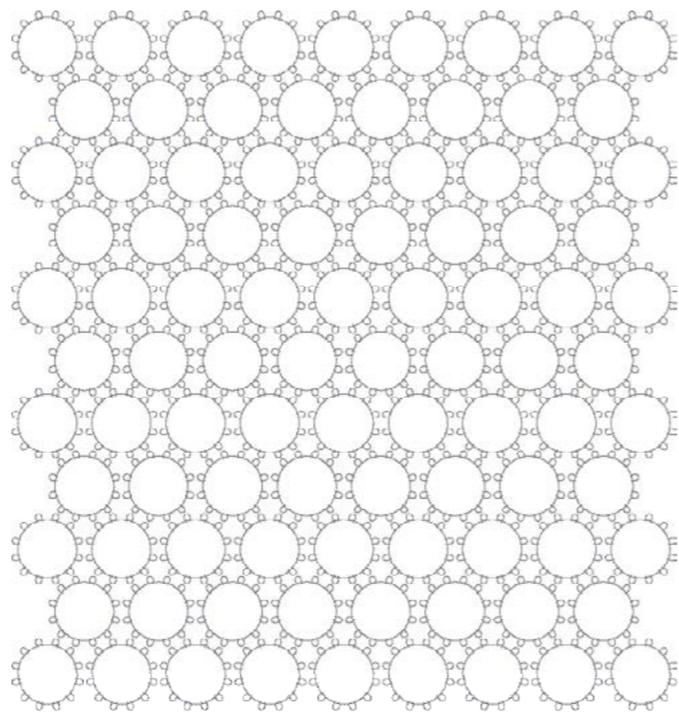
**1° giro:** [1 ma nel cerchio, 1 cat] 12 volte. Unite.

**2° giro (Colore B):** [2ma AS nello sp di 1 cat, 2 cat] 12 volte. Unite.

**3° giro (Colore C):** \*1 GH nello sp di 2 cat, pip 5, 4 cat; rip da \* 11 volte. Unite.

**Unire i motivi**

Fate riferimento al diagramma e alla foto per vedere dove unire i motivi. I nuovi motivi sono uniti nel terzo giro, quando si lavora il pipiolino sopra al GH, nel modo seguente: 2 cat, 1 cat nello sp di 5 cat del motivo adiacente, 2 cat, 1 mbss nel GH per chiudere il pipiolino. Continuate il motivo come al solito e unite come indicato.



Disposizione dei motivi





# COPERTA CON FOGLIE TRAFORATE

Per questo coperta occorrono tre motivi: il motivo completo (mandala "Foglie traforate" di pagina 78, lavorato a esagono), più due mezze varianti. I mezzi esagoni servono a riempire i lati della coperta. Dapprima realizzate tutti gli esagoni e i mezzi esagoni (dal 1° all'11° giro), poi aggiungete il 12° giro, che è anche il giro di unione dei motivi. Usate il diagramma per la disposizione dei motivi. La coperta è composta da 38 motivi completi e da 12 mezzi motivi in A e 8 mezzi motivi in B, più un bordo. È un progetto di grande impegno, ma ne vale la pena!

Uncinetto: n. 4

Cotone povero  
grosso:  
78 m colorato e  
18,25 m bianco  
per ogni motivo

Ago da lana

Legenda

- cat
- mbss
- ┆ ma
- 2ma AS= 2 ma insieme
- pet3=petalo di 3 ma insieme
- + mb
- ◀ inizio del giro

Punti speciali  
(pagina 125))

- pip-3 = pipiolino di 3 cat
- pip-5 = pipiolino di 5 cat

maAS-SC = ma con inizio senza catenelle (pag.23)

**Foglie traforate - esagoni** (motivo completo: fatene 38 nei colori di vostra scelta)

**Dal 1° all'11° giro (Colore A):** seguite le istruzioni per il mandala "Foglie traforate" a pagina 78.

**Foglie traforate - mezzi esagoni** (motivo A: fatene 12)

Con il **Colore A** fate un anello magico o avviate 4 cat. Unite a cerchio con 1 mbss nella 1ª cat.

**1ª riga:** 3 cat (= 1 ma, 1 cat), [1ma nel cerchio, 1 cat] 5 volte, 1 ma nel cerchio. Voltate.

**2ª riga:** 3 cat (= 1 ma, 1 cat), [2 ma nella ma seg, 1 cat] sei volte, 1 ma nella ma seg. Voltate.

**3ª riga:** 2 cat 2 (= 1 ma), 1 ma nella stessa m, [3 cat, 2ma AS, 3 cat, 1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg] due volte, 3 cat, 2ma AS, 3 cat, 2 ma nella ma seg. Voltate.

**4ª riga:** 2 cat (= 1 ma), 2 ma nella ma seg, 3 cat, [1 ma nelle 2ma AS, 3 cat, 2 ma nella ma seg, 1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg, 3 cat] due volte, 1 ma nelle 2ma AS seg, 3 cat, 2 ma nella ma seg, 1 ma nella ma seg. Voltate.

**5ª riga:** 2 cat (= 1 ma), 1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg, 3 cat, 1 ma nella ma seg, 3 cat, [2 ma nella ma seg, 1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg, 1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg, 3 cat, 1 ma nella ma seg, 3 cat] due volte, 2 ma nella ma seg, 1 ma nelle 2 ma seg. Voltate.

**6ª riga:** 2 cat (= 1 ma), 1 ma nelle 3 ma seg, 3 cat, \*[1 ma, 3 cat, 1 ma] nella ma seg, 3 cat, 1

ma nelle 8 ma seg, 3 cat; rip da \* una volta, [1 ma, 3 cat, 1 ma] nella ma seg, 3 cat, 1 ma nelle 4 ma seg. Voltate.

**7ª riga:** 2 cat (= 1 ma), 1 ma nella ma seg, 2ma AS, \*3 cat, 1 ma nella ma seg, 3 ma nello sp di 3 cat, 1 ma nella ma seg, 3 cat, 2ma AS, 1 ma nelle 4 ma seg, 2ma AS; rip da \* 1 volta, 3 cat, 1 ma nella ma seg, 3 ma nello sp di 3 cat, 1 ma nella ma seg, 3 cat, 2ma AS, 1 ma nelle 2 m seg. Voltate.

**8ª riga:** 2 cat (= 1 ma), 2ma AS, 5 cat, \*[2 ma nella ma seg, 1 ma nella ma seg] due volte, 2 ma nella ma seg, 5 cat, 2ma AS\*\*, 1 ma nelle 2 ma seg, 2ma AS, 5 cat; rip da \* una volta, poi rip da \* a \*\* 1 volta, 1 ma nell'ultima m. Voltate.

**9ª riga:** 2ma AS-SC, 5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat, \*5 cat, [2ma AS, 1 ma nella ma seg] due volte, 2ma AS, 5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat, 5 cat\*\*, [2ma AS] due volte, 5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat; rip da \* una volta, poi rip da \* a \*\* una volta, 2ma AS. Voltate.

**10ª riga:** 7 cat (= 1 ma, 5 cat), 1 mb nello sp di 5 cat, 5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat, \*5 cat, 2ma AS, 1 ma nella ma seg, 2ma AS, [5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat] 2 volte, 5 cat, 2ma AS, [5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat] 2 volte; rip da \* 1 volta, rip da \* a \*\* 1 volta, 5 cat, 1 ma nell'ultima m. Voltate.

**11ª riga:** [5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat] 3 volte, 5 cat, pet3, [5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat] 6 volte, 5 cat, pet3, [5 cat, 1 mb nello sp di 5 cat] 6 volte, 5 cat, pet3, [5 cat, mb nello sp di 5 cat] 3 volte, 3 cat, 1 ma nell'ultima m. Affrancate i fili.

