



Gioielli a macramè e altri nodi

Guida visiva su tutto quello
che dovete sapere

Jenny Townley
e Suzen Millodot



 **IL CASTELLO**

UN LIBRO QUARTO

Titolo originale: MACRAMÈ JEWELLERY

Copyright © 2016 Quarto Publishing plc

Per l'Italia
© 2017 Il Castello srl
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (Mi)
e-mail: info@ilcastelloeditore.it
www.ilcastelloeditore.it

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza e trasgressione saranno perseguite ai sensi di legge.

Direzione editoriale: Luca Belloni
Direzione artistica: Viviana Reverso

Traduzione: Lucia Calza
Revisione: a cura della redazione de Il Castello srl

Questo libro è stato progettato e prodotto da:
Quarto Press
The Old Brewery
6 Blundell Street
London N7 9BH
www.quartoknows.com

Redattrice del progetto: Chelsea Edwards
Redattrice artistica e grafica: Jackie Palmer
Fotografi: Nicki Dowey (esterni),
Phil Wilkins (interni)
Assistente grafica: Martina Calvio
Revisore testi: Caroline West
Controllo campioni: Claire Waite Brown
Direttore artistico: Caroline Guest
Direttore creativo: Moira Clinch
Editore: Paul Carslake

Fotolito eseguite da PICA Digital Pte Ltd,
Singapore
Stampato in Cina da 1010 Printing
International Ltd



Sommario

Introduzioni	6	Mezzo nodo	40
Come usare questo libro	7	Nodo bottone	44
1° capitolo		Nodo serpente	48
Materiali e attrezzatura	8	Nodo a doppia moneta	52
Cordoncini	10	Nodo celtico quadrato	58
Perline e bottoni	12	Incastonare una pietra	62
Minuterie	14	Incastonare un cabochon	64
Attrezzi	16	Rifiniture	68
Calcolare le quantità	18	3° capitolo	
Scegliere i nodi	20	Progetti	72
Usare una tavola per il macramè	22	Cinturino traforato per orologio	74
Tensione	24	Braccialetto a onde	78
Sigillare le estremità dei cordoncini	25	Braccialetto a spina di pesce	81
2° capitolo		Orecchini con nodo celtico quadrato	84
Tecniche di annodatura	26	Braccialetto con nodi a doppia moneta	88
Nodo semplice	28	Anello a macramè	92
Nodo di inizio o bocca di lupo	29	Indice analitico	94
Nodo piatto e nodo a spirale	30	Ringraziamenti e codici QR	96
Nodo cordoncino o doppio mezzo nodo	34		



Mezzo nodo

Questo nodo macramè può sembrare più complicato del nodo cordoncino, ma è creato solo con alcuni passi in più. Si può lavorare da sinistra a destra e viceversa (come il nodo cordoncino). Questo è un altro nodo che è usato di frequente nella creazione dei braccialetti dell'amicizia.

Quando si lavora una riga di mezzi nodi usate solo un cordoncino (il primo della fila) che avvolge individualmente e trasversalmente gli altri cordoncini. Avvolgere lo stesso cordoncino sopra agli altri rende 'visibile' nel vostro disegno il cordoncino con qui state lavorando, contrariamente a quanto succede nel nodo cordoncino, dove avvolgendo tutti i cordoncini su di un filo conduttore, il filo conduttore stesso diventa 'invisibile' nel disegno.

Mezzo nodo di sinistra



1 Iniziate con quattro cordoncini. Doppiate due cordoncini e inseriteli dentro un anellino aperto con il nodo bocca di lupo (vedere a pagina 29) in modo di avere quattro cordoncini su cui lavorare.



2 Prendete il cordoncino laterale di sinistra (filo conduttore) e portatelo sopra e sotto il cordoncino seguente alla sua destra. Tirate per creare un nodo. Ripetete ancora una volta.



3 Tirate il capo del cordoncino per stringere il nodo.



4 Ripetete il 2° e il 3° passo usando lo stesso cordoncino laterale di sinistra (filo conduttore), ma questa volta mettetelo sopra al cordoncino seguente verso destra.



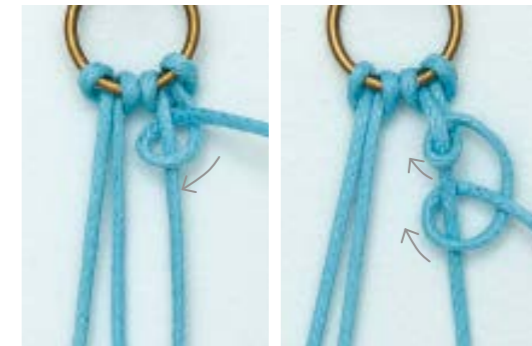
5 Continuate a ripetere dal 2° al 4° passo fino a quando il filo conduttore diventa il cordoncino laterale di destra.



6 Poi ricominciate il disegno usando il nuovo filo conduttore a sinistra. Continuate ad annodare in questo modo fino a quando raggiungete la lunghezza desiderata.

Mezzo nodo di destra

È lo stesso del mezzo nodo di sinistra, ma si lavora da destra a sinistra.

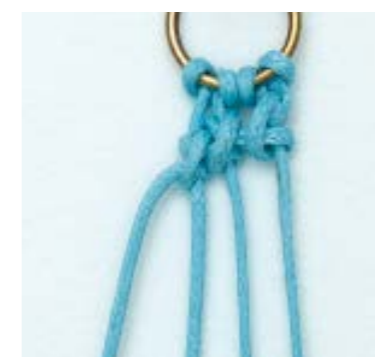


1 Iniziando con quattro cordoncini, come per il 1° passo del mezzo nodo di sinistra, mettete il cordoncino laterale di destra (filo conduttore) sopra e sotto il cordoncino seguente verso sinistra e tirate per creare un nodo. Ripetete ancora una volta.



2 Tirate il capo del cordoncino per stringere il nodo.

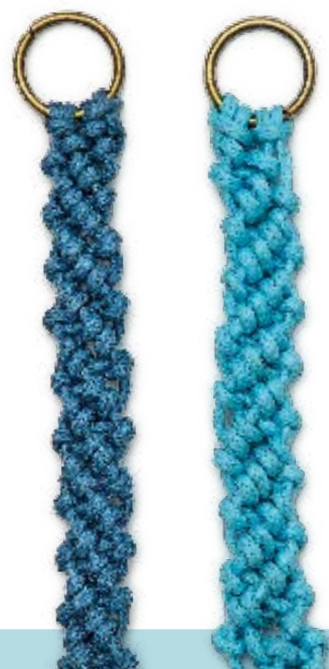
3 Ripetete il 1° e il 2° passo usando lo stesso cordoncino laterale di destra (filo conduttore), ma questa volta mettetelo sopra al cordoncino seguente verso sinistra.



4 Ripetete dal 1° al 3° passo fino a quando il cordoncino laterale di destra diventa il nuovo cordoncino laterale di sinistra.



5 Poi ricominciate il disegno usando il nuovo filo conduttore a destra. Continuate ad annodare in questo modo fino a quando raggiungete la lunghezza desiderata.



Varianti del mezzo nodo

Mezzo nodo di sinistra fatto con quattro cordoncini di cotone cerato da 0,6 mm a due colori.

Mezzo nodo di sinistra fatto con cordoncino da 0,6 mm a tre colori.

Mezzo nodo di sinistra fatto con sei cordoncini di nylon da 0,5 mm a tre colori.

Mezzo nodo di destra fatto con due cordoncini di cotone da 1 mm.

Mezzo nodo di destra fatto con quattro cordoncini di cotone da 1 mm.

Mezzo nodo di destra fatto con sei cordoncini di nylon da 0,5 mm a tre colori.

Mezzo nodo di destra fatto con perline su quattro cordoncini di cotone da 0,6 mm.

Mezzo nodo di destra fatto con perline con cordoncini da 0,6 mm e un motivo a spina di pesce.



3° CAPITOLO

Progetti

.....
I seguenti progetti presentano alcune idee formidabili per trasformare le vostre nuove abilità nel macramè in stupendi pezzi di bigiotteria. Guardando questa selezione di vari progetti sarete sorprese di come si possa trasformare dei semplici cordoncini in bellissimi regali.





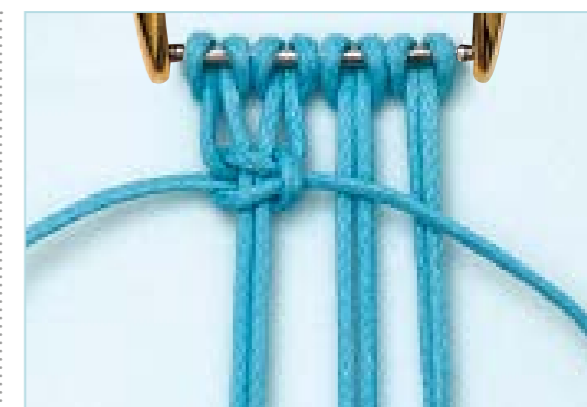
Cinturino traforato per orologio

Questo delizioso cinturino per orologio è stato creato alternando nodi piatti (vedere alle pagine 30–31). Vedrete che è molto più facile da fare di quanto pensiate e perciò buttatevi e sarete compiaciute di aver provato e soddisfatte del risultato.

Occorrente

- * 8 lunghezze di cordoncino di cotone cerato da 0,7 mm, di circa 61 cm
- * 1 base per orologio
- * colla vinilica o colla gel
- * 2 x 16 mm terminali a fascetta
- * 2 x 6 mm anellini aperti
- * 1 x moschettone

1 Prendete quattro cordoncini, piegateli a metà e attaccateli individualmente a una delle anse dell'orologio con il nodo a bocca di lupo (vedere a pagina 29). Adesso ci sono otto cordoncini su cui lavorare.



2 Utilizzando i primi quattro cordoncini a sinistra, fate un nodo piatto (vedere alle pagine 30–31).



3 Adesso fate un nodo piatto con gli altri quattro cordoncini a destra.



Braccialetto a onde

Questo braccialetto, bello e appariscente, è realizzato usando il nodo cordoncino obliquo e alcune perline di conterie.

1 Piegare a metà ogni cordoncino e attaccateli individualmente all'anellino con il nodo bocca di lupo (vedere a pagina 29).



2 Iniziate dalla parte destra e, lavorando da destra a sinistra, fate due righe di nodo cordoncino obliquo di destra (vedere alle pagine 36-37).

Occorrente

- * 5 lunghezze di cordoncino di nylon da 0,5 mm, di circa 152 cm
- * 1 x 10 mm anellino aperto
- * colla vinilica o colla gel
- * 1 x 16 mm terminale a fascetta
- * 1 x 6 mm anellino aperto
- * 1 x moschettone

* A seconda della misura del vostro polso e della tensione del braccialetto vi serviranno anche circa 126 perline da 3 mm colore A, 133 perline da 3 mm colore B, 56 perline da 4 mm.



3 Lavorando da sinistra a destra, infilate le seguenti perline nei cordoncini nel modo seguente:

- Cordoncino 1: una perline da 4 mm
- Cordoncino 2: tre perline da 3 mm colore A
- Cordoncino 4: sei perline da 3 mm colore B
- Cordoncino 6: nove perline da 3 mm colore A
- Cordoncino 8: tredici perline da 3 mm colore B
- Cordoncino 10: sette perline da 4 mm e sei perline da 3 mm colore A alternate.



Orecchini con nodo celtico quadrato

Questi orecchini con il nodo celtico quadrato sono realizzati con una serie di nodi semplici, alternati intorno a un cordoncino verticale, per realizzare una treccina piatta. Il pezzo così annodato si può sagomare con curve e asole.

Occorrente

- * 50 cm di cordoncino C-Lon Tex 400 da 0,9 mm
- * 225 cm di cordoncino C-Lon da 0,5 mm nello stesso colore
- * tavola per il macramè (o tappetino di sughero) e spilli
- * bobina avvolgifilo
- * nastro adesivo
- * 2 perline cubiche TOHO da 4 mm (le perline TOHO hanno i buchi grandi)
- * 2 monachelle
- * colla gel

1 Attaccate la lunghezza di cordoncino C-Lon Tex 400 al centro della tavola per il macramè, fissandola nelle scanalature superiori e inferiori della tavola (vedere a pagina 23).

2 Con un po' di nastro adesivo attaccate uno dei capi del cordoncino C-Lon alla bobina avvolgifilo, poi avvolgete il filo intorno alla bobina fino a quando rimangono liberi solo 25 cm. Con la bobina è molto più facile e rapido creare la serie di nodi semplici alternati.

3 Attaccate il capo libero della lunghezza di cordoncino di 25 cm alla scanalatura superiore della tavola e fissatela in posizione.

4 Con il cordoncino della bobina annodate una serie di nodi semplici alternati verticali (vedere a pagina 29) intorno al cordoncino più grosso fissato alla tavola, fino a raggiungere la misura di 22 cm.

22 cm

