

BAMBOLE A MAGLIA AI FERRI

Louise Crowther



SOMMARIO

INTRODUZIONE.....	8
STRUMENTI E MATERIALI	10
ABBREVIAZIONI.....	13

Le bambole -

Modelli e spiegazioni

Naomi.....	16
Grace.....	24
Ralph.....	32
Penny.....	38
Faye.....	44
Polly.....	52
Anna.....	58
Pippa.....	64
Jane.....	72
Alice.....	80
Florence.....	88
Martha.....	96

Tecniche

Come confezionare le bambole..	104
Avvio e punti.....	110
Lavorazione a più colori	118
Personalizzare la bambola	122

L'AUTRICE	124
-----------------	-----

RINGRAZIAMENTI.....	124
---------------------	-----

FORNITORI.....	125
----------------	-----

INDICE ANALITICO	126
------------------------	-----



INTRODUZIONE

È per me un grande piacere presentarvi dodici personaggi adorabili che faranno felici tante piccole creature vicino a voi. Abbiamo avuto tutti una bambola, un orsacchiotto o un pupazzo che, da amico inseparabile, ci ha accompagnati nelle nostre avventure di bambini ed è stato protagonista dei nostri giochi. Penny, Grace, Anna, Ralph e le altre compagne di questa formidabile brigata sono bambole straboccanti di personalità e ricche di abitini, copricapi e accessori che renderanno il gioco ancora più avvincente. Ho disegnato tutti gli elementi della collezione proprio pensando alla concreta esperienza del gioco e ho compilato le spiegazioni dettagliate per poterli realizzare ai ferri senza difficoltà.

Mi sono ispirata principalmente agli irresistibili capi di abbigliamento per bambini esposti nelle vetrine dei negozi, agli abitini e ai completini trendy con cui vestirei la mia bambina... se solo ne avessi una (ho due figli maschi)!

Ho creato la mia prima bambola nel 2010, quando cercavo il modello di un pupazzo a maglia da regalare alla figlia di un'amica. Vedere un bambino affezionarsi a un giocattolo fatto con le nostre mani ci procura un'emozione speciale. E io volevo qualcosa di diverso, non la solita bambola tradizionale e un po' kitsch che ricordavo dall'epoca della mia infanzia, ma una

bambola contemporanea, semplice e simpatica. Non trovando nulla che mi soddisfacesse, ho deciso di provare a creare un modello nuovo, tutto mio, con il look attuale che avevo in mente. Il risultato di quel tentativo ha riscosso grande successo e dato inizio a un'incessante serie di richieste perché creassi altre bambole.

Le spiegazioni sono chiare e dirette. Anche le meno esperte troveranno facile seguire le spiegazioni ferro dopo ferro. Le bambole della collezione e i loro capi di abbigliamento sono intesi per voi, i vostri amici, i vostri familiari e solo per un uso privato.

Vi invito a consultare anche la breve sezione conclusiva in cui si parla della personalizzazione delle bambole. Potete scegliere un modello, farne il vostro punto di partenza e modificare capelli, abbigliamento, colori e tratti del viso per farne la bambola che desiderate. Spero di vedere presto le foto delle vostre creazioni, che vi invito a condividere con l'hashtag #myknitteddoll.

Mi auguro che realizzare queste bambole con ferri e gomitolini procuri a voi lo stesso piacere che ho provato io nel crearle.

Con affetto

xo Louise





Ralph



È vero, i treni piacciono un po' a tutti i bambini, ma Ralph ne è assolutamente innamorato. Quando non spinge il trenino di legno sulle rotaie giocattolo, è lì che si strugge dal desiderio di viaggiare su un treno vero. Vivace e concreto, indossa una salopette con una comoda tasca in cui conserva biglietti, orari e qualche caramella. Gli piace essere in ordine e portare i calzettoni tirati su fino al ginocchio, ma nessuno è ancora riuscito a domare il ciuffo ribelle che gli corona la testa.

Occorrente

Filati

- **Colore A** Beige
- **Colore B** Marrone
- **Colore C** Blu petrolio
- **Colore D** Bianco
- **Colore E** Grigio chiaro
- **Colore F** Rosso
- **Colore G** Cammello
- Avanzi di nero e rosso per gli occhi e la bocca

Dimensioni

- 28 cm di altezza

Accessori

- Ferri n. 3
- Ferri n 2,5
- Ferri a doppia punta n. 2,5
- Fermamaglie
- Ago da lana
- 3 dischetti di pannolenci bianco da 15 mm di diametro
- Imbottitura per pupazzi
- 3 bottoni da 6 mm



Jane



Il coffee-bar intorno a casa li ha visitati tutti, perché la mamma, dopo le compere frettolose del mattino, ha sempre bisogno di bere un buon caffè. Con il suo basco chic, il cardigan lavorato in un unico pezzo e la gonnellina abbottonata sul davanti, Jane si accomoda felice accanto a lei con il suo bicchiere di latte e un grande muffin al doppio cioccolato.

Occorrente

Filati

- **Colore A** Beige
- **Colore B** Castagna
- **Colore C** Panna
- **Colore D** Blu navy
- **Colore E** Denim chiaro
- **Colore F** Senape
- Avanzi di nero e rosso per gli occhi, la bocca e altri dettagli

Dimensioni

- 28 cm di altezza

Accessori

- Ferri n. 3
- Ferri n 2,5
- Ferri a doppia punta n. 2,5
- Fermamaglie
- Ago da lana
- 3 dischetti di pannolenci bianco da 15 mm di diametro
- Imbottitura per pupazzi
- 6 bottoni da 6 mm
- 2 nastri alti 5 mm



Cardigan

Il cardigan va lavorato in un unico pezzo a partire dal collo (top down).

Con il colore F e i ferri n. 3 avviate 33 m.

1° f (RL): a diritto.

2° f: 1 dir, gett, 2 ins dir, a diritto fino alla fine.

3° f: 3 dir, a rovescio fino alle ultime 3 m, 3 dir.

4° f: 3 dir, [aBd, 1 dir] fino alle ultime 4 m, aBd, 3 dir, (47 m).

5° f: 3 dir, a rovescio fino alle ultime 3 m, 3 dir.

6° e 7° f: 2 f a diritto.

8° f: 3 dir, [aBd, 2 dir] fino alle ultime 5 m, aBd, 4 dir, (61 m).

9° f: 3 dir, a rovescio fino alle ultime 3 m, 3 dir.

10° e 11° f: 2 f a diritto.

12° f: 3 dir, [aBd, 3 dir] fino alle ultime 2 m, 2 dir, (75 m).

13° f: 3 dir, a rovescio fino alle ultime 3 m, 3 dir.

14° e 15° f: 2 f a diritto.

16° f: 3 dir, [aBd, 4 dir] fino alle ultime 2 m, 2 dir, (89 m).

17° f: 3 dir, a rovescio fino alle ultime 3 m, 3 dir.



18° f: 14 dir, intrecciate 18 m, 25 dir, intrecciate 18 m, 14 dir. (53 m).

19° f: 3 dir, 10 rov, 2 aBr, 23 dir, 2 aBr, 10 dir, 3 dir. (57 m).

20° f: a diritto.

21° f: 3 dir, a rovescio fino alle ultime 3 m, 3 dir.

Dal 22° al 31° f: rip gli ultimi 2 f ancora 5 volte.

Dal 32° al 35° f: 4 f a diritto.

Intrecciate.

Tracolla con cagnolino

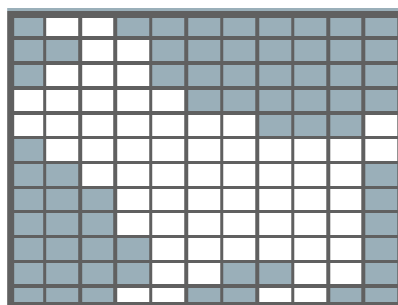
Borsa

Con il colore D e i ferri n. 2,5 avviate 24 m.

1° f (RL): a rovescio.

2° f: [1 dir, a1, 10 dir, a1, 1 dir] 2 volte. (28 m).

3° f: a rovescio.



Nei ferri seguenti si esegue il motivo del cagnolino (vedi Schema A in basso), lavorando a maglia rasata con la tecnica dell'intarsio (vedi Tecniche). Iniziate dall'angolo in basso a destra dello schema e leggete da destra a sinistra i ferri a diritto (DL) e da sinistra a destra i ferri a rovescio (RL).

4° f: 2 dir, Schema A, 15 dir.

5° f: 15 rov, Schema A, 2 rov.

Dal 6° al 15° f: rip gli ultimi 2 f altre 5 volte.

16° e 17° f: 2 f a diritto.

18° f: 7 dir, gett, 2 ins dir, a diritto fino alla fine.

19° f: a rovescio.

Intrecciate.

Tracolla

Con il colore D e i ferri n. 3 avviate 60 m.

1° f (RL): lavorate tutte le m a diritto e intrecciatele via via.

Schema A

□ = Colore C

■ = Colore D



Basco

Con il colore E e i ferri n. 3 avviate 36 m.

1° f (RL): a diritto.

2° e 3° f: 2 f a diritto.

4° f: aBd fino alla fine. (72 m).

Dal 5° al 13° f: 9 f a maglia rasata.

14° f: [5 dir, pass2 ins, 1 dir, acc, 4 dir] fino alla fine. (60 m).

15° f: a rovescio.

16° f: [4 dir, pass2 ins, 1 dir, acc, 3 dir] fino alla fine. (48 m).

17° f: a rovescio.

18° f: [3 dir, pass2 ins, 1 dir, acc, 2 dir] fino alla fine. (36 m).

19° f: a rovescio.

20° f: [2 dir, pass2 ins, 1 dir, acc, 1 dir] fino alla fine. (24 m).

21° f: a rovescio.

22° f: [1 dir, pass2 ins, 1 dir, acc, 1 dir] fino alla fine. (12 m).

23° f: a rovescio.

24° f: 2 ins dir fino alla fine. (6 m).

25° f: a rovescio.

26° f: 2 ins dir fino alla fine. (3 m).

Trasferite le m su un ferro a doppia punta e lavorate un cordoncino I-cord (vedi Tecniche) di 2 ferri.

Tagliate il filo lasciando una lunga coda, con l'ago da lana passatela nelle m rimaste sul ferro e tirate.



Confezione

Bambola

Vedi Come confezionare le bambole in Tecniche.

Codini

Per ogni codino, piegate il cordoncino a metà, formando un occhiello, e legate fra loro le code di avvio e di intreccio per fermarlo. Con le stesse code cucite il codino a lato della testa, quindi completate con un bel fiocco di nastro (A).

Abbigliamento e accessori

Gonna

1. Mettete in forma la gonna prima della confezione.
2. Applicare i bottoni lungo la linea centrale del davanti. Chiudete la gonna con una cucitura sul dietro.





TECNICHE



COME CONFEZIONARE LE BAMBOLE

Il lavoro di assemblaggio prevede una serie di operazioni identiche per tutte le bambole e altri interventi diversi dall'una all'altra. In questo capitolo vi spiego in generale come confezionare la testa, il tronco, le braccia e le gambe, ma prima di seguire queste istruzioni, vi invito a leggere le note per la confezione delle singole bambole. Per tutte valgono queste indicazioni di base:

- per le cuciture usate, ove possibile, le code di avvio/intreccio delle maglie. Tagliate e affrancate tutti gli altri fili nel corso del lavoro;
- salvo diversa indicazione, le cuciture vanno eseguite a punto materasso con un ago da lana;
- per applicare i bottoni, usate ago e filo da cucito.

Tronco

1. Cucite il dorso iniziando dal basso e facendo combaciare bene i cambi di colore.

2. Sul collo lasciate un'apertura di circa 2,5 cm per introdurre l'imbottitura. Con la cucitura del dorso ben centrata, chiudete la parte inferiore del tronco cucendo insieme i lembi dall'esterno e puntando l'ago negli occhielli esterni delle maglie di avvio (A e B).

Gambe

Le bambole indossano vari tipi di calzature: scarpette Mary Jane, con cinturino a T, sneakers e stivaletti. Seguite le istruzioni corrispondenti alle calzature della vostra bambola.

Gambe con scarpette Mary Jane

Gamba e scarpa destra

1. Cucite la tomaia alla base della gamba e intorno al piede a punto materasso, puntando l'ago nella seconda fila di occhielli sul rovescio della scarpa (C, D, E e F). La punta

del piede deve essere centrata rispetto alle diminuzioni sul davanti della scarpa.

2. Cucite il cinturino sul bordo sinistro della scarpa, passate i fili all'interno e affrancate.
3. Cucite un bottone all'estremità opposta del cinturino e fissatelo alla scarpa con qualche piccolo punto.
4. Chiudete la suola con una cucitura dalla punta alla caviglia. Imbottite bene il piede.
5. Chiudete la gamba facendo combaciare gli eventuali cambi di colore e imbottitela a mano a mano che procedete. Riempite poco la parte superiore affinché le gambe possano assumere la posizione seduta.

Gamba e scarpa sinistra

Procedete come per la gamba e la scarpa destra, ma cucite il cinturino sul bordo destro della scarpa anziché sul sinistro.

Gambe con scarpette con cinturino a T

Gamba e scarpa destra

1. Iniziate cucendo la tomaia alla base della gamba e intorno al piede, come per le scarpe Mary Jane, e, intorno alla punta, proseguite lungo la stessa fila di occhielli sul rovescio della scarpa (vedi linea tratteggiata in G).
2. Inserite il cinturino orizzontale nell'occhiello formato dalle maglie passate alla sommità del cinturino verticale: per facilitare l'operazione, infilate le code di avvio e di chiusura su un ago da lana e fatele passare con questo (H e I). Cucite l'estremità del cinturino sul bordo sinistro della scarpa, passate i fili all'interno e affrancate.
3. Cucite un bottone all'estremità opposta del cinturino e fissatelo alla scarpa con qualche piccolo punto.

4. Chiudete la suola con una cucitura dalla punta alla caviglia. Imbottite bene il piede. Sistemate la T al centro del piede.
5. Chiudete la gamba facendo combaciare gli eventuali cambi di colore e imbottendola a mano a mano che procedete. Riempite poco la parte superiore affinché le gambe possano assumere la posizione seduta.

Gamba e scarpa sinistra

Procedete come per la gamba e la scarpa destra, ma cucite il cinturino sul bordo destro della scarpa anziché sul sinistro.

Gambe con stivaletti

1. A punto sopraggito (vedi Avvio delle maglie e punti impiegati) unite i margini intrecciati della tomaia (J).

2. Chiudete la suola con una cucitura dalla punta alla caviglia.
3. Imbottite bene il piede.
4. Chiudete la gamba facendo combaciare gli eventuali cambi di colore e imbottendola a mano a mano che procedete. Riempite poco la parte superiore affinché le gambe possano assumere la posizione seduta.

Risvolti degli stivaletti

1. Cucite insieme i bordi laterali a punto materasso.
2. Con il rovescio all'esterno, infilate i risvolti sulle gambe e fate combaciare la cucitura dei primi con la cucitura posteriore delle seconde. Fissate i risvolti cucendone il margine di intreccio all'ultimo ferro di maglie della tomaia (K), intorno alla caviglia.
3. Risvoltateli all'esterno (L).

