

Titolo originale: HOW TO DRAW HANDS & FEET

Pubblicato per la prima volta nel Regno Unito nel 2017

Testo copyright © Susie Hodge, 2017

Design e illustrazioni copyright © Search Press Ltd. 2017

Per l'Italia:

© 2017 Il Castello srl

Via Milano 73/75 - 20010 Cornaredo (Mi)

Tel. 0299762433 - Fax 0299762445

e-mail: info@ilcastelloeditore.it - www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni

Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza e trasgressione saranno perseguite ai sensi di legge.

Ai lettori è permesso riprodurre liberamente tutti i disegni e i dipinti di questo libro per uso personale o per vendite di beneficenza, senza il permesso degli editori. Qualsiasi utilizzo dei disegni e delle illustrazioni per scopi commerciali non è possibile senza il permesso degli editori.

Stampato in Malesia

Dedica

Per Katie e Jonathan – e per tutte le mani creative che riempiono queste pagine.

Come disegnare

Mani e Piedi

con semplici passaggi

Susie Hodge

Illustrazioni

Mano a riposo 5	Pugno 20
Passo 6	Piede in tensione 21
Mano che disegna 7	Mano che invita 22
Mano che afferra il polso 8	Mano rilassata 23
Piedi rilassati 9	Mano in tensione 24
Indice in evidenza 10	Mano che dipinge 25
Piede a terra 11	Piedi incrociati 26
Mani incrociate 12	Mani a coppa 27
Piedi di neonato 13	Piede flesso 28
Mani giunte 14	Il dito di Adamo 29
Mano aperta 15	Pallina tenuta tra pollice e indice 30
Genitore e figlio 16	Piedi incrociati 31
Piante dei piedi 17	Bambino che afferra la mano di un adulto 32
Plié 18	
Dito che indica 19	

Introduzione

Ecco un libro pieno di mani e di piedi! Mani che afferrano, pregano, si chiudono e si incrociano e piedi che camminano, corrono e danzano; tutti creati attraverso sei facili passaggi. Questo libro, infatti, vuole insegnarti a creare le mani e i piedi partendo da semplici forme di base e tutto ciò che devi fare è dare loro le giuste proporzioni; il resto verrà da sé. Seguendo i passaggi mostrati qui riuscirai a padroneggiare la tecnica e creerai disegni convincenti. Lo scopo di questo libro è mostrarti che disegnare non è un processo complesso come sembra, se scomponi le varie figure in una sequenza di forme, linee e proporzioni. In questo modo, il disegno diventerà un gioco da ragazzi! Quando inizi, non cercare di intravedere subito il disegno finito, concentrati sul passaggio, sulle proporzioni e sulle angolazioni - quanto sarà lunga quella linea? A quale parte della forma completa è congiunta? Nel libro ho usato due colori diversi per renderti comprensibili le sequenze, così ti sarà subito chiaro quali linee sono già state tracciate e quali sono nuove. Naturalmente, tu userai solo una matita nera e morbida - una B o una 2B - senza calcare troppo, in quanto alcune linee andranno cancellate successivamente.

Nel primo passaggio io ho usato l'ocra, per tracciare le linee base delle mani e dei piedi. Poi, nello step successivo, le linee tracciate nel primo passaggio sono diventate blu e le nuove linee sono, invece, in ocra. Quindi ho introdotto i dettagli: le pieghe, le rughe e alcune aree tonali - di nuovo gli elementi aggiunti sono in ocra e i vecchi in blu. Infine, sempre in ocra, ho introdotto i rimanenti dettagli e toni. Quindi ho cancellato le linee che non mi servivano più.

Prenditi tutto il tempo che serve e assicurati di aver disegnato le mani e i piedi nelle giuste proporzioni e angolazioni prima di procedere. Nel libro, dopo i primi quattro passaggi, ogni immagine delle mani e dei piedi è stata terminata a matita. Non disegnare ogni singola linea, includi solo le generali, così come alcune pieghe e alcune aree tonali. La quinta immagine è uguale alla quarta, ma è ad acquarello e serve a mostrarti un secondo medium che si può utilizzare. Tu, naturalmente, potrai utilizzare il medium che preferisci ma, se decidi di usare l'acquarello, ricordati di mantenere l'acqua pulita, così come i tuoi pennelli, che dovranno essere anche piuttosto asciutti.

Le semplici sequenze del libro servono per rendere il processo semplice ma anche molto accurato. Ogni disegno presenta una sfida diversa. Una volta che avrai compreso il metodo, prova a disegnare le mani e i piedi in altre posizioni, prendendo spunto da modelli dal vivo o fotografie.

Non aver paura di sbagliare, succede a tutti. Cancella oppure correggi disegnandoci sopra, ma non mollare! Se seguirai le mie indicazioni prenderai man mano più confidenza e imparerai a sviluppare uno stile tutto tuo.

E ora, buon divertimento!



