

Samanta Fornino

COMPLEMENTI D'ARREDO
UNCINETTO





Sommario

7 **Introduzione**

8 **Materiali e filati**

Camera e soggiorno

12 **Tappeto a esagoni**

16 **Tappeto ZZZ**

22 **Pouf giallo**

26 **Portariviste**

29 **Pouf sacco**

32 **Cuscino cactus**

36 **Cuscino**

Camera dei bambini

44 **Tappeto gufo**

49 **Pouf gufo**

54 **Cuscino gufo**

60 **Cuscino nuvola**

66 **Cuscino volpe**

Bagno e cucina

74 **Cesto sospeso**

78 **Cestino per il bagno**

81 **Cestino portaoggetti**

85 **Tovaglietta all'americana**

88 **Centrotavola**

Altri progetti

94 **Cuccia per il cane**

100 **Tappeto "osso"**

102 **Portavaso sospeso**

105 **Coperta-sacco pizza**

110 **Fermaporta**

116 **Punti e tecniche**





Introduzione

Lavorare a maglia e all'uncinetto è un trend in ascesa. Creatività e relax sono gli ingredienti che permettono a questo hobby di affermarsi anche tra i giovani.

Questo libro è pensato per chi conosce già le tecniche base dell'uncinetto, ma grazie all'utilizzo di punti molto semplici può essere facilmente "sfruttato" da tutti i principianti.

Sono stati raccolti e presentati oggetti che riscaldano e personalizzano i diversi ambienti della casa. Punti oversize, fili di grande spessore, colori brillanti e un tocco d'ironia danno vita a complementi d'arredo tutti rigorosamente intrecciati.

Sarà divertente realizzare cuscini cactus, coperte a forma di pizza o coprivaso colorati. Ogni accessorio potrà essere rivestito o reinterpretato per arredare la vostra casa in modo nuovo e originale.

Materiali e filati

La scelta del filato da utilizzare non è semplice, tipologia e grandezza dipendono molto da quale oggetto si deve realizzare e soprattutto da quale effetto si vuole ottenere.

Ogni filato riporta sulla fascetta il numero di uncinetto da utilizzare. Ricordiamo sempre però, che quel numero deve essere inteso semplicemente come indicativo. Il risultato del lavoro ottenuto risente molto della tensione che imprimete sul filo con le vostre mani. Se avete l'abitudine di lavorare tirando molto il filo, utilizzando

un uncinetto più grande di quello consigliato sulla fascetta, riuscirete a ottenere un lavoro più morbido.

È molto importante eseguire un campione prima di iniziare il progetto reale. Nel caso in cui l'effetto estetico o le misure non vi soddisfino potrete modificare la misura dell'uncinetto scegliendone uno più grande o uno più piccolo.

In linea di massima i filati di origine animale sono più indicati per prodotti invernali mentre i filati che derivano dalle fibre vegetali sono ideali per l'estate.

Per la realizzazione dei complementi d'arredo consiglio di utilizzare filati misti. Infatti, questo tipo di filati, acrilico-lana o acrilico-cotone, sono più resistenti e semplici da lavorare. Se siete alle prime armi, non lasciatevi spaventare dai progetti grandi o dalle grosse dimensioni dell'uncinetto utilizzato: lavorare filati grossi è molto più semplice e veloce che non usare i piccoli.

Per rendere alcuni progetti più rigidi, per esempio i cestini portaoggetti, vi consiglio di utilizzare il filo doppio.



Camera dei bambini



CESTO SOSPESO

Questo cestino da bagno è bello e pratico al tempo stesso. L'asola permette di appendere il cesto a un gancio alla parete o alla porta. Potete utilizzarlo per tenere in ordine gli asciugamani o per la biancheria sporca. Grazie al filato Washi il cesto risulta morbido ed elastico.



LIVELLO DI DIFFICOLTÀ: ♥ ♥

MATERIALI:

- ♥ Uncinetto n. 8
- ♥ Forbici
- ♥ Ago

FILATI:

- ♥ Katia Washi Lilla 400 g
- ♥ Katia Big Ribbon Bianco 50 g



Sacco parte posteriore

Avviare 150 catenelle con il colore Bianco. Lavorare una catenella e girare il lavoro.

Giro 1 Lavorare una mb in ogni catenella. Lavorare 3 catenelle e girare il lavoro.

Giro 2 Lavorare una mad in ogni mb. Lavorare 3 catenelle e girare il lavoro.

Giro 3-8 Lavorare una mad in ogni mad. Lavorare 3 catenelle e girare il lavoro.

Giro 9 Lavorare una mad in ogni mad. Girare il lavoro.

Giro 10 Saltare una maglia, lavorare una mb,* lavorare una mma nelle successive 2 maglie, 2 mad nella successiva maglia per due volte, una mma nelle successive 2 maglie, saltare una maglia e lavorare una mb*. Lavorare ** per tutto il giro.

Girare il lavoro.

Giro 11 Saltare una maglia e lavorare una mb,* lavorare una mma nelle successive 2 maglie, 2 mad nella successiva maglia per due volte, 2 ma nella successiva maglia per due volte, una mma nelle successive 2 maglie, una mb nella successiva maglia *. Lavorare ** per tutto il giro e finire con una diminuzione. Lavorare 3 catenelle e girare il lavoro.

Giro 12 In questo giro dovete lavorare mb se nel giro precedente avete lavorato mad, mma se nel giro precedente avete lavorato mma, ma se nel giro precedente avete lavorato ma e mad se nel giro precedente avete lavorato mb.

Dal **giro 13** in poi dovete lavorare una diminuzione all'inizio e alla fine del giro. Nel mezzo alle due diminuzioni dovete lavorare tutte mad.

Confezione

- * Cucire i pomodori nella parte bianca della pizza.
- * Cucire la parte anteriore alla parte posteriore sui lati, per realizzare il sacco.

