



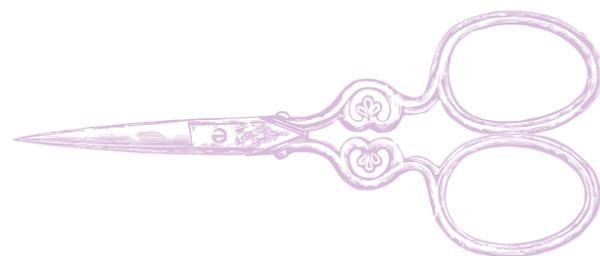
Cucire con Tilda

Tone Finnanger



SOMMARIO

Introduzione	7
Trapunta Bumblebee	9
Cuscini Bumblebee	17
Cuscino con appliqué di api	19
Puntaspilli a alveare	23
Api laboriose	25
Trapunta floreale	27
Cuscini floreali	33
Fiori di stoffa	35
Trapunta Circus	37
Cuscino con l'albero	45
Elefante con appliqué	48
Trapunta Cabbage Rose	51
Scoiattolo patchwork	58
Coniglio patchwork	60
Trapunta con gli uccelli e i girasoli	63
Cuscini con gli uccelli e i girasoli	71
Volpe di pezza	73
Trapunta Harvest con le zucche	79
Cuscino Harvest	87
Zucche patchwork	88
Trapunta Cottage	91
Cuscini Cottage	99
Babbo Natale patchwork	103
Calza natalizia patchwork	109
Materiali	112
Tecniche generali	113
Cartamodelli	118
Fornitori	142
Indice analitico	143





TRAPUNTA CABBAGE ROSE

Il patchwork per questa trapunta è facile da realizzare grazie all'assemblaggio a strisce ed è lo sfondo perfetto delle graziose appliqué. Per l'assemblaggio e le appliqué si utilizzano tessuti della serie Cabbage Rose.

Dimensioni finite 137 cm x 198 cm (54 in x 78 in)

FIG. A
Campioni di tessuto
 Se non riuscite a procurarvi uno o più di questi tessuti, sostituiteli con altri di colori simili

	Tessuto 1 Solid off-white		Tessuto 7 Tess red
	Tessuto 2 Solid teal		Tessuto 8 Tilly red
	Tessuto 3 Lucille teal		Tessuto 9 Tess ginger
	Tessuto 4 Libby teal		Tessuto 10 Solid olive
	Tessuto 5 Flowercloud teal		Tessuto 11 Solid ginger
	Tessuto 6 Lucille red		Tessuto 12 Solid pink

- MATERIALI**
- Tessuto 1: 3 m (3¼ yds) di Solid off-white
 - Tessuto 2: 1,4 m (1½ yds) di Solid teal
 - Tessuto 3: 50 cm (½ yd) di Lucille teal
 - Tessuto 4: 25 cm (¼ yd) di Libby teal
 - Tessuto 5: 25 cm (¼ yd) di Flowercloud teal
 - Tessuto 6: 15 cm (½ yd) di Lucille red
 - Tessuto 7: 15 cm (½ yd) di Tess red
 - Tessuto 8: 15 cm (½ yd) di Tilly red
 - Tessuto 9: 15 cm (½ yd) di Tess ginger
 - Tessuto 10: 50 cm (½ yd) di Solid olive
 - Tessuto 11: 15 cm (½ yd) di Solid ginger
 - Tessuto 12: 40 cm (¾ yd) di Solid pink
 - Tessuto per il retro: 3,25 m (3½ yds) di altezza standard
 - Imbottitura: 157,5 cm x 218,5 cm (62 in x 86 in)
 - Tessuto per il binding: 50 cm (½ yd) di Tilly red
 - Carta spessa per appliqué con il paper piecing
 - Colla per paper piecing
 - Bastoncino appuntito e pinzette (facoltativi)





CUSCINI CON GLI UCCELLI E I GIRASOLI

Per questi graziosi cuscini si utilizzano dei blocchi della Trapunta con gli uccelli e i girasoli e alcuni degli stessi tessuti, quindi fate riferimento ai campioni della Fig. A della trapunta. Le istruzioni e i materiali forniti sono per il cuscino con i girasoli. Per il cuscino con gli uccelli si utilizzano tre dei blocchi Bird della trapunta.

Dimensioni finite

Cuscino con i girasoli: 76,2 cm x 60 cm (30in x 23½ in)

Cuscino con gli uccelli: 76,2 cm x 33 cm (30in x 13 in)

MATERIALI

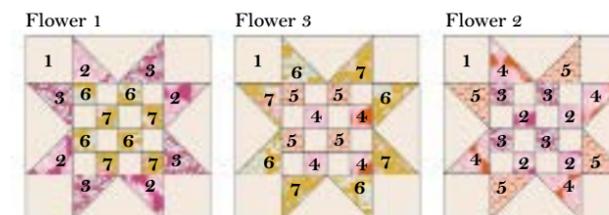
Cuscino con i girasoli

- Tessuto 1: 75 cm (¾ yd) di Solid off-white
- Piccole quantità di vari tessuti stampati
- Imbottitura: 79 cm x 63,5 cm (31 in x 25 in)
- Tessuto per foderare: 79 cm x 63,5 cm (31 in x 25 in) (facoltativo)
- Tessuto per il retro del cuscino: due pezzi di 61 cm x 48 cm (24 in x 19 in)
- Tessuto per il binding: 25 cm (¼ yd) di Tessuto 20 (Flower Tree blue)
- Tre bottoni a scelta per il retro del cuscino

CUSCINO CON I GIRASOLI

1 Seguite le istruzioni della Trapunta con gli uccelli e i girasoli, passaggi da 6 a 12, per eseguire un blocco ciascuno di Flower 1, Flower 2 e Flower 3. La Fig. A mostra i blocchi e i tessuti utilizzati.

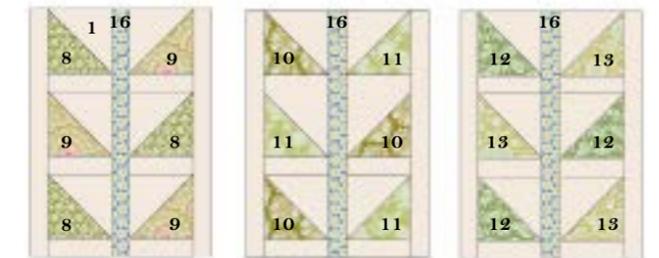
FIG. A



2 Seguite le istruzioni della Trapunta con gli uccelli e i girasoli, passaggi da 13 a 18, per eseguire un blocco ciascuno di Stem 1, Stem 2 e Stem 3, ma notate che i blocchi qui sono più corti, quindi vi occorre realizzare soltanto sei triangoli metà del quadrato per ogni blocco. Le strisce lunghe larghe 3,8 cm (1½ in) devono essere alte soltanto 35,5 cm (14 in) per il cuscino. La Fig. B mostra questi blocchi più corti e i tessuti utilizzati.

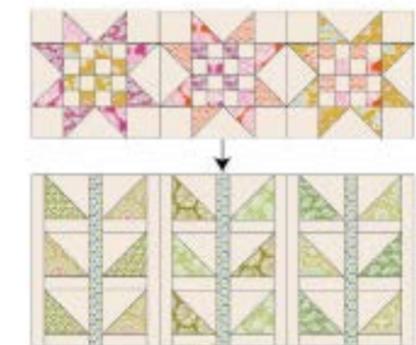
FIG. B

Stem 1 – versione corta Stem 2 – versione corta Stem 3 – versione corta



3 Unite i blocchi come mostrato nella Fig. C e stirate.

FIG. C



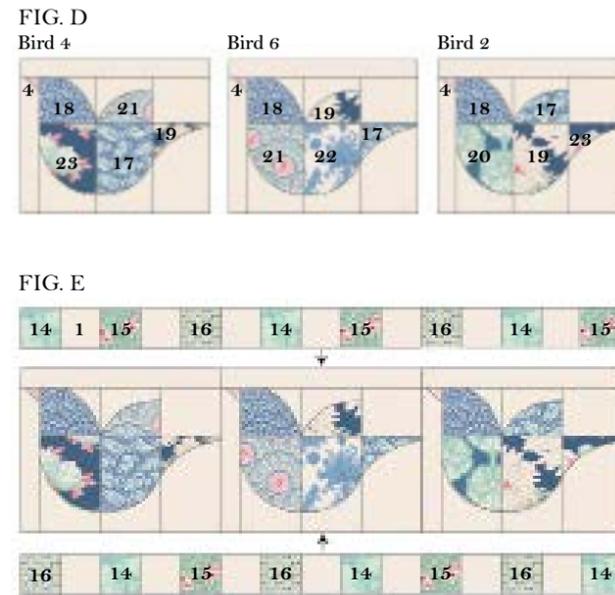
4 Formate un sandwich con il patchwork, l'imbottitura e il tessuto per foderare (se lo usate). Trapuntate come desiderate.

5 Il cuscino è assemblato con un retro sovrapposto, con dei bottoni per la chiusura. Usate i due pezzi di tessuto per il retro e seguite le istruzioni in Tecniche generali: Cuscino con chiusura a bottoni.

6 Per il binding, tagliate tre strisce di 6,4 cm (2½ in) x altezza del tessuto di Tessuto 20. Unite e preparatelo come binding ripiegato doppio. Rifinite con un bordino il margine del cuscino (vedere Tecniche generali: Binding).

CUSCINO CON GLI UCCELLI

In questo cuscino ci sono tre blocchi Bird, bordati da quadrati con lato di 6,4 cm (2½ in). Fate riferimento alla Trapunta con gli uccelli e i girasoli, passaggi da 23 a 29, per realizzare i blocchi Bird 2, Bird 4 e Bird 6 (capovolgete i modelli prima di iniziare). Seguite la **Fig. D** per i blocchi e la **Fig. E** per l'assemblaggio. Dopo averlo assemblato il patchwork misura 77,5 cm x 33 cm (30½ in x 13 in). Formate un sandwich e trapuntate come desiderate. Attaccate un bottone per ogni occhio dell'uccello. Confezionate il cuscino come quello con i girasoli, con dei pezzi di tessuto adatti alle dimensioni di questo cuscino. Per il binding, tagliate dal Tessuto 4 tre strisce di 6,4 cm (2½ in) x altezza del tessuto.



VOLPE DI PEZZA

Queste volpi sono birichine e pronte a giocare. Il cartamodello è fornito per una volpe piccola e una grande. Le istruzioni e i tessuti sono specifici per la versione piccola, ma potreste scegliere altri cinque tessuti stampati più il Tessuto 1. I fat quarter indicati per la volpe piccola sono abbondanti.

Dimensioni finite
Grande: 76,2 cm (30 in) di altezza
Piccola: 61 cm (24 in) di altezza

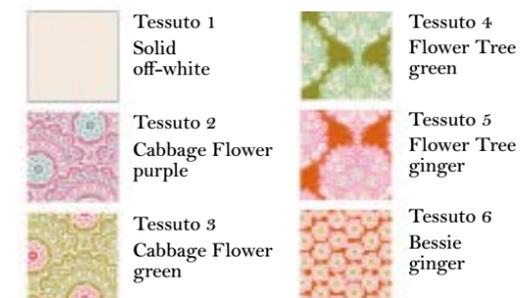
MATERIALI

- Tessuto 1: un fat quarter di Solid off-white
- Tessuto 2: un fat quarter di Cabbage Flower purple
- Tessuto 3: un fat quarter di Cabbage Flower green
- Tessuto 4: un fat quarter di Flower Tree green
- Tessuto 5: un fat quarter di Flower Tree ginger
- Tessuto 6: un fat quarter di Bessie ginger
- Bastoncino di legno per rivoltare i pezzi sul dritto e per imbottire
- Imbottitura per giocattoli
- Pittura nera per lavori creativi per gli occhi
- Fard o rossetto e pennello asciutto per colorire le guance
- Cotone da ricamo (seta) per cucire il naso

FIG. A

Campioni di tessuto

Se non riuscite a procurarvi uno o più di questi tessuti, sostituiteli con altri di colori simili





CUSCINO HARVEST

Questo cuscino, dall'aspetto vecchio stile, si rivela però un comodissimo appoggio. Presenta tre dei blocchi della Trapunta Harvest con le zucche e si utilizzano alcuni degli stessi tessuti, quindi fate riferimento ai campioni della Fig. A della trapunta.

Dimensioni finite 30 cm x 101,5 cm (11¼ in x 40 in)

MATERIALI

- Tessuto 1: 40 cm (¾ yd) di Solid off-white
- Pezzetti dei tessuti stampati (eccetto i Tessuti 3 e 5), ognuno al massimo di 15,2 cm x 20,3 cm (6 in x 8 in)
- Imbottitura: 35,5 cm x 107 cm (14 in x 42 in)
- Tessuto per foderare: 35,5 cm x 107 cm (14 in x 42 in) (fac.)
- Tessuto per il retro del cuscino: due pezzi di 30 cm x 63,5 cm (11¼ in x 25 in)
- Tessuto per il binding: da più tessuti (vedere istruzioni)
- Tre bottoni per il retro del cuscino

Realizzare il cuscino

1 Tagliate dal Tessuto 1:

- Tre pezzi di 12,7 cm x 5 cm (5 in x 2 in).
- Tre pezzi di 16,5 cm x 5 cm (6½ in x 2 in).
- Tre quadrati con lato di 6,4 cm (2½ in) per i triangoli metà del quadrato.
- Dodici quadrati con lato di 6,4 cm (2½ in) per gli angoli dei blocchi.
- Quattro pezzi di 2,5 cm x 23,5 cm (1 in x 9¼ in) per il sashing verticale.
- Un pezzo di 3,8 cm x 101,6 cm (1½ in x 40 in) per il bordo superiore.
- Un pezzo di 5 cm x 101,6 cm (2 in x 40 in) per il bordo inferiore.

2 Tagliate dai tessuti 2, 4, 7, 8, 9, 15, 17, 19 e 21 un pezzo di 6,4 cm x 19,7 cm (2½ in x 7¾ in).

3 Tagliate dai tessuti 6, 11 e 18 un pezzo di 5 cm x 19,7 cm (2 in x 7¾ in).

4 Tagliate dai tessuti 10, 13, 14 e 19 un pezzo di 7,6 cm x 19,7 cm (3 in x 7¾ in). Tagliate dal Tessuto 20 due pezzi.

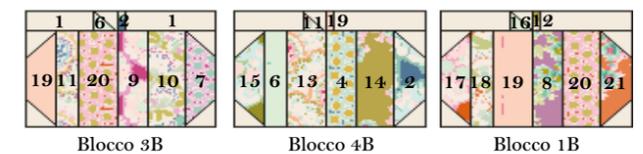
5 Tagliate dai tessuti 2, 12 e 19 un pezzo di 2,5 cm x 5 cm (1 in x 2 in) per gli steli.

6 Tagliate dai tessuti 6, 11 e 16 un quadrato con lato di 6,4 cm (2½ in) per le unità con triangoli metà del quadrato.

7 Per il binding, tagliate una striscia di 6,4 cm x 19,7 cm (2½ in x 7¾ in) dai tessuti 2, 20, 8, 6, 19, 15, 3, 17, 16, 7, 21, 9, 4, 11 e 14. Unite e preparate il binding.

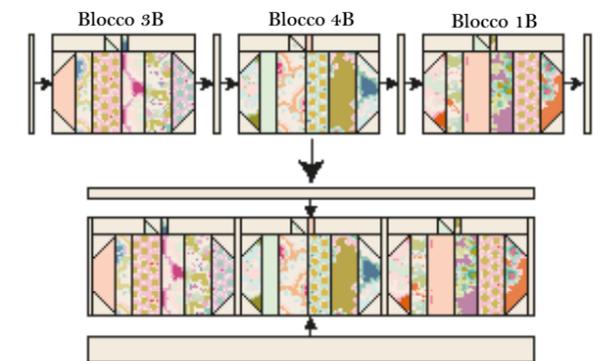
8 Per realizzare i blocchi seguite le istruzioni della Trapunta Harvest con le zucche, creando un Blocco 1B, un Blocco 3B e un Blocco 4B. La Fig. A mostra i blocchi e i tessuti utilizzati.

FIG. A



9 Disponete i blocchi nell'ordine mostrato nella Fig. B, con delle strisce corte di sashing in mezzo ai blocchi e a entrambe le estremità. Unite e stirate le cuciture lontano dal Tessuto 1. Aggiungete la striscia stretta lunga di sashing alla parte superiore del patchwork e il pezzo più largo alla parte inferiore e stirate.

FIG. B



10 Formate un sandwich con il patchwork, l'imbottitura e il tessuto per foderare (se lo usate). Trapuntate come desiderate.

11 Il cuscino si assembla con un retro sovrapposto, con dei bottoni per la chiusura. Usate i due pezzi di tessuto per il retro e seguite le istruzioni in Tecniche generali: Cuscino con chiusura a bottoni. Rifinite con un bordino il margine del cuscino (vedere Tecniche generali: Binding).

CARTAMODELLI

- Potete scaricare delle versioni stampabili dei cartamodelli da: <http://ideas.sewandso.co.uk/Cartamodelli>.
- Tutti i cartamodelli sono forniti a grandezza naturale.
- Alcuni cartamodelli sono mostrati in colori diversi per distinguerli dagli altri.
- La linea continua esterna su un cartamodello è la linea di cucitura, salvo altrimenti indicato.
- Le linee nere tratteggiate indicano le aperture.
- Le linee blu tratteggiate indicano dove vanno giuntate le parti del cartamodello (per es., ai punti A e B), che devono combaciare.
- Le linee sottili tratteggiate indicano una divisione tra due tessuti.
- Le linee corte sui margini di un cartamodello indicano dove vanno allineati i pezzi di tessuto.
- "MCS" indica un margine di cucitura supplementare, nel caso alcuni progetti lo richiedano. Eseguite la cucitura alla fine del margine supplementare. Ripiegate alla linea interna punteggiata (se non eseguite una giunzione a un altro pezzo).
- Alcuni cartamodelli mostrano metà del disegno, quindi vi occorrerà marcare il cartamodello e poi voltarlo alla linea tratteggiata per completare la sagoma.
- In generale, tagliate le sagome dopo aver cucito, tagliando a circa 6 mm (¼ in) all'esterno della linea cucita (tagliare a occhio va bene).
- Per alcuni progetti vi occorrerà aggiungere margini di cucitura ai singoli pezzi: vedere i consigli nei cartamodelli specifici.

