

UN LIBRO QUARTO

Titolo originale:
THE SEWING MACHINE ACCESSORY BIBLE

Copyright © 2011 Quarto Publishing plc

Per l'Italia:
© 2018 Il Castello srl
Via Milano 73/75 - 20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99762433 - Fax 02 99762445
e-mail: info@ilcastelloeditore.it
www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni
Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Daniela Maria Aldegheri
Revisione a cura della Redazione
de Il Castello srl
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Questo libro è stato progettato e prodotto da Quarto Publishing plc
The Old Brewery
6 Blundell Street
London N7 9BH

Progetto editoriale: Chloe Todd Fordham
Art editor: Emma Clayton
Designer: Karin Skånberg
Ricerca immagini: Sarah Bell
Fotografo: Phil Wilkins
Illustrazioni: Kuo Kang Chen
Direzione grafica: Caroline Guest
Direzione creativa: Moira Clinch
Editore: Paul Carslake

Stampato da 1010 Printing International Ltd



Sommario

Premessa delle autrici	6	Piedino per sbieco	68
Introduzione	7	Piedino con guida per elastici	72
CAPITOLO UNO: KIT ESSENZIALE	8	Piedino per finiture tubolari	74
Anatomia della macchina da cucire	10	CAPITOLO CINQUE: PUNTI FANTASIA	76
Attrezzi indispensabili	14	Piedino aperto	78
Opzioni extra	16	Piedino da ricamo/rammendo	80
Fili	20	Piedino per frange/punti lenti	84
Aghi	22	Piedino trasparente con lamella centrale	86
Tessuti	24	Piedino per nervature	88
CAPITOLO DUE: PIEDINI DI BASE	30	Piedino per cordoncini singoli e multipli	90
Piedino per cucitura dritta	32	Piedino per l'applicazione di perline e trecce	94
Piedino zig-zag	34	Piedino per decorazioni floreali	96
Piedino per cerniere	36	Piedino per effetto ciniglia	98
Piedino per asole	39	Piedino a imbuto	100
Piedino per bottoni	42	Piedino per applicazioni	102
Piedino per orli invisibili	44	Guida per cuciture circolari	106
Piedino orlatore	46	CAPITOLO SEI: GUIDA ALL'ACQUISTO	108
Piedino per sopraggitto	48	Guida all'acquisto in 15 tappe	110
CAPITOLO TRE: PIEDINI PER TESSUTI & TECNICHE SPECIALI	50	Macchine di base	112
Piedino con rullo	52	Macchine di fascia media	113
Piedino a doppio trasporto	54	Macchine di fascia alta	114
Piedino per cuciture nelle cuciture	58	Macchine speciali	116
Piedino per ribattiture piate	60	Tagliacuci	118
CAPITOLO QUATTRO: BORDI GRAZIOSI	62	Risoluzione dei problemi	120
Piedino increspato	64	Glossario	124
Piedino pieghettatore	66	Indice analitico	126
		Ringraziamenti	128

Piedino per cucitura dritta

Il piedino per cuciture diritte si usa per fare semplici cuciture dritte, in particolare sui tessuti molto fini o molto pesanti. Non solo può essere usato per le normali cuciture, è anche l'ideale per le impunture, per fare le pence, ecc. Il piccolo foro attraverso il quale passa l'ago funge da sostegno per la zona intorno all'ago e previene la formazione di punti di saltati e di irregolarità nella cucitura.

COM'È FATTO IL PIEDINO PER CUCITURA DRITTA

Il piedino presenta due code e una soletta piatta che forniscono una pressione uniforme contro la griffa di trasporto, facilitando lo scorrimento dei tessuti senza intoppi. Ha anche un foro abbastanza piccolo per l'ago centrale.

COME FUNZIONA IL PIEDINO PER CUCITURA DIRITTA

Molto semplicemente, il piedino per cucitura dritta serve per far sì che lo scorrimento dei tessuti sulla griffa di trasporto avvenga senza intoppi durante la cucitura dritta. È particolarmente utile per i tessuti molto leggeri quali sete, georgette, chiffon, ecc., che altrimenti potrebbero incepparsi o essere trascinati nella griffa di trasporto.

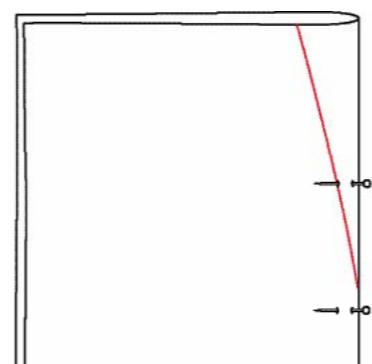
Se la vostra macchina è dotata sia del piedino per cuciture dritte che di quello zig-zag, è probabile che il piedino zig-zag sia montato sulla macchina quando aprite la scatola (vedi pag. 34). Se il piedino è invece uno che combina le funzioni dritto/zig-zag, troverete quello montato sulla macchina in quanto è il piedino più usato più di frequente.



Piedino classico per cucitura dritta Janome

Tirate una riga di gesso

Tirate una riga di gesso quando fate le impunture o le pence.



Fate anche dei punti diagonali

Su alcune macchine da cucire di base, il piedino per cucitura dritta e quello zig-zag sono uniti in un unico piedino, quindi il foro centrale è più grande per consentire anche i punti diagonali.

CUCIRE CON IL PIEDINO PER CUCITURA DRITTA

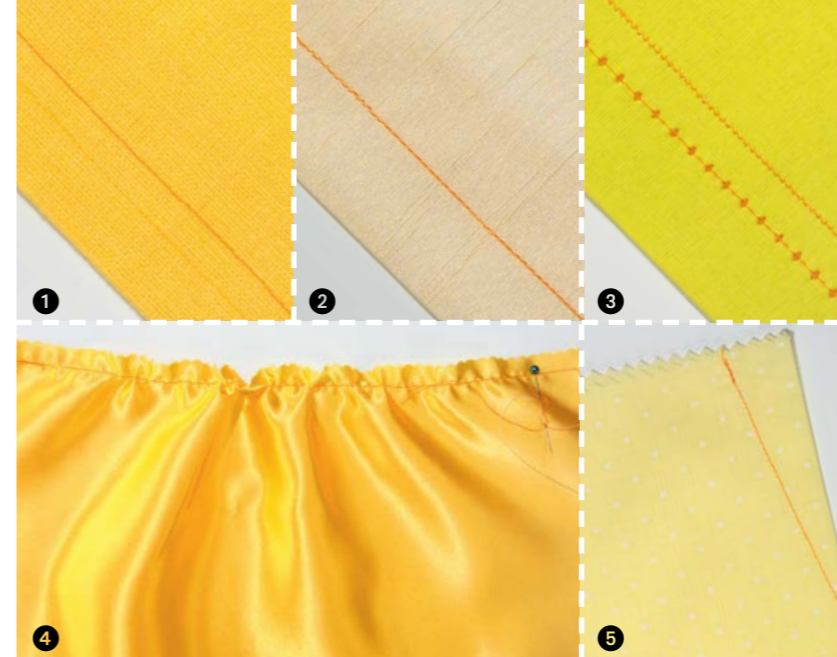
Usate questo piedino per cucire su tessuti leggeri come chiffon, seta, georgette o su quelli pesanti, con armature piane come jeans, flanella o lana pettinata.



1 Inserite il piedino nell'attacco e controllate che l'ago sia in posizione centrale (questo può essere fatto modificando la selezione del punto). Abbassate l'ago nel piedino ruotando a mano il volantino sul lato della macchina da cucire.



2 Selezionate un punto dritto dalla vostra scelta dei punti. Controllate di nuovo che l'ago scenda nel foro del piedino, ruotando a mano il volantino.



BOX DELLE IDEE

1 Impuntura: un piedino per cuciture dritte può essere utilizzato per fare delle impunture, sia di un colore in abbinamento per fissare bene le paramonture e gli orli sia di un colore contrastante per mettere in risalto il motivo e aggiungere dettagli.

2 Impuntura a due fili: fate risaltare davvero l'impuntura utilizzando due fili superiori. Se disponete di due perni portarocchetto mettetene uno in ognuno di essi e quindi fateli passare insieme nella guida filo. Se invece avete solo un perno portarocchetto, mettetene uno sopra l'altro.

3 Usate una diversa selezione di punto dritto per un'impuntura decorativa: provate i diversi tipi

di punto dritto disponibili su alcune macchine per fare un'impuntura davvero attraente. Questo è una grande idea per attaccare le tasche esterne o per aggiungere dettagli ai colletti e ai polsini. (Nota: è possibile fare anche un motivo a punto elastico o uno zig-zag molto piccolo: verificate che l'ago non colpisca il lato del piedino o della placca ago girando il volantino verso il basso e sollevando l'ago durante la sequenza dei punti).

4 Increspatura su tessuti leggeri: impostate la lunghezza del punto al massimo (o selezionate il punto increspato) e cucite nel margine di cucitura, appena fuori dalla



3 Con i davanti del tessuto a contatto, posizionatelo sotto il piedino in modo che i bordi vivi siano allineati con i 15 mm della linea guida sulla placca ago.



4 All'inizio e alla fine della cucitura, fate qualche punto indietro in retromarcia o con il pulsante per cucire indietro, per fermare la cucitura.

Placca per cucitura dritta

Nota anche come placca ago per punto dritto, può essere usata insieme al piedino per cucitura dritta. Ha un piccolo foro rotondo per far passare l'ago, rendendo molto più facile la cucitura sui tessuti leggeri, senza rischiare che finiscano dentro nella griffa di trasporto, o per le macchine da ricamo a mano libera con punto dritto. Togliete la placca ago normale svitando le viti di fissaggio e inserite la placca per cucitura dritta. La placca non è disponibile per tutti i tipi di macchina da cucire.



linea di cucitura. Cucite all'indietro all'inizio del punto increspato per fissare il filo e lasciate una lunga coda di filo all'altra parte. Utilizzare il filo della spoletta per creare l'increspatura. Se il tessuto da arricciare misura di più di 51 cm di lunghezza, fate la cucitura in due parti ed arricciatene ognuna separatamente.

5 Fate le pence sui tessuti leggeri: usate il piedino per cucitura dritta per fare le pence. Iniziate dal bordo del capo e dalla parte più larga della pence e proseguite restringendo verso la punta.

5 Fate la cucitura dritta, regolando la lunghezza del punto se necessario per adattarlo al tessuto — per i tessuti leggeri, 2,2 – 2,5; per i tessuti pesanti, 3 – 3,5. Stirate la cucitura prima di farci un'altra cucitura sopra. Rifinite tutti i bordi vivi (vedi piedino zig-zag).

Piedino a doppio trasporto

Questo piedino è concepito per far passare vari strati di tessuto in modo uniforme. Funziona in abbinata con le griffe di trasporto della placca ago, e sposta gli strati superiori ed inferiori alla stessa velocità per impedire che uno scivoli sopra l'altro. Questo fa sì che alla fine della cucitura, i tessuti siano tutti della stessa lunghezza. Detto anche "trasporto uniforme", questo accessorio funziona bene quando si cuciono diversi strati di stoffa, sui tessuti elasticizzati e nel trapunto.

COM'È FATTO IL PIEDINO A DOPPIO TRASPORTO

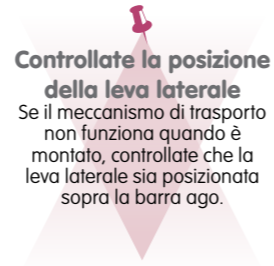
Il piedino a doppio trasporto è un accessorio piuttosto voluminoso con un grande involucro nella parte posteriore e lunghe griffe parallele nella parte inferiore che fanno presa sul tessuto e lo fanno avanzare. Una leva sul lato del piedino si trova sopra la barra dell'ago quando è montato e controlla il movimento del piedino mentre si muove sul tessuto durante la cucitura. La parte inferiore del piedino ha delle zigrinature che fanno presa sul tessuto e si muovono agevolmente su di lui.

MONTAGGIO DEL PIEDINO A DOPPIO TRASPORTO

Quando attaccate il piedino, abbiate cura di posizionare la leva sopra o intorno alla barra dell'ago della macchina da cucire e di montate il piedino nel modo consueto, inserendolo a scatto a fissandolo con una vite. Quando la barra si alza e si abbassa con il movimento

Controllate la posizione della leva laterale

Se il meccanismo di trasporto non funziona quando è montato, controllate che la leva laterale sia posizionata sopra la barra ago.



dell'ago, dentro e fuori dal tessuto, il piedino si alza e si abbassa allo stesso modo. Se la leva non è posta sopra la barra dell'ago, questa azione non si produce, e il piedino non sarà in grado di afferrare il tessuto come previsto.

COME FUNZIONA IL PIEDINO A DOPPIO TRASPORTO

Mentre l'ago si alza e si abbassa, formando i punti con il suo movimento, la leva sul lato del piedino a doppio trasporto si alza e si abbassa alla stessa velocità. Questo movimento controlla le griffe del piedino che avanzano sul materiale diversamente da ogni altro piedino che invece scivola sul tessuto. Questa azione di avanzamento sul tessuto, in abbinata con la griffa posta nella parte inferiore, tiene insieme i vari strati di stoffa e fa sì che lo strato superiore non sia spinto oltre quello inferiore garantendo un trasporto uniforme.

QUANDO USARE IL PIEDINO A DOPPIO TRASPORTO

Il piedino a doppio trasporto è uno degli accessori più utili che ci possa essere.

Piedino con cingoli rotativi di trasporto uniforme

Questo accessorio trasporta il tessuto in modo uniforme usando dei cingoli rotativi al posto delle griffe di trasporto. È disponibile in una confezione che include gli accessori per orlo invisibile, orlo arrotolato e gli accessori per la fettuccia di sbieco.

Azione integrata di trasporto

Alcune macchine hanno un meccanismo incorporato di trasporto uniforme. Queste macchine non necessitano di un piedino separato da montare, ma l'accessorio può essere inserito quando serve.



Utilizzatelo per il trapunto o per le cuciture su strati multipli di stoffa che altrimenti potrebbero spostarsi in senso longitudinale. È utile quando dovete cucire dei tessuti con pelo fitto o con una superficie che potrebbe aderire al piedino premistoffa normale, come il camoscio, la pelle o il vinile. È ideale per cucire lunghi pannelli di tendaggi caratterizzati da un disegno ben definito dato che il tessuto non si sposterà durante la cucitura e quindi il motivo combacerà perfettamente per tutta la lunghezza della cucitura. Cucire il tessuto elasticizzato con un piedino a doppio trasporto assicura che il tessuto sarà trasportato in modo uniforme, impedendo qualsiasi increspatura che potrebbe formarsi con un normale piedino premistoffa. Sono disponibili sul mercato piedini a doppio trasporto compatibili con la maggior parte delle marche.

IL TRAPUNTO CON IL PIEDINO A DOPPIO TRASPORTO

Il piedino a doppio trasporto è un accessorio ideale per il trapunto poiché riesce a trasportare sotto l'ago degli strati multipli di tessuto e imbottitura nonostante lo spessore e a fare punti regolari. Preparate il pannello per il trapunto e imbastite insieme i tessuti. Marcate sul tessuto con un gessetto o con un pennarello evanescente, le linee del trapunto.



1 Montate il piedino a doppio trasporto sulla macchina da cucire, assicurandovi che sia ben fissato con la leva laterale sopra la barra dell'ago. Selezionate un ago appropriato per il trapunto e infilatelo come al solito.



2 Aumentate la lunghezza del punto a circa 3 mm per compensare lo spessore degli strati.



3 A partire da una delle linee centrali del trapunto, posizionate l'ago sopra un'estremità della linea e fatelo scendere nel tessuto. Abbassate il piedino a doppio trasporto in posizione e cucite regolarmente lungo la linea segnata.



4 Fate il trapunto sulla riga successiva, cucendo nella stessa direzione e lavorando dal centro verso l'esterno in direzione dei bordi del pannello.



5 Fate il trapunto su tutte le linee, cucendo nella stessa direzione per evitare torsioni e lavorate sempre dal centro verso l'esterno.

Guida per cuciture circolari

Cucire un cerchio a mano libera è piuttosto difficile, ma con una guida per cuciture circolari montata sulla vostra macchina da cucire, farete dei cerchi perfetti. Questi cerchi possono essere creati utilizzando punti decorativi, il couching su nastri o fili e sono un ottimo modo per decorare borse, portamonete, cuscini e biancheria da letto.

COM'È FATTA LA GUIDA PER CUCITURE CIRCOLARI
La guida per cuciture circolari si trova in forme diverse, a seconda della marca della macchina da cucire. Comunque, tutte hanno un perno centrale e un braccetto regolabile per fare dei cerchi di dimensioni diverse.

COME FUNZIONA LA GUIDA PER CUCITURE CIRCOLARI

Una volta montata sulla macchina da cucire, il tessuto è fissato al punto centrale del cerchio. Il tessuto ruota su questo punto centrale e le cuciture si formano intorno a un cerchio. Il braccetto è regolabile secondo la dimensione richiesta del cerchio il che significa che potete cucire una quantità di cerchi concentrici a partire dallo stesso punto centrale.



Guida per cuciture circolari Brother



Guida per cuciture circolari Janome

Fare cerchi piccoli

Per fare dei piccoli cerchi, utilizzate il piedino per decorazioni floreali a pag. 96.

Rifinire un cerchio

Nel punto in cui la fine della cucitura incontra l'inizio sul cerchio, lasciate delle lunghe code di filo e rimuovete con cura il lavoro dalla macchina. Infilatele in un ago, passatele sul rovescio e fissatele in modo sicuro.

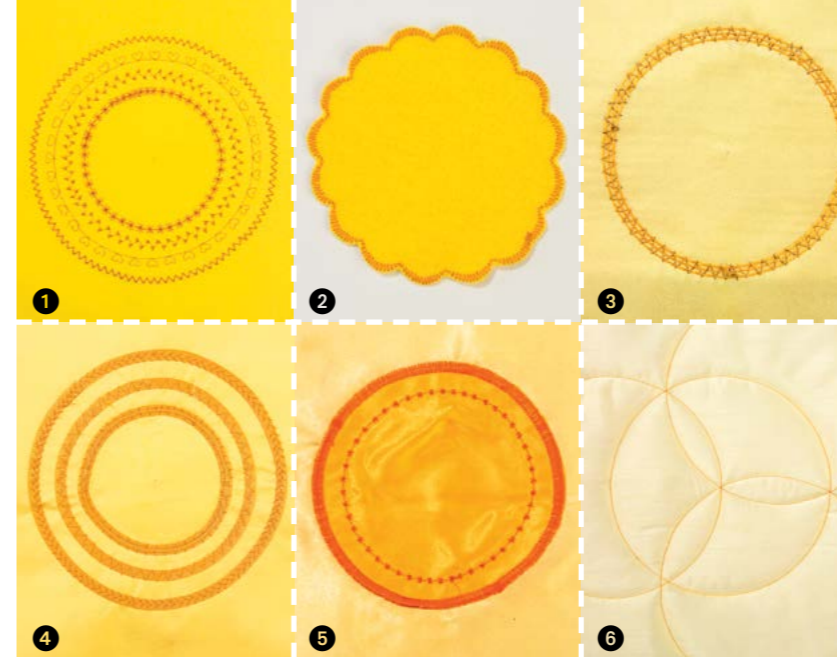
BOX DELLE IDEE

1 Punti decorativi: scegliete una serie di punti decorativi diversi e fate dei centri concentrici usando lo stesso punto centrale.

2 Bordo smerlato: rifinite il bordo di un cerchio con un punto smerlato, quindi tagliate il tessuto in eccesso per rifinire bene il bordo. Cuciteli su cappelli o su indumenti oppure utilizzateli come sottobicchieri.

3 Couching: montate un piedino per cordoncini sulla macchina da cucire e fate passare dei cordoncini decorativi o del cotone perlé nelle guide. Impostate la macchina da cucire su uno zig-zag a tre fasi e cucite i cordoncini a cerchio sul tessuto di sostegno. Il punto zig-zag cattura tutti i fili in posizione. Per una finitura pulita, fate passare i cordoncini e i fili sul rovescio del tessuto e fissateli.

4 Nastri: con un piedino per nastri agevolate il passaggio del nastro o della treccia sotto l'ago e con l'aiuto della guida per cuciture circolari, fate dei cerchi perfetti col nastro.



5 Applicazione circolare: tagliate il tessuto dell'applicazione più grande di quanto richiesto e mettetela sopra il tessuto di sostegno. Usate uno spray adesivo temporaneo per tenerlo fermo in posizione. Cucite a punto dritto nel cerchio entrambi gli strati, poi tagliate il tessuto in eccesso. Selezionate il punto pieno e cucite sopra il bordo del cerchio.

6 Trapunto: per fare degli anelli perfetti trapuntati, utilizzate la guida per cuciture circolari e un punto dritto. Allungate il punto e montate un piedino a doppio trasporto per lavorare meglio sugli strati voluminosi e sovrapponetevi l'ultimo paio di punti su quelli iniziali per fissare le estremità del filo. Spostate il centro di ogni cerchio.

Per proteggere il tessuto

Mettete un piccolo pezzo di stabilizzatore sopra il centro del cerchio dove il perno perfora il tessuto per rinforzarlo ulteriormente e proteggerlo.

Punti regolari con i telai

Invece di utilizzare uno stabilizzatore sul rovescio, mettete il tessuto in un telaio per farlo restare teso e fare punti regolari. Tuttavia, potrebbe essere necessario rimuovere il piedino premistoffa dalla macchina da cucire per far scivolare sotto il bordo del telaio. Abbiate cura di usare un telaio piuttosto grande per evitare che la barra ago ne colpisca il bordo.



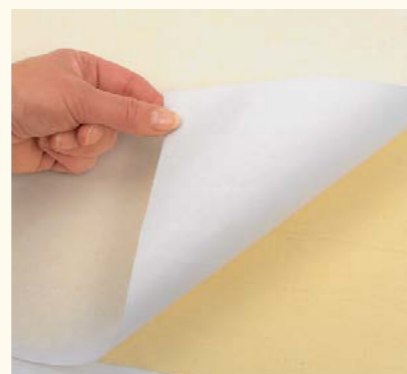
Nell'esempio illustrato, abbiamo cucito un cerchio di perline con un piedino per l'applicazione di perline e la guida per cuciture circolari. Tagliate le perline in eccesso e fissate le code di filo infilando in un ago.

CUCIRE CON LA GUIDA PER CUCITURE CIRCOLARI

Utilizzate questo piedino per impreziosire i tessuti con cerchi perfetti di punti, nastri, perline, paillettes o fili decorativi.



1 Montate la guida per cuciture circolari sulla macchina da cucire seguendo le istruzioni. Oltre alla guida, scegliete il piedino adeguato al tipo di cucitura che volete fare, ad esempio, cuciture decorative, applicazione di nastri o di perline.



2 Fissate uno stabilizzatore rigido sul rovescio del tessuto. Utilizzate uno spray adesivo temporaneo e uno stabilizzatore a strappo per ottenere i risultati migliori, in quanto manterranno il lavoro teso e potranno essere rimossi successivamente.



3 Segnate il centro del cerchio con un pennarello temporaneo e posizionate il perno di fissaggio della cucitura circolare in questo punto.



4 Fate scorrere il tessuto sotto il piedino e individuate la posizione dove posizionare il perno. Premete bene per tenere il perno saldamente ancorato al centro del cerchio.



5 Scegliete un punto adatto e cucite, tenendo il tessuto ben teso durante l'operazione. In questo modo il cerchio sarà perfettamente circolare.