



Cuscino Lemontree con appliqué

Questo magnifico cuscino è davvero adatto all'estate. Per realizzarlo è stata utilizzata la tecnica dell'appliqué rivolta usando dei cartamodelli di carta.

MATERIALI

- Tessuto 1: 1 m (1 yd) di Solid dove white
- Avanzi di tessuto stampato, al massimo circa 6,4 cm x 12,7 cm (2½ in x 5 in) di undici stampati, vedere la Fig. A per quelli utilizzati in questo caso
- Imbottitura: un quadrato con lato di 53,3 cm (21 in)
- Carta patinata spessa per le sagome appliqué
- Colla per paper piecing
- Pinzette (facoltative)
- Imbottitura per cuscini quadrata con lato di 45,7 cm (18 in)
- Due bottoni per fissare il retro (facoltativi)

DIMENSIONI FINITE

Un quadrato con lato di 48,3 cm (19 in)

Fig A



REALIZZARE IL CUSCINO

1 I tessuti utilizzati sono mostrati nella Fig. A, ma potreste sceglierne altri o una confezione di charm.

2 Tagliate dal Tessuto 1:

- Un quadrato con lato di 53,3 cm (21 in) per lo sfondo delle appliqué.
- Un quadrato con lato di 53,3 cm (21 in) per la fodera se eseguite il quilting.
- Due pezzi di 51 cm x 34,3 cm (20 in x 13½ in) per il retro del copricuscino.

Gatti di pezza

Questi adorabili gatti sono splendidi da regalare. I tessuti e le istruzioni indicati sono specifici per il gatto blu, ma potreste scegliere altri quattro stampati più il Tessuto 1. Le quantità di tessuto indicate sono abbondanti.

MATERIALI

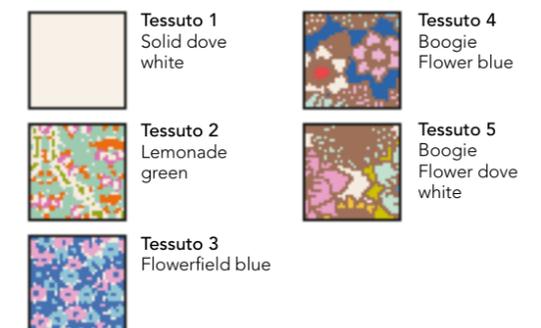
- Tessuto 1: un fat quarter di Solid dove white
- Tessuto 2: un fat quarter di Lemonade green
- Tessuto 3: un fat quarter di Flowerfield blue
- Tessuto 4: un fat quarter di Boogie Flower blue
- Tessuto 5: 46 cm x 68,5 cm (18 in x 27 in) di Boogie Flower dove white
- Imbottitura per giocattoli (fibra sintetica)
- Pittura nera per lavori creativi e uno spillo con una grande capocchia tonda o un pennello sottile per gli occhi
- Rossetto o fard e un pennello asciutto per colorire le guance
- Cotone da ricamo (seta) per cucire il naso

DIMENSIONI FINITE

61 cm (24 in) di altezza

Fig A

Se non riuscite a procurarvi uno o più di questi tessuti, sostituiteli con altri di colori simili.



REALIZZARE IL GATTO

1 Prima di iniziare, fate riferimento alle note in Tecniche generali: Realizzare pupazzi. Copiate i pezzi del cartamodello dalla sezione apposita e tagliate le sagome. Alcuni cartamodelli sono suddivisi in parti per adattarsi alla pagina, quindi assemblatele quando occorre. La Fig. A mostra i tessuti utilizzati.

2 **Testa:** per il muso, ripiegate a metà il Tessuto 1, diritto contro diritto. Marcate e tagliate due sagome del muso speculari con un margine di cucitura tutt'intorno. Marcate le linee piccole sul margine del tessuto dove indicato dal cartamodello. (Lasciate abbastanza tessuto per tagliare la pezza dell'occhio.)
3 Marcate il cerchio della pezza dell'occhio sul Tessuto 1 ripiegato. Cucite il contorno del cerchio e tagliate con un margine di cucitura. Tagliate una fessura su uno strato di tessuto e rivoltate sul diritto. Stirate premendo e lasciate da parte.

4 Per il davanti e il dietro della testa, tagliate un pezzo di Tessuto 3 e uno di Tessuto 4, ognuno di 35,6 cm x 23 cm (14 in x 9 in). Appoggiate diritto contro diritto, con il Tessuto 3 sopra. Marcate e tagliate con un margine di cucitura tutt'intorno.



5 Cucendo uno alla volta ogni lato della testa, fissate con gli spilli un pezzo del muso di Tessuto 1, diritto contro diritto, con un pezzo del davanti della testa di Tessuto 4, facendo combaciare prima i piccoli segni e poi allentando il resto delle curve perché si adattino insieme (Fig. B1). Eseguite la cucitura curva e stirate premendo. Ripetete con l'altro lato del muso (B2). Unite i due pezzi del davanti della testa, lungo il naso e lungo il mento (B3).

Fig B

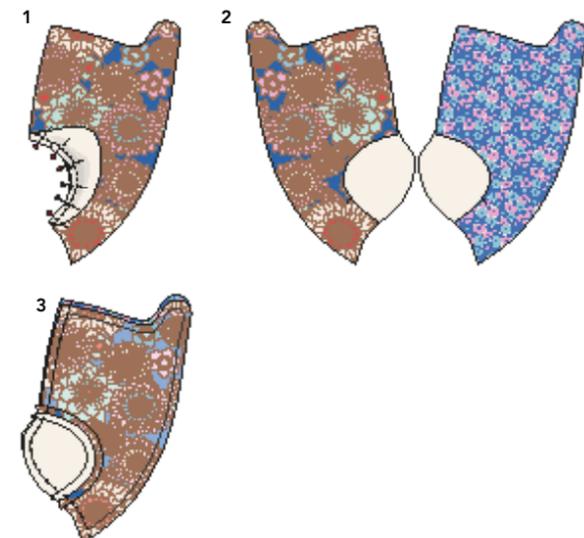


Fig C

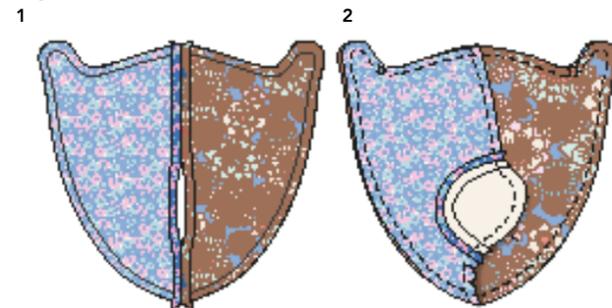
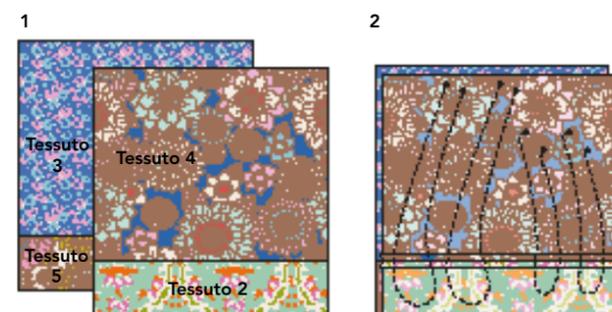


Fig D



6 Fissate con gli spilli i due pezzi del dietro della testa, diritto contro diritto. Cucite lungo la giunzione centrale, lasciando un'apertura, come indicato sul cartamodello (Fig. C1). Unite con gli spilli i pezzi del davanti e del dietro della testa, facendo combaciare le cuciture e cucite tutt'intorno al margine (C2). Rivoltate sul diritto attraverso l'apertura e stirate premendo. Imbottite la testa e cucite l'apertura.

7 Zampe anteriori e posteriori: si tagliano da tessuti assemblati, quindi le mani e i piedi sono di un tessuto diverso rispetto alla zampa anteriore e a quella posteriore principali. L'ordine dei tessuti è invertito sul dietro degli arti. Tagliate un pezzo di circa 35,6 cm x 26,7 cm (14 in x 10½ in) dal Tessuto 3 e dal Tessuto 4. Tagliate un pezzo di circa 35,6 cm x 10,2 cm (14 in x 4 in) dal Tessuto 2 e dal Tessuto 5. Attaccate il pezzo più grande di Tessuto 4 a quello più piccolo di Tessuto 2 e stirate premendo. Attaccate il pezzo più grande di Tessuto 3 a quello più piccolo di Tessuto 5 e stirate premendo (Fig. D1).

8 Appoggiate il pezzo di Tessuto 4+2 con il diritto all'ingiù sopra quello di Tessuto 3+5, allineando le cuciture eseguite. Appoggiate i cartamodelli della zampa posteriore e di quella anteriore come mostrato nella Fig. D2, ponendo la linea tratteggiata della mano/ del piede in orizzontale sulla linea di cucitura. Tracciate il contorno dei cartamodelli, lasciando spazio per i margini di cucitura. Cucite sulla linea continua di ognuno dei cartamodelli. Tagliate tutte le sagome con un margine di cucitura. Rivoltate sul diritto gli arti e imbottite.

9 **Corpo:** il corpo patchwork si realizza in modo simile agli arti, ma occorrono soltanto due pezzi di tessuto, poiché il davanti e il dietro sono dello stesso tessuto. Tagliate un pezzo di circa 35,6 cm x 14 cm (14 in x 5½ in) dal Tessuto 2. Tagliate un pezzo di circa 35,6 cm x 18 cm (14 in x 7 in) dal Tessuto 5. Unite i pezzi lungo il lato lungo e stirate premendo la cucitura aperta.



Trapunta con barche a vela in regata



In questa graziosa trapunta ci sono delle barche a vela che avanzano sul mare calmo. Le barche si realizzano con molti blocchi diversi, quindi occorrerà seguire con cura le istruzioni e gli schemi, ma l'effetto finito varrà bene lo sforzo. Per la trapunta si utilizzano tessuti delle serie Lemontree e Sunkiss, più tre tessuti tinta unita.

MATERIALI

- Tessuto 1: 1,2 m (1¼ yd) di Solid dove white
- Tessuto 2: 1,2 m (1¼ yd) di Solid warm sand
- Tessuto 3: 3,7 m (4 yd) di Solid soft teal
- Tessuto 4: 25 cm (¼ yd) di Imogen pink
- Tessuto 5: 25 cm (¼ yd) di Imogen teal
- Tessuto 6: 15 cm (½ yd) di Imogen blue
- Tessuto 7: 25 cm (¼ yd) di Suraj teal
- Tessuto 8: 25 cm (¼ yd) di Imogen green
- Tessuto 9: 15 cm (½ yd) di Flowerfield red
- Tessuto 10: 15 cm (½ yd) di Lemontree yellow
- Tessuto 11: 25 cm (¼ yd) di Boogie Flower red
- Tessuto 12: 15 cm (½ yd) di Mosaics red
- Tessuto 13: 15 cm (½ yd) di Flowerfield blue
- Tessuto 14: 15 cm (½ yd) di Lemonade ginger
- Tessuto 15: 15 cm (½ yd) di Lemontree plum
- Tessuto per il retro: 4,6 m (5 yd) di Lemontree yellow
- Imbottitura: 160 cm x 229 cm (63 in x 90 in)
- Tessuto per il binding: 50 cm (½ yd) di Lemontree yellow

DIMENSIONI FINITE

137 cm x 206 cm (54 in x 81 in)

Fig A

Se non riuscite a procurarvi uno o più di questi tessuti, sostituiteli con altri di colori simili.



Cartamodelli

- Potete scaricare delle versioni stampabili dei cartamodelli da: <http://ideas.Sewandso.co.uk/Cartamodelli>.
- Tutti i cartamodelli sono forniti a grandezza naturale.
- I cartamodelli sono mostrati in colori diversi per distinguerli dagli altri.
- La linea continua esterna su un cartamodello è la linea di cucitura, salvo altrimenti indicato.
- Le linee tratteggiate sui margini indicano le aperture.
- Le linee blu tratteggiate indicano dove vanno giuntate due parti del cartamodello (per es., ai punti A e B, che devono combaciare).
- Le linee tratteggiate all'interno dei cartamodelli indicano una divisione tra due tessuti.

- Per i cartamodelli della Trapunta Lemonade, le linee tratteggiate indicano il margine di cucitura.
- Le linee corte sui margini di un cartamodello indicano dove vanno allineati i pezzi di tessuto.
 - "MCS" indica un margine di cucitura supplementare, nel caso alcuni progetti lo richiedano. Eseguite la cucitura alla fine del margine supplementare. Ripiegate alla linea interna punteggiata (se non eseguite una giunzione a un altro pezzo).
 - In generale, tagliate le sagome dopo aver cucito, tagliando a circa 6 mm (1/4 in) all'esterno della linea cucita (tagliare a occhio va bene).
 - Per alcuni progetti vi occorrerà aggiungere margini di cucitura ai singoli pezzi, vedere i consigli nei cartamodelli specifici.

