

INDICE

Prefazione

Massimo Vedovelli

pag. 5

Introduzione

Discorso scientifico e razzismo	»	9
Tra “Testimoni oculari” e “Immagini chiave”	»	11

I razzismi del fascismo

Nicola Pende e Corrado Gini: la via italiana all'eugenetica	»	19
“La difesa della razza” e il razzismo biologico	»	28

Il razzismo biologico: Lidio Cipriani

e le razze africane

Il complesso rapporto tra scienza e politica	»	33
Ipotesi camitica e oltre: evoluzione e degenerazione delle razze africane	»	35
I bastardi: l'osessione dell'ibrido	»	38
L'ibrido e l'immagine fotografica: alcuni esempi di visualizzazione dell'incrocio	»	45
		52

Identità ed estetica razziale

Diversi tipi di classificazione	»	63
Un'archeologia della morfologia e dell'estetica come criteri classificatori	»	63
Capelli, occhi, nasi: i caratteri fisionomici delle razze	»	69
Italiani e africani a confronto: la costruzione del “Sé” attraverso l’“Altro”	»	74
I popoli africani: Cipriani e la visualizzazione dell’altro	»	82
Guido Landra, Lidio Cipriani e la realtà fotografica	»	88
A caccia di crani: come funziona l’antropologia fisica di Lidio Cipriani?	»	97
		99

Etnografie visive e cataloghi razziali: gli album fotografici di Lidio Cipriani

» 107

Illustri predecessori	»	107
Gli album fotografici di Lidio Cipriani	»	112
Come guardare: il rapporto tra testo scritto e testo		
iconico negli “Album” di Lidio Cipriani	»	123
Cataloghi razziali: i caratteri classificati	»	125
Conclusioni - Una radicale diversità	»	133
BIBLIOGRAFIA	»	135