

INDICE

INTRODUZIONE	
<i>Angelo Nesti</i> pag.	7
SALUTI DEL SINDACO	
<i>Massimo Giuliani</i> »	11
IN RICORDO DI IVANO TOGNARINI	
<i>Giovanni Luigi Fontana</i> »	13
LA SIDERURGIA ITALIANA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE	
IL PARADIGMA ENERGETICO NELLA SIDERURGIA TERNANA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO	
<i>Marco Venanzi</i> »	19
La Commissione delle ferriere: il carbone vegetale »	19
Lignite in siderurgia: le sperimentazioni toscane »	21
La <i>Terni</i> e l'autosufficienza energetica »	24
Conclusioni »	26
PAESAGGI INDUSTRIALI E VIE DEL FERRO NELLA TOSCANA SIDERURGICA. CARTE E DOCUMENTI (SECC. XVI-XX)	
<i>Angela Quattrucci</i> »	27
Dalle carte della Magona del Ferro agli archivi dell'Ilva »	31
LA MINIERA DI MONTELEONE DI SPOLETO E LA FERRIERA DI TERNI NELLA SIDERURGIA PONTIFICIA	
<i>Renato Covino</i> »	35
ASPETTI E PROBLEMI DELLA SIDERURGIA MERIDIONALE FINO ALL'UNITÀ: ARCHEOLOGIA DEL LAVORO E INTERVENTI DI CONSERVAZIONE	
<i>Gregorio E. Rubino</i> »	43
NOTE SULLO SVILUPPO DEL WELFARE D'IMPRESA NEL XX SECOLO: LA SIDERURGIA MEDITERRANEA – I CENTRI A CICLO INTEGRALE DI GENOVA E SAGUNTO	
<i>Alberto Manzini</i> »	49
Abstract »	49
Introduzione »	49
Il welfare d'impresa nel Novecento: la scelta dell'analisi comparata tra i casi di Genova e Sagunto »	50
Interventi di welfare d'impresa a confronto: l'azione dell'impresa in relazione con il contesto locale e l'intervento dello Stato »	52

**L'ILVA-ITALSIDER DI BAGNOLI NEL SECONDO DOPOGUERRA:
IL TORMENTATO PERCORSO DI UN'INDUSTRIA DI STATO**

Silvio de Majo pag. 55

**UN "DINOSAURO" DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE:
L'ALTOFORNO N. 4 DELL'ILVA DI BAGNOLI VENTI ANNI DOPO
IL SUO SALVATAGGIO; UNA QUESTIONE APERTA**

Augusto Vitale » 75

Conclusioni..... » 84

**I LUOGHI DELLA PRODUZIONE IN LIGURIA:
CONOSCENZA E RECUPERO DELLE FERRIERE**

Sara De Maestri, Rita Vecchiattini » 87

La produzione del ferro in epoca preindustriale » 87

Le ferriere del Ponente genovese in età industriale..... » 90

**DA PILASTRO DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE A EMERGENZA AMBIENTALE.
LA PARABOLA DELLA SIDERURGIA IN LIGURIA**

Roberto Tolaini » 95

Introduzione » 95

1. Prima dell'industrializzazione: le ferriere alla genovese..... » 95

2. Il rinnovamento: dal ferro pacchetto all'acciaio da rottame.
La centralità dei genovesi in età liberale (1861-1918) » 96

3. Il ristagno (1919-1935): il tentativo di controllare
il mercato nazionale..... » 98

4. Acciaio per l'industrializzazione, dal I al II Cornigliano,
il ciclo integrale a Genova (1936-1973)..... » 99

5. La crisi dell'acciaio e l'emergenza ambientale (1973-2005)..... » 100

Conclusioni..... » 102

Bibliografia essenziale » 102

ARCHIVI E MUSEI DELLA SIDERURGIA ITALIANA

**DALLA STORIA DELLA SIDERURGIA AI BENI CULTURALI
NELL'ALTA MAREMMA. NOTE SUL CONTRIBUTO DI IVAN TOGNARINI**

Rossano Pazzagli » 107

GLI ARCHIVI D'IMPRESA IN TOSCANA

Renato Delfiol » 115

IL MAGMA DI FOLLONICA

Barbara Catalani » 121

L'ARCHIVIO DELLE ACCIAIERIE DI PIOMBINO

Pier Francesco Pepi » 127

INDUSTRIE, STORIE, DOCUMENTI, MEMORIE.

PIOMBINO NEGLI ARCHIVI DELLA FONDAZIONE DALMINE

<i>Carolina Lussana (con la collaborazione di Stefano Capelli)</i>	pag. 131
Industrie e storie: origini del tubificio di Piombino	132
Industrie e documenti: Piombino negli archivi Dalmine.....»	134
Industrie e memorie: siti, territori, città, persone	135

FONTI DOCUMENTARIE DI CARATTERE ECONOMICO SINDACALE NELL'AREA PIOMBINESE. PIOMBINO, 5 MARZO 2016

<i>Veronica Muoio</i>	137
-----------------------------	-----

GENTE DELLA CITTÀ DEL FERRO. PIOMBINO 1980-2015

<i>Pino Bertelli</i>	143
----------------------------	-----

L'ARCHIVIO ILVA

<i>Claudia Cerioli</i>	153
------------------------------	-----

PER LO SVILUPPO URBANO

<i>Massimo Preite</i>	159
La convenzione Aipai-Lucchini.....»	159
La documentazione di Afo 1	160
Il piano di fattibilità	162
Il progetto di allestimento	163
Conclusioni.....»	165

IL PROGETTO MEMORIA DELLA SIDERURGIA PIOMBINESE

<i>Paola Pellegrini</i>»	167
--------------------------------	-----

CUSTODIRE IL FUTURO. L'ARCHIVIO STORICO DI UNICOOP TIRRENO

<i>Enrico Mannari</i>	173
Unicoop Tirreno: la storia delle storie	173
La sede.....»	175
Le carte d'archivio di una storia cooperativa	177
Descrizione e valorizzazione.....»	180

IL PATRIMONIO SIDERURGICO DI PIOMBINO COME RISORSA TECNOLOGIE 3D PER I BENI CULTURALI

<i>Paolo Cignoni</i>	183
Introduzione.....»	183
Supportare l'analisi e lo studio	184
Modelli 3D e restauro	187
Un sguardo al futuro	189