

INDICE

Premessa.....	pag.	5
Alessandro Baldacci, «L'imperativo del nulla». <i>Il Benn di Milo De Angelis</i>	»	7
Marco Rispoli, <i>Poetica e poesia della staticità nell'interpretazione di Giuliano Baioni</i>	»	21
Luca Zenobi, «Il rigore e la maschera». <i>Gottfried Benn nel pensiero di Luciano Zagari</i>	»	35
Elena Agazzi, <i>Il "demonismo della forma" e il "trascendimento nel nulla". Ferruccio Masini legge Gottfried Benn</i>	»	57
Marco Meli, <i>Giuseppe Bevilacqua e Maria Fancelli studiosi e traduttori di Gottfried Benn</i>	»	89
Paola Quadrelli, <i>Cesare Cases contro Roberto Calasso, ovvero Gottfried Benn tra storicismo einaudiano e post-storia adelphiana</i>	»	109
Giulia Cantarutti, <i>Da Berlino alla Milano degli anni Novanta. La saggistica di Gottfried Benn letta da Paola Capriolo</i> ..	»	129
Tatiana Bisanti, <i>Urlo e geometria: Amelia Rosselli sulle tracce di Gottfried Benn</i>	»	139
Sotera Fornaro, <i>Il confessore della forma: il magistero di Gottfried Benn per Cristina Campo</i>	»	161
Maurizio Pirro, «Una bestemmia contro il Verbo». <i>Gottfried Benn sacerdote senza religione nella lettura di Mario Pensa</i>	»	207

Stefania De Lucia, «Giochi di astrali coincidenze» e «rari gelidi cristalli»: Leone Traverso traduttore di <i>Gottfried Benn</i>	» 217
Gabriele Guerra, «Epoca della forma». <i>Gottfried Benn e la cultura politica in Italia tra anni Venti e Trenta</i>	» 255
Amelia Valtolina, <i>Verso la terra lontana. Latitudini italiane nel verbo lirico di Gottfried Benn</i>	» 275
Autrici e Autori	» 297