

Sommario

Prefazione	
<i>Giulio Baffi</i>	» 5
Comunque, Teatro.	
Il “ritrovamento” dei Chille de la balanza a San Salvi	
<i>Matteo Brighenti</i>	» 9
In viaggio verso un’utopia possibile: il palcoscenico di San Salvi	
<i>Antonella D’Arco</i>	» 59
IMMAGINI	» 97
Quelli della bilancia. Teatro e cittadinanza attiva	
<i>Pietro Clemente</i>	» 129
Corpi e ombre (nel teatro di San Salvi)	
<i>Franco Corleone</i>	» 151
Abitare la soglia/abitare i confini	
<i>Peppe Dell’Acqua</i>	» 165
Il passato che produce valori: l’attualità pedagogica dei Chille	
<i>Carlo Orefice</i>	» 173
Il sogno di San Salvi “a prescindere...”	
<i>Concetta, Giannantonio, Rosaria, Pierluigi, Emanuele Pellicanò</i>	» 181
Note biografiche	» 189