

**Francesco Paolo de Ceglia  
Lorenzo Leporiere**

**LA PITONESSA,  
IL PIRATA E  
L'ACUTO OSSERVATORE**

**Spiritismo e scienza nell'Italia  
della belle époque**

Prefazione di Massimo Polidoro



EDITRICE BIBLIOGRAFICA

# INDICE

<b>PREFAZIONE</b>	7
<b>1. COSE DELL'ALTRO MONDO</b>	13
Metti, una sera a cena	13
Se ci sei, batti un colpo	19
Fantasmì sull'oceano	27
Il pirata "social" e la sua fotogenica figliola	32
<b>2. DIARIO DI UNA SERVETTA ANALFABETA</b>	43
Mi chiamano Sapia, il perché non so	43
Il pigmalione e la manolesta	51
Sapia e il diavolo	56
A che gioco giochiamo?	63
Una medium in purgatorio	69
Le fatiche di Ercole	75
<b>3. SONO UNA DONNA, NON SONO UNA SANTA</b>	89
E luce fu	89
Ma che hai in quella testa?	95
Sarà tutto vero?	100
Le "orgie" di Eusapia	105
Sbatti il mostro in prima pagina	114
<b>4. PSICOLOGIA DELLA FRODE</b>	125
Fantasmì dallo spazio	125
Prima del "Corriere"	131

Se sei un vero medium, devi imbrogliare	135
John King come “voce di dentro”	142
Scusa ma ti voglio studiare	152
<b>5. TUTTO È ENERGIA</b>	167
Nelle spire della pitonessa	167
La mamma è sempre la mamma	173
Che cos'è un ectoplasma?	180
Fantasma in posa per la foto	188
Eusapia, corri a vedere, ho la prova!	194
<b>6. IL MEDIUM IN LABORATORIO</b>	205
Mani volanti e bagliori radioattivi	205
Galeotto fu l'articolo e chi lo scrisse	211
I tanti strumenti dell'acuto osservatore	215
Napoli-Parigi, zero a zero	222
<b>7. TU VUÒ FÀ L'AMERICANA</b>	235
Ripensando a lei	235
Il sogno americano	243
Il fantasma di Lombroso	249
<b>CONCLUSIONE</b>	259
<b>INDICE DEI NOMI</b>	271

[<< Torna alla scheda del libro](#)