

Sommario

Gli autori	VI
Introduzione	IX
Parte I Medicina narrativa e cura	
1 La medicina narrativa nella cura e nella formazione	5
2 Narrative Based Medicine e nuova professionalità sanitaria	24
3 Il malessere e il benessere come stimoli alla narrazione: il paziente «narratore»	40
4 Le esperienze di curante/curato: il professionista della salute che narra	49
Parte II Medicina narrativa e formazione	
5 Humanities in medicina	71
6 L'arte, la musica e la letteratura come strumenti per educare l'attenzione, la sensibilità e la capacità di entrare in empatia con i pazienti	91
7 La narrazione nella formazione degli operatori socio-sanitari: finalità pedagogiche e potenzialità educative	121
8 Il diario riflessivo, pratica di scrittura formativa	136
Parte III Esperienze di narrazione	
9 Storie di vita delle persone assistite: esperienze di apprendimento nella formazione infermieristica	153
10 Utilizzo delle narrazioni di malattia nel cinema e nella letteratura per la formazione dei professionisti della salute	168
11 ER: dalla fiction televisiva alle aule del corso di laurea in Medicina	179
12 Educare alla relazione con il paziente attraverso la narrativa: l'esperienza della Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi di Milano Bicocca	186
13 Esperienze di utilizzo della narrazione secondo la metodologia della Pedagogia dei Genitori	220
14 Narr-azioni salutari: il teatro nelle relazioni di cura	250
15 Narr-azioni salutari: una storia di vita	261
16 Il gruppo veronese di medicina narrativa: «i contastorie»	269