

Indice

Introduzione

<i>Theodor Reik, dalla psicologia alla psicoanalisi</i>	1
1. Premessa: centralità degli scritti sull'ascolto clinico nell'opera di Theodor Reik	1
2. Vita di uno scrittore, dubbi di uno psicologo	7
3. Come si diventa psicologi? I prolegomeni di Reik alla scienza dell'anima	18
4. La «roccia basilare»: nuove vie nella tecnica psicoanalitica	23
5. Visioni e revisioni	31

Capitolo I

Le vie verso il proprio sé: dall'introspezione

<i>all'«illuminazione reciproca»</i>	41
1. Premessa: dall'Europa all'America	41
2. Le domande di fondo.....	50
3. Metodi di conoscenza dello psicoanalista	53
a) Introspezione	53
b) Attenzione fluttuante	59
c) Illuminazione reciproca o il «riflesso che si ripete»	65
4. Alcune risposte	71

Capitolo II

<i>Teoria e clinica dell'ascolto analitico</i>	75
1. La percezione di fatti e indizi	76
2. L'assimilazione inconscia per introiezione	79
3. La riemersione dei vissuti emozionali assimilati: la <i>response</i> dell'analista e la sua espressione verbale	83
4. Il tatto, le relazioni interpersonali e il «terzo orecchio»	93
5. Il «terzo orecchio» e le origini della psicologia	98

Capitolo III

<i>Le esperienze di uno psicoanalista: sorpresa, ascolto, supervisione di sé</i>	105
1. Dalla sorpresa all'ascolto	106
2. L'atmosfera della situazione analitica	111
3. Supervisione e narrazione di sé	121
4. Nota conclusiva: la trasmissione dell'esperienza	131

Appendice

Un'opera poco conosciuta? Alcuni paradossi della recezione di <i>Listening with the Third Ear</i>	137
---	-----

Bibliografia

A) Testi citati di Theodor Reik	147
B) Elenco degli altri titoli citati	150

<i>Indice dei nomi</i>	161
------------------------------	-----

<i>Indice analitico</i>	163
-------------------------------	-----