

# Indice

## *Introduzione*

<i>Theodor Reik, dalla psicologia alla psicoanalisi</i> .....	1
1. Premessa: centralità degli scritti sull'ascolto clinico nell'opera di Theodor Reik .....	1
2. Vita di uno scrittore, dubbi di uno psicologo .....	7
3. Come si diventa psicologi? I prolegomeni di Reik alla scienza dell'anima .....	18
4. La «roccia basilare»: nuove vie nella tecnica psicoanalitica .....	23
5. Visioni e revisioni .....	31

## *Capitolo I*

### *Le vie verso il proprio sé: dall'introspezione*

<i>all'«illuminazione reciproca»</i> .....	41
1. Premessa: dall'Europa all'America .....	41
2. Le domande di fondo.....	50
3. Metodi di conoscenza dello psicoanalista .....	53
a) Introspezione .....	53
b) Attenzione fluttuante .....	59
c) Illuminazione reciproca o il «riflesso che si ripete» .....	65
4. Alcune risposte .....	71

## *Capitolo II*

<i>Teoria e clinica dell'ascolto analitico</i> .....	75
1. La percezione di fatti e indizi .....	76
2. L'assimilazione inconscia per introiezione .....	79
3. La riemersione dei vissuti emozionali assimilati: la <i>response</i> dell'analista e la sua espressione verbale .....	83
4. Il tatto, le relazioni interpersonali e il «terzo orecchio» .....	93
5. Il «terzo orecchio» e le origini della psicologia .....	98

*Capitolo III**Le esperienze di uno psicoanalista: sorpresa, ascolto,*

<i>supervisione di sé</i> .....	105
1. Dalla sorpresa all'ascolto .....	106
2. L'atmosfera della situazione analitica .....	111
3. Supervisione e narrazione di sé .....	121
4. Nota conclusiva: la trasmissione dell'esperienza .....	131

*Appendice*

Un'opera poco conosciuta? Alcuni paradossi della recezione

di <i>Listening with the Third Ear</i> .....	137
----------------------------------------------	-----

*Bibliografia*

A) Testi citati di Theodor Reik .....	147
B) Elenco degli altri titoli citati .....	150

<i>Indice dei nomi</i> .....	161
------------------------------	-----

<i>Indice analitico</i> .....	163
-------------------------------	-----