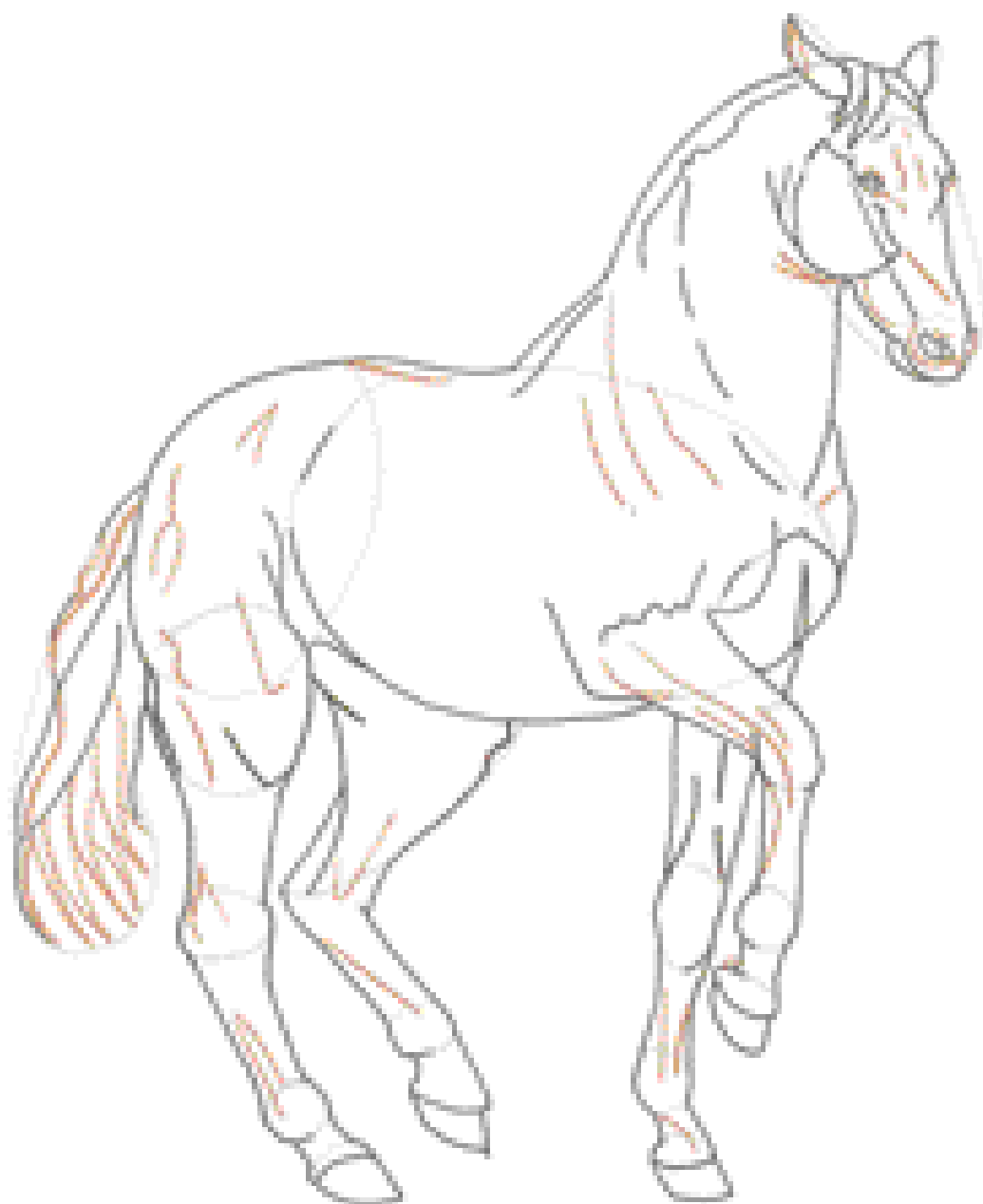


# Come disegnare Cavalli

con semplici passaggi



# Introduzione

Amanti di pony e cavalli, spero che questo libro vi possa ispirare per aiutarvi a catturare, nel disegno, il carattere di questi bellissimi animali.

Ho incluso tanti cavalli diversi, in posizioni statiche e dinamiche, dai momenti di quiete a quelli di gioco e di corsa. Troverete tante razze dai diversi colori per darvi un'idea della magnifica varietà che esiste nel mondo equino. Se volete approfondire la loro conoscenza, osservate le opere dei più famosi artisti equestri: gli studi anatomici di Gorge Stubbs e quelli di Leonardo da Vinci, i cui schizzi di cavalli ci mostrano la loro possanza e la libertà di movimento; Lucy Kemp Walsh per l'espressività e la sensibilità dei suoi dipinti. Osservate anche le sculture di Henry Moore: vi insegneranno tanto sulla forma, l'energia e l'essenza dei cavalli. Nelle pagine seguenti vi mostro come disegnare cavalli diversi utilizzando un metodo con il quale, dalle semplici forme, si arriva passo passo alla creazione di bellissimi soggetti. Ogni passaggio comincia con semplici linee a matita. In ogni passaggio aggiungo linee e forme che evidenzio utilizzando la matita colorata marrone; le forme e le linee tracciate nei passaggi precedenti sono invece a matita. Naturalmente, voi usate sempre una normale matita, non colorata: le linee marroni sarebbero difficili da cancellare.

Il quinto passaggio è un disegno tonale e concentro la mia attenzione sulle forme e il mantello. Nel passaggio finale utilizzo un pennarello fine per dare colore alle linee che voglio mantenere. Quindi cancello quelle che non mi servono più. Sviluppo il volume e i dettagli del cavallo proprio in questo passaggio finale. Io ho usato gli acquarelli per sottolineare i colori dei vari animali. Il colore, però, è molto soggettivo. Vi suggerisco di scegliere, quindi, il medium pittorico con cui avete più confidenza.

Infine, se volete sviluppare le vostre abilità nel disegno del mondo equino, vi suggerisco di osservare questi bellissimi animali dal vero.

Sebbene le fotografie si possano utilizzare come riferimento e ispirazione, disegnare un animale dal vero è tutta un'altra cosa. I maneggi locali possono essere un ottimo aiuto per osservare un animale nella sua quotidianità. È importante conoscere l'anatomia del cavallo, migliora nettamente la riuscita dei disegni di ogni artista equestre. Se vi accorgete di sbagliare, riprovate ancora e ancora: sbagliare fa parte del processo di apprendimento.

*Buon divertimento!*

