

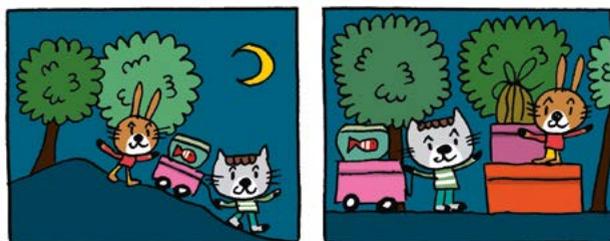
Ma...
ci sono
solo immagini?



Nei libri illustrati, i bambini vengono **stregati dalle immagini** e le 'leggono' mentre noi adulti rimaniamo focalizzati sulla lettura del testo.

Senza il supporto del testo, le immagini devono portare con sé tutte le fasi del racconto, senza alcuna ellissi narrativa: una vera sfida per l'artista!

Nei silent book, il bambino si lascia trasportare nella storia dall'inizio alla fine e la **leggerà da solo!**



Ma... non
c'è il testo?



Senza il testo, ciascuno può raccontare la storia come gli pare. Quindi, se lasciamo il libro nelle mani del bambino, egli comincerà a leggerlo in autonomia... Silenzio, osserviamo i suoi occhi muoversi di striscia in striscia e la sua manina girare le pagine. Continuiamo a tacere perché, se interveniamo, 'decifrando' la storia al suo posto, lui perderà interesse nella 'lettura'.

Più tardi, il bambino ci dirà, fiero: «Vuoi che ti racconti la storia?» oppure «Guarda, leggo da solo!» e partendo dall'immagine inizierà a raccontare, a creare delle frasi, a far parlare i personaggi.

Sembra che l'abbia scritta lui, e ora ce la narra.

Come possiamo rappresentare ciò che non può essere visto? Come possiamo esprimere senza parole ciò che viene sperimentato con sensi diversi dalla vista?

Per far capire che il cucciolo di volpe sente un particolare odore, gli autori hanno optato per il linguaggio dei colori, un codice grafico preso in prestito dai cartoni animati.

È un colore giallo-verde che istintivamente associamo al disgusto, quindi non ci sorprende, qualche fotogramma dopo, scoprire che questo odore arriva da una pattumiera! Mmmmm, buono!!!



Ma...
lo sentite
anche voi?

Ma...
il paesaggio
sta cambiando!



Questo libro ci porta in Scandinavia. Tanta neve, tanto bianco!

Bianco, davvero? La neve è bianca solo nella nostra mente. In realtà, a seconda della luce e dell'ora del giorno, è blu, gialla, rosa, grigia...

Questo viaggio oltre il Circolo Polare Artico è l'occasione per i due autori di far conoscere ai giovani lettori un mondo che amano, ma anche di affrontare i problemi ambientali: **perché l'orso mangia dai bidoni della spazzatura che trova nelle aree abitate? Perché il ghiaccio è così fragile?**

