



Sommario

RINGRAZIAMENTI.....	9
INTRODUZIONE	11
La tintura dei tessuti	11
Piccola storia della tintura.....	12
CAPITOLO 1 - I TESSUTI.....	35
1.1 Quali tessuti scegliere?	35
1.2 Fibre tessili animali.....	37
La lana	38
La seta	38
1.3 Fibre tessili vegetali	40
Il cotone	40
Il lino	43
La canapa	45
La juta	47
Il ramiè.....	49
1.4 Fibre tessili artificiali	50
Le fibre cellulosiche	50
Le fibre proteiche	50
Le fibre alginiche.....	51
1.5 Fibre tessili sintetiche	51
Le fibre acriliche	51
Le fibre poliammidiche	51
Le fibre in poliestere	52
Le fibre polipropileniche.....	52
Le fibre poliviniliche.....	52
Tintura	52
1.6 Precauzioni generali.....	53
CAPITOLO 2 - LE TINTURE NATURALI.....	55
2.1 Cosa sono le tinture naturali	55
2.2 Cosa sono i pigmenti	58
2.3 La scelta del colore	59
Rosso.....	60
Porpora.....	61
Viola.....	61
Giallo.....	61
Arancione.....	62

	Marrone.....	62
	Blu	62
	Verde.....	63
	Nero	63
	Grigio.....	63
2.4	Altri coloranti naturali	63
	Rosso.....	64
	Porpora.....	65
	Giallo.....	65
	Marrone.....	66
	Blu	66
	Verde.....	66
2.5	Essiccazione delle piante e conservazione	67
2.6	Come ottenere i pigmenti dalle piante	67
2.7	Estrazione della clorofilla	68
2.8	Estrazione del pigmento del radicchio rosso.....	69
CAPITOLO 3 - TINGERE CON LA NATURA.....		71
3.1	Il processo di tintura.....	71
	Attrezzi.....	72
3.2	Preparare le fibre tessili alla tintura	72
	Il lavaggio.....	72
	I mordenti	74
	La mordenzatura.....	75
	Mordenzatura con l'allume	76
	Mordenzatura con l'aceto.....	77
	Mordenzatura con il cremortartaro.....	77
	Mordenzatura con il sale	78
3.3	Il bagno di colore	78
	Procedimento base con erbe fresche	79
	Procedimento base con erbe secche	80
	Procedimento base con erbe in polvere	81
3.4	La tintura.....	82
CAPITOLO 4 - RICETTE PER LA TINTURA NATURALE		83
4.1	Ricetta per la tintura rosso-marrone con la robbia	84
4.2	Ricetta rosso papavero con i fiori	85
4.3	Ricetta rosso ciliegia con succo concentrato	87
4.4	Ricetta rosso con legno del Brasile in trucioli essiccati	87
4.5	Ricetta rosso con cocciniglia in polvere	88
4.6	Ricetta giallo con zafferano	88
4.7	Ricetta giallo con bucce di cipolla	89
4.8	Ricetta giallo-oro con la verga d'oro	89
4.9	Ricetta giallo-ocra con curcuma.....	91

4.10	Ricetta porpora-violetto con alcanna	91
4.11	Ricetta viola con more	92
4.12	Ricetta blu fiordaliso con indaco solubile in acqua	92
4.13	Ricetta blu-viola con cavolo rosso	93
4.14	Ricetta marrone con mallo e foglie di noce essiccate	93
4.15	Ricetta marrone-giallo con equiseto	94
4.16	Ricetta marrone-arancio con henné	95
4.17	Ricetta verde con clorofilla	95
4.18	Ricetta verde con erbe miste	96
4.19	Ricetta verde con spinaci	96
4.20	Ricetta grigio-verde con cerfoglio	96
4.21	Ricetta grigio-viola con vino rosso	97
4.22	Ricetta nero con henné e ammoniaca	97
4.23	Possibili variazioni	97
4.24	Precauzioni e attenzioni	98
CAPITOLO 5 - TINTURE NON NATURALI		99
5.1	Coloranti artificiali	99
	I coloranti reattivi	102
	I coloranti pigmentati	102
	I coloranti acidi	103
	I coloranti basici	103
	I coloranti al tino o insolubili	104
	I coloranti a dispersione	105
	I coloranti diretti	105
CAPITOLO 6 - TECNICHE DI TINTURA E PROGETTI		107
6.1	Tinta unita	107
	Perché sceglierla?	107
	Sciarpe naturali	108
	Ricetta marrone-arancio con henné-tè nero-caffè	109
	Ricetta oca con curcuma	109
	Ricetta porpora-violetto con alcanna	110
	Ricetta grigio-verde con cerfoglio ed erbe miste	110
	Ricetta rosa con vino e succo di fragola	110
	Giacca tinta con colorante artificiale	110
	Tendoni con colori per batik	114
6.2	Tie and dye	115
	Una tecnica di riserva	115
	Tovagliette americane	118
	T-shirt con spirali	130
	T-shirt a effetto graffito	134
	Canotta multicolore	137
	Copriletto bandhani	138

6.3	Batik: piccola storia della tecnica	141
	Gli attrezzi.....	143
	Il telaio	144
	Borsa effetto batik	145
	Tovaglia batik	149
	Camicette batik con timbri	150
	Batik con effetto craquelé	152
6.4	Effetti con il sale	153

CAPITOLO 7 - TECNICHE DI DECORAZIONE E

PROGETTI.....	155	
7.1	Colori naturali	155
	Tovaglia effetto ruggine.....	155
	Federa per cuscino	161
	Cornice etnica	163
7.2	Colori a olio per stoffa	167
	Copriletto in pile	167
7.3	Colori all'acqua per stoffa	171
	Federe in finto pizzo.....	171
7.4	Togliere i colori	175
	Canotte e bermuda	175
7.5	Pastelli per stoffa.....	178
	Impronte	178
7.6	I colori acrilici	181
	Effetto damascato	181
7.7	I colori metallizzati e glitterati	182
	Sacchetti per regalo	182
7.8	I marker per stoffa	183
	Maglietta animalier	183
	Foulard	185
7.9	La gutta.....	186
	Borsa in tela di cotone	186
	Pannello serti	190
7.10	Le spugne.....	193
	Borsa per la spesa	193
7.11	Tecnica mista	195
	Corredo bimbo	195
7.12	Lo stencil	200
	Gonna etnica	202
	Telo arredo.....	204
7.13	I timbri	206