



Sommario

INTRODUZIONE	9
Che cos'è la carta?	9
Piccola storia della carta	11
La carta riciclata	20
La carta ecologica	21
CAPITOLO 1 – LA CARTA A MANO	27
1.1 Il processo di realizzazione	27
1.2 La materia base: la carta da macero	28
1.3 Il telaio: cosa occorre e come costruirlo	30
CAPITOLO 2 – I MATERIALI	37
2.1 Le colle	37
Metil cellulosa o colla da parati	38
Colla di farina	38
Colla di gelatina	39
Colla d'amido	40
Colle professionali	41
Qualche consiglio	42
2.2 I colori	42
Colori all' acqua	43
Colori all'olio	52
2.3 Inserti vegetali: foglie, fibre e petali	57
2.4 Inserti vari: glitter, paillette, nastri e fantasia	58
2.5 L'effetto a rilievo	58
2.6 Utensili	59
CAPITOLO 3 – FABBRICAZIONE DELLA CARTA	63
3.1 Preparare la pasta di carta	63
3.2 L'impasto nel catino	64
3.3 L'immersione del telaio	65

3.4 Creazione del foglio	66
3.5 Posa del foglio sul feltro (ponitura)	69
3.6 Pressatura del foglio.....	71
Primo metodo: per carta ruvida	71
Secondo metodo: per carta semiruvida	71
Terzo metodo: per carta liscia	72
3.7 Essiccatura.....	72
3.8 La collatura del foglio.....	74
CAPITOLO 4 - FARE LA CARTA COLORATA.....	77
4.1 La procedura	78
4.2 Come ottenere i rilievi	81
4.3 Creare la carta con inserti vegetali.....	86
4.4 Creare la carta con inserti vari.....	93
4.5 Carta con filigrana.....	93
CAPITOLO 5 - LA CARTA ALLA COLLA	99
5.1 Gli attrezzi	102
5.2 Le colle	102
5.3 I colori: quali usare e come prepararli.....	104
5.4 La tecnica: con i pettini	105
5.5 La tecnica: stencil con spatola.....	108
5.6 La tecnica: con il raschietto di caucciù	108
5.7 La tecnica: con la... fantasia!.....	113
CAPITOLO 6 - LA CARTA MARMORIZZATA.....	117
6.1 I materiali per la tecnica	119
6.2 Preparazione della colla	121
6.3 Costruire i pettini	122
6.4 La marmorizzazione ad acqua	126
Marmorizzazione con acquarelli o ecoline.....	128
La marmorizzazione a olio.....	135
Marmorizzazione con colori a olio o smalti.....	136
CAPITOLO 7 - CARTA BATIK - SHIBORI.....	139
CAPITOLO 8 - CREARE CON I TIMBRI.....	149
8.1 Fabbricare i timbri	150
8.2 Creare con le impronte	151

CAPITOLO 9 – EFFETTI SPECIALI	157
9.1 Carta doppiata	158
9.2 Frottage	160
9.3 Rilievi e applicazioni.....	160
CAPITOLO 10 – TOGLIERE IL COLORE	165
10.1 Togliere il colore con lo stencil.....	166
10.2 Effetto Batik.....	169
10.3 Motivi astratti.....	172
10.4 A mano libera	175
CAPITOLO 11 – GALLERIA.....	177